DER GRÜNE MAX

Deutsch
für die Romandie



Lehrerhandbuch
6. Klasse

Ernst Klett Sprachen

Stuttgart

Lehrerhandbuch
Von
Nadine Ritz-Udry, Anne-Kathrein Schiffer,
Ernst Endt, Michael Koenig, Hannelore Pistorius,
Claudine Brohy, Lucrezia Marti

Übersetzung aus dem Deutschen: Thérèse Studer

Redaktion: Annie Faugère
Layout: Andrea Pfeifer
Illustrationen: Teresa Zalewska/Hoya und Hans-Jürgen Feldhaus
Cover: Bettina Lindenberg unter Verwendung einer Illustration von Teresa Zalewska/Hoya
Satz und Repro: kaltner verlagsmedien GmbH, Bobingen

Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse
Von
Ernst Endt, Anne-Kathrein Schiffer, Michael Koenig,
Nadine Ritz-Udry, Claudine Brohy, Lucrezia Marti
unter Mitarbeit von Hannelore Pistorius

Projektleitung: Helen Schmitz

Das Lehrwerk ist eine Neubearbeitung des Titels
„Der grüne Max 1 Neu“ von
Elzbieta Krulak-Kempisty, Lidia Reitzig und Ernst Endt.

Verlag und Autoren danken den Beratern Jean-François Bouquet und Jean-Paul Simonet, die mit ihren wertvollen Anregungen und Hinweisen zur Entwicklung des Lehrwerks beigetragen haben, sowie Béatrice Brauchli (Collaboratrice scientifique, Conférence Intercantonale de l’Instruction Publique de la Suisse romande et du Tessin) für die wertvolle und zuverlässige Unterstützung dieses Projekts.

Verwendete Abkürzungen

AB	Arbeitsbuch
A.	Aufgabe
CECR	Cadre européen commun de référence pour les langues
EA	Einzelarbeit
GA	Gruppenarbeit
GER	Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen
GL	Glossar
HA	Hausaufgabe
KB	Kursbuch
KV	Kopiervorlage
LHB	Lehrerhandbuch
L	Lehrerin, Lehrer
L1	Ausgangssprache
L2	Zielsprache (hier: Deutsch)
MB	Materialbox
PA	Partnerarbeit
PEL	Portfolio européen pour les langues
PER	Plan d’études romand
PL	Plenum
S	Schülerin, Schüler
S.	Seite
s.	siehe
TB	interaktives Tafelbild
TBI	tableau blanc interactif
Ü.	Übung
bzw.	beziehungsweise
d. h.	das heisst
evtl.	eventuell
z. B.	zum Beispiel

6. Klasse – Materialien

	ISBN 978-3-12-	Cataro
Kursbuch	605088-3	031612
Arbeitsbuch mit Audio-CD	605089-0	031620
Lehrerhandbuch mit Audio-CD und Zugang zum Lehrwerk digital	605090-6	031636
Glossar	605092-0	031628
Materialbox	605091-3	031644

Website für Schülerinnen und Schüler: www.der-gruene-max.ch/6

Besuchen Sie uns auch im Internet:
www.klett-sprachen.de/romandie
www.klett-sprachen.de

Zugangscode für die 6. Klasse:
zgmrom6

1. Auflage 1 6 5 4 | 2021 20 19

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2017
Erstausgabe erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.
Druck und Bindung: www.longo.media

ISBN: 978-3-12-605090-6
Cataro: 031636

ISBN 978-3-12-605090-6
9 783126 050906

MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C023164

DER GRÜNE MAX

Deutsch
für die Romandie
6. Klasse

Inhaltsverzeichnis

Introduction 4
Übersicht über die Komponenten 12
Ausführliches Inhaltsverzeichnis vom Kursbuch 14
Spielanleitungen 18
Papagei, Papagei … Varianten zur Sprechförderung 26

Hinweise für den Unterricht 28

Französischer Teil

Règles des jeux 88
Papagei, Papagei … Options pour motiver à parler 96
Conseils méthodologiques 98

Anhang

Kopiervorlagen 120
Transkripte der Hörtexte im Kursbuch 146
Transkripte der Hörtexte im Arbeitsbuch 152
Transkripte der Texte in den Videos 155
Lösungsschlüssel zu den Übungen des Arbeitsbuches 156
Arbeitsanweisungen, Redewendungen für den Unterricht 162
Benutzerhinweise zu Tafelbildern und Lehrwerk digital 166

Eingelegte Audio-CD

Alle Hörtexte zum Kursbuch

Introduction

Avant-propos

La 6e année primaire Harmos constitue généralement la deuxième année d'enseignement de l'allemand. À ce stade de l'apprentissage, il est encore très important de susciter la curiosité, de développer la motivation, de valoriser continuellement les acquis et de donner l'envie de communiquer. Le livre du maître vous accompagne tout au long de votre enseignement et veut, autant que faire se peut, vous faciliter la tâche afin que l'enseignement et l'apprentissage de l'allemand soient une réussite aussi bien pour vos élèves que pour vous.

Ce livre du maître vous permet en particulier de
- prendre connaissance des différentes composantes du support et de leur utilisation
- connaître l'approche méthodologique et didactique qui le sous-tend
- préparer, organiser et dispenser vos cours d'allemand : les pages 14 à 17 vous permettent de voir en un coup d'œil les objectifs des unités et leur déroulement, de relier les activités aux descripteurs du Portfolio européen pour les langues (PEL) et de planifier des projets interdisciplinaires
- disposer de propositions et de conseils pour l'utilisation du livre de l'élève, du cahier d'exercices et des autres composantes du support
- intégrer des alternatives ainsi que des possibilités de différenciation pour des classes hétérogènes
- disposer d'outils qui permettent d'adapter la difficulté des activités et des exercices selon le niveau de votre classe et de vos élèves
- travailler avec une reproduction du livre de l'élève (livre dans le livre : pages 26 à 83) contenant les objectifs, des informations, consignes de travail, suggestions d'activités, stratégies d'apprentissage et mnémotechniques, propositions de différenciation, bref : des conseils clairs et succincts
- viser à un enseignement intégré des langues : prise en compte du français et des langues de la migration présentes dans la classe, préparation à l'enseignement de l'anglais en 7e, sensibilisation au plurilinguisme suisse …
- intégrer d'autres disciplines scolaires dans les modules et séquences en allemand, et d'assurer ainsi un enseignement interdisciplinaire

En plus des informations méthodologiques et didactiques, le livre du maître contient la liste des jeux proposés et leurs consignes, des propositions de « variantes » destinées à entraîner la production orale, et, dans son annexe, des modèles photocopiables, la transcription des textes oraux du livre de l'élève et du cahier d'exercices, la transcription des textes des vidéos, ainsi que les solutions du cahier d'exercices.

Nous souhaitons, à vous et à vos élèves, beaucoup de plaisir et de succès dans l'enseignement et l'apprentissage de l'allemand !

Nouveautés en 6e année

Le passage de la 5e à la 6e année se fait de manière souple et cohérente. Néanmoins, un certain nombre de nouveautés sont introduites en 6e année :
- L'entrée dans les unités ne se fait plus uniquement par le biais de l'oral, mais aussi par l'écrit.
- De manière générale, les textes écrits gagnent en longueur et en complexité ; ils sont destinés à entraîner une compréhension globale, puis sélective des informations contenues.
- L'observation de la langue prend une place plus importante dans le courant de l'année.

Vérification des acquis de la 5e année

Tout ce qui est proposé en 5e n'a pas forcément été abordé, stabilisé, intégré par l'élève. Il est donc essentiel, à chaque nouvelle étape, de vérifier le degré d'acquisition avant de miser sur des acquis.
- Vous trouverez sur le site web www.klett-sprachen.de/romandie/6 des tableaux synoptiques et des listes de vocabulaire vous aidant dans cette démarche.
- De plus, les pages *Inhaltsverzeichnis* (p. 14–17 du LHB) sont étoffées d'une nouvelle rubrique, *Wiederholungen aus der 5. Klasse*, de manière à rendre visible les éléments importants.

Approche méthodologique et didactique

Une collection cohérente pour l'enseignement et l'apprentissage de l'allemand

Der grüne Max, Junior et *geni@l klick* forment une collection de supports pédagogiques cohérente pour l'enseignement de l'allemand, destinée aux élèves de l'école obligatoire (années scolaires 5-11, élèves âgés de 8 à 16 ans) de la Suisse romande.
Le volume 2 s'adresse aux élèves de la 6e année primaire, c'est-à-dire à des enfants âgés de 9 à 10 ans. Le support propose avant tout des activités de nature communicative et offre des espaces de mouvements, de réflexion, de chants et de jeux adaptés à cet âge. Toutefois, il vise un réel apprentissage avec une progression cyclique, c'est-à-dire que les contenus sont repris régulièrement sous des formes différentes et sont ainsi approfondis.

L'allemand en Suisse

Cette collection de supports, développée spécifiquement pour la Suisse romande, tient largement compte de la réalité culturelle et sociale, ainsi que du plurilinguisme de notre pays. L'allemand étant la langue nationale majoritaire, nous disposons de textes, de documents, d'éléments culturels et sociaux, de locuteurs natifs à proximité, donc de possibilités de contacts réels et authentiques avec la langue cible qui sont facilement exploitables.

Articulation avec le PER

L'ensemble des supports pour l'enseignement de l'allemand dans les écoles romandes suit les objectifs généraux du PER développés pour le domaine *Langues* :
- Apprendre à communiquer et communiquer
- Réfléchir sur les langues et maîtriser leur fonctionnement
- Construire des références culturelles
- Développer des attitudes positives face aux langues et à leur apprentissage
- Mettre en évidence des liens interlinguistiques

Articulation avec le CECR et le PEL I

Conformément aux principes du CECR et du PEL, *Der grüne Max* met l'accent sur la communication, les tâches et les activités que l'élève est capable d'exécuter.
Il obtiendra le niveau A1.1 à la fin de la 6e année. Le niveau A1.2 sera atteint à la fin de la 8e année scolaire (avec le support *Junior*).
Différentes propositions visant à un développement de l'autonomie de l'élève sont élaborées :
- Il acquiert peu à peu des stratégies de compréhension et d'apprentissage du vocabulaire.
- L'élève peut s'auto-évaluer dans les pages *Meine Stärken* où il apprend à juger ses compétences de manière réaliste.
- Il peut documenter les compétences acquises : les réalisations des élèves proposées dans le livre du maître peuvent être consignées dans le PEL, qu'il s'agisse de vidéos, textes écrits, schémas heuristiques (mind map), projets interdisciplinaires, etc. Quant aux produits des élèves (posters affichés dans la salle de classe, objets et affiches montrés dans des expositions, etc.) , nous suggérons d'en faire des photos qui seront également insérées dans le PEL. Ces réalisations documentent la progression tout au long de l'année scolaire et informent les parents, l'enseignant et surtout l'élève lui-même.
- Afin de prendre conscience des langues et dialectes qu'il sait déjà et pour le faire réfléchir aux phénomènes langagiers et culturels, l'élève écrira sa biographie langagière, qui trouvera également sa place dans le PEL.

La table des matières des unités renvoie au CECR et aux descripteurs (*Je peux …*).

Comprendre et agir en langue étrangère : l'approche actionnelle

Der grüne Max tient compte de l'évolution récente des théories d'apprentissage et d'enseignement des langues tout en continuant à privilégier l'approche communicative et actionnelle, orientée vers l'exécution de tâches concrètes. Le développement de **compétences communicationnelles** est toujours l'essentiel, l'apprentissage du vocabulaire et le développement de capacités phonologiques étant à son service.

Der grüne Max intègre les différentes formes des technologies de l'information et de la communication. Conformément aux principes élaborés en Suisse et au Conseil de l'Europe, il se réfère à la didactique du plurilinguisme, en préparant, dès la 5e, à l'apprentissage de l'anglais en 7e et en recourant aux langues de la migration présentes dans la classe. Nombre d'élèves sont déjà plurilingues lorsqu'ils commencent leur scolarité ; cette réalité permet pour tous les élèves, d'accentuer des comparaisons entre les langues, une prise de conscience des similitudes et des différences linguistiques et culturelles ainsi que le développement des compétences métalinguistiques.

Développement des différentes habiletés langagières

Les compétences orales (comprendre, parler, raconter) sont privilégiées dans un premier temps, mais les compétences de lecture et d'écriture ne sont pas délaissées pour autant. Au début, la lecture se présente avant tout sous forme de repérage de l'information et de mise en relation entre le français et l'allemand. L'expression écrite prend la forme de classement, d'expressions et de phrases à compléter, ce qui favorise la mise en relation entre phonèmes et graphèmes. Petit à petit, durant la 6e année, les tâches de lecture et d'écriture deviennent plus complexes.

L'accent sur les compétences orales

La compréhension et la production orales sont à ce niveau les compétences auxquelles on accorde une place prépondérante. La présentation, puis l'emploi et le réemploi du nouveau vocabulaire et des nouvelles structures se font dès le début de manière interactive, pour assurer un temps de parole maximum aux élèves. L'acquisition et la mémorisation fonctionnent essentiellement à travers la production orale, d'abord dirigée, puis libre, pour permettre un transfert réussi à la fin de l'unité. Les pages 26 et 27 (*Papagei, Papagei* …) proposent de nombreuses variantes pour l'imitation, la répétition, la reproduction de mots, d'expressions et de phrases, et aussi pour aboutir à des prises de parole de plus en plus autonomes et complexes.
Tout ceci présuppose évidemment un contexte et des thèmes motivants ainsi que des situations et activités dans lesquelles les élèves auront réellement envie de s'investir et d'interagir.

Le développement psycholinguistique et cognitif de l'enfant

Der grüne Max tient compte du développement des enfants de huit à dix ans, les objectifs langagiers s'insèrent donc dans les buts éducatifs plus généraux. On vise un apprentissage avec tous les sens (visuel, auditif, sensoriel, kinésique). Si l'on privilégie un apprentissage ludique, on ne cache pas que l'apprentissage d'une nouvelle langue exige aussi du travail et des efforts, tout en donnant la priorité au développement des savoir-faire et des savoir-être par rapport aux savoirs.

Apprentissage en classe, en groupes et individuellement

Les différentes formes sociales se combinent de manière dynamique, suivant les objectifs visés : travail à deux (abréviation PA – *Partnerarbeit* dans le livre) et en petits et grands groupes (GA – *Gruppenarbeit*), travail en classe (PL – *Plenum*) et travail individuel (EA – *Einzelarbeit*). L'élève apprend à jouer et à assurer son rôle dans des dialogues comme partenaire de communication. Il devient ainsi autonome et responsable de son propre apprentissage. Le travail à deux et en groupes permet d'augmenter de manière significative le temps de parole de chaque élève.

Le rôle de la grammaire

La grammaire est traitée de manière inductive et implicite, les structures grammaticales sont transmises en tant que *chunks* non analysés, sous forme d'expressions, de tournures mémorisées, comme par exemple des rituels (salutations, rites sociaux etc.), des chansons, poèmes ou jeux de langage. L'essentiel est d'utiliser la grammaire à des fins communicatives, dans des situations réalistes et correspondant au vécu de l'enfant. Il est trop tôt, à ce stade, pour thématiser les structures grammaticales, voire les traiter de manière systématique et exhaustive. La présentation sous forme de *chunks* rend cependant les élèves conscients des faits de langues, ce qui sera bénéfique pour aborder la grammaire de façon explicite à un stade ultérieur.
Un exemple particulièrement important pour l'unité 6 : l'introduction de *sein* et *ihr* est exclusivement une sensibilisation et d'ordre sémantique, et on ne saurait attendre la distinction ou l'utilisation spontanée par les élèves.

Le rôle du vocabulaire

La maîtrise d'un certain lexique est nécessaire à toute communication. C'est pourquoi l'apprentissage du vocabulaire joue un rôle privilégié dans la collection *Der grüne Max*. Nous distinguons le vocabulaire « réceptif », qui sera compris par l'élève, et le vocabulaire « productif », (voir à ce propos également le *Glossar* distribué aux élèves). On sait qu'une simple présentation du vocabulaire ne suffit pas à son acquisition, qu'il faut que les mots et expressions à mémoriser apparaissent fréquemment et de manière variée, et qu'ils soient souvent employés. Ils se trouvent ainsi dans les nombreux exercices, activités et jeux de vocabulaire : ancrés bien sûr dans le livre de l'élève et dans le cahier d'exercices, mais aussi dans les cartes et posters de la boîte de matériel, le glossaire, les documents pour TBI …

Remarque importante :
Tous les contenus du support pour la 5e année n'ont pas nécessairement été traités ou mémorisés à l'abord de la 6e année. Le vocabulaire dit « productif » en 5e ne peut donc être positionné comme un prérequis à l'entrée dans les chapitres de 6e. Les activités proposées dans *Der grüne Max 6e* permettront ainsi soit de travailler une première fois le vocabulaire, soit de le retravailler.
C'est l'enseignant-e qui jugera au mieux du degré d'acquisition de ce vocabulaire de 5e par ses élèves et

construira l'apprentissage ou la répétition de manière adéquate. Il est dans chaque cas essentiel de réactiver les connaissances des élèves avant d'entrer dans une activité. C'est dans cette optique que le site web fournit des listes de vocabulaire mettant en évidence le vocabulaire possiblement déjà vu en 5e.

Le rôle de la visualisation

La visualisation tient un rôle important dans *Der grüne Max*. Pour les enfants à l'école primaire, l'apprentissage, et donc la perception de l'environnement, passe en particulier par le visuel. Les images, qu'elles soient fixes ou mobiles, sont donc un support important pour l'apprentissage de l'allemand et des contenus véhiculés par cette langue. Un effort tout spécial a ainsi été fourni pour la qualité de la présentation visuelle, spécialement adaptée à des enfants de cet âge. Le livre de l'élève et le cahier d'exercices sont complétés par d'autres éléments visuels qui ont pour objectif de stimuler la créativité et l'envie d'expérimenter avec la langue : les planches pour le tableau blanc interactif (TBI) qui reprennent de manière ludique et interactive les scénarios élaborés dans les livres, les ressources contenues dans la boîte de matériel (fiches illustrées, affiches, jeux et cartes), les activités ludiques et les vidéos. Le glossaire est illustré et contribuera donc à la sémantisation et à la mémorisation du vocabulaire.

Le rôle du mouvement et la fonction des jeux

Pour les enfants de cet âge, le mouvement et le jeu tiennent un rôle important dans tout apprentissage, et pas seulement pour celui des langues. Les jeux permettent de varier les situations d'apprentissage en introduisant des moments ludiques et créatifs ; ils renforcent l'élément social de l'apprentissage, stimulent l'esprit de solidarité et aussi un certain esprit de compétition ; ils permettent également de répéter des expressions et des *chunks*. Quant au mouvement dans la classe, il répond au besoin inné des enfants de bouger. De plus, le corps, la mimique et la gestuelle aident à prononcer, à accentuer et à mémoriser le vocabulaire en le mettant dans un contexte concret et individuel.
Des propositions de jeux et d'intégration du mouvement se trouvent dans le livre de l'élève et dans le cahier d'exercices, et également dans le livre du maître (*Hinweise für den Unterricht, Spielanleitungen* …). Certains jeux particulièrement recommandés sont surlignés de jaune dans les pages correspondantes des *Hinweise für den Unterricht*.

La place de l'erreur

Selon les objectifs développés plus haut, *Der grüne Max* ne vise pas la perfection formelle, mais des compétences communicatives actionnelles et fonctionnelles en allemand. On aura donc une conception souple et positive des erreurs produites par les élèves, car celles-ci font partie intégrante du processus d'apprentissage. L'apparition d'erreurs est d'ailleurs bien souvent synonyme de progrès, étant donné que les élèves commencent à analyser les *chunks* et font des hypothèses par rapport à la multiplicité des formes possibles dans la langue cible. On choisira donc une forme adaptée de correction, selon le type d'erreur, en reformulant par exemple simplement l'énoncé dans une forme correcte, sans correction explicite, et éventuellement par la verbalisation d'autres formes analogues.

L'allemand comme langue de communication en classe

L'allemand peut entrer aussi souvent que possible dans la classe, comme langue de communication et pas seulement comme matière à apprendre ! Son utilisation dans des routines quotidiennes, comme les salutations, l'expression de souhaits, les consignes diverses, peut se faire simplement, elle apporte ainsi de l'authenticité et démontre par la pratique l'utilisabilité de la nouvelle langue.
Nous avons rassemblé aux pages 164–165 du livre du maître ainsi qu'aux pages 4 et 72 du glossaire des élèves, un choix de consignes et d'expressions quotidiennes en classe – utiles non seulement dans l'interaction enseignant-e / élève, mais aussi dans l'interaction entre les élèves eux-mêmes (voir aussi, à ce propos, les unités 1 et 12 du support pour la 6e année).

La dotation horaire

Le nombre d'heures annuelles allouées à l'allemand varie d'un canton à l'autre. Nous partons pour le support d'un total d'environ 60 heures « pleines », c'est-à-dire à 60 minutes, pour l'enseignement de l'allemand par année, c'est-à-dire d'un temps d'enseignement variant entre 90 et 120 minutes par semaine. La dotation horaire, quelle qu'elle soit, ne permet bien sûr pas d'intégrer toutes les activités proposées dans les différents supports de la collection. Il s'agit d'utiliser les documents et les activités de manière flexible et de les adapter aux besoins spécifiques de votre classe et de vos élèves. Une distinction est faite entre les activités indispensables qui doivent être accomplies par l'ensemble des élèves et les activités servant à la différenciation. Dans l'esprit du PER et dans l'idée de développer les activités interdisciplinaires, on peut effectuer certaines activités en allemand dans d'autres disciplines, telles que les arts visuels, la musique, les mathématiques, le mouvement, l'environnement, ou alors planifier un projet interdisciplinaire.

Enseigner et apprendre avec *Der grüne Max*

Der grüne Max est composé des éléments suivants (voir aussi les pages 12 et 13 de ce livre du maître) :

Pour les élèves
- Le livre de l'élève *(Kursbuch)*, dans lequel on n'écrit pas
- Le cahier d'exercices *(Arbeitsbuch)* qui reste en possession de l'élève, avec un CD audio, disponible également en fichier mp3 téléchargeable sur le site Internet
- Un glossaire illustré, non transmissible, avec un résumé de la grammaire, une liste des consignes, des exercices de vocabulaire et un vocabulaire chronologique

Pour les enseignant-e-s
- Le livre du maître, avec le CD audio du livre de l'élève et l'accès au manuel numérique : livre de l'élève et cahier d'exercices (les fichiers audio sont mis en lien dans les documents pdf et s'ouvrent sur un simple clic), pdf du glossaire, documents pour le TBI et films vidéos
- Une boîte de matériel *(Materialbox)*, comprenant des fiches illustrées (*Flashcards*), des cartes A2, des affiches A4 et un jeu. Vous pouvez agrandir et laminer les affiches.

Pour les élèves et les enseignant-e-s
- Un site Internet (www.klett-sprachen.de/romandie/6) réservé aux enseignant-e-s et l'autre (www.der-gruene-max.ch/6) destiné en priorité aux élèves. Ce site contient des exercices interactifs en ligne et des jeux, tandis que le site pour les enseignant-e-s propose des exemples d'évaluation des acquis ainsi qu'un grand nombre de cartes imprimables pour réaliser des jeux de groupes.

Le livre de l'élève *(Kursbuch)*

Structure du livre :
- Il est divisé en 12 unités (2 thèmes de 6 unités chacun).
- La rubrique *Hören und Sprechen* apparaît quatre fois ; elle permet un entraînement ciblé de la compréhension et de la production orales.
- Le premier thème se termine par une lecture de 5 pages, destinée au simple plaisir de lire.
- Au deuxième thème succède une séquence *Kunterbuntes*, qui livre des informations (reprises dans le cahier d'exercices) sur les fêtes dans les pays germanophones.
- Le livre s'achève sur un grand jeu (*Wiederholungsspiel*), des chansons et des rimes supplémentaires.
- Deux vidéos complètent le livre de l'élève.
- Le CD avec les textes, chansons et dialogues du livre de l'élève est inséré dans le livre du maître.

Structure d'une unité :
Le manuel suit la devise « partir des choses pour aller aux mots ». Le déroulement et le scénario d'une leçon ou d'une séquence d'enseignement se reflètent donc dans la construction des différentes unités du manuel. Cette construction suit une ligne qui mène de la réception à la production et se décompose de façon générale selon les phases suivantes :
- Entrée en matière et introduction au thème de l'unité : il s'agit d'éveiller la curiosité des élèves tout en activant les connaissances dont ils disposent déjà
- Présentation et élaboration des contenus : textes oraux ou écrits soutenus par des éléments visuels, puis contrôle de la compréhension
- Sémantisation
- Exercices : ancrage des nouvelles notions, utilisation dans un contexte de communication correspondant au vécu des élèves

Les pages *Hören und Sprechen* proposent une révision ainsi qu'un réemploi ludique et créatif des unités antérieures. Les mots, expressions et structures y sont autant que possible présentés sous forme de dialogues et donc dans des contextes communicatifs. Des modèles audio présentés sur le CD servent de support et de tremplin à la production orale des élèves. Ces pages sont aussi propices à un travail interactif, le plus souvent sous forme de travail par paires ou en petits groupes.

Les pages de lecture *(Lektüre)* constituent une partie importante du support car elles suscitent, même à un niveau simple, l'intérêt pour des textes captivants, drôles et surprenants, et augmentent ainsi doublement la motivation : les élèves ont la confirmation que cela vaut la peine d'apprendre l'allemand et ils ont une incitation à persévérer dans cette voie. La langue n'est pas uniquement objet d'apprentissage, elle sert aussi à raconter des histoires. Ces pages ne sont pas complétées par des exercices supplémentaires, elles servent avant tout à donner du plaisir à lire et à faire une pause. Elles sont aussi le point de départ d'autres activités qui mettent en jeu tous les sens. L'histoire peut par exemple être mise en scène, les protagonistes peuvent être dessinés ou bricolés. Les pages de lecture offrent en outre des possibilités de différenciation, car on peut concevoir des activités de niveaux de complexité différents. L'enseignant-e laissera des plages de liberté aux élèves, propices à la découverte, mais il/elle aidera si cela s'avère nécessaire.

Les pages *Kunterbuntes* sont conçues thématiquement. Elles proposent de manière ludique des informations sur les traditions, les fêtes, les rituels, etc. des pays de langue allemande. Tout comme les pages de lecture, elles donnent envie d'en savoir plus sur des contenus en rapport avec la vie des enfants de cet âge. Elles

démontrent qu'une langue est toujours en relation avec des cultures et des contenus bien réels. Ces informations motivent aussi à faire des comparaisons avec ses propres cultures. Le travail avec *Kunterbuntes* s'intègre donc particulièrement bien dans l'enseignement interdisciplinaire. Cette rubrique offre également des possibilités variées pour un enseignement actionnel et plurisensoriel. Le cahier d'exercices propose des pistes d'exploitations allant dans ce sens.

Lorsque l'accent est mis sur le contenu, la question de savoir si les élèves comprennent tous les mots perd de son importance. Les pages de lecture aussi bien que les pages *Kunterbuntes* contiennent ainsi du vocabulaire inconnu, mais que les élèves sont en mesure de comprendre à l'aide des illustrations.

Les chansons et la musique
La musique, les chants et les vers jouent un rôle important dans l'apprentissage des langues, en particulier à l'école primaire. C'est pourquoi *Der grüne Max* propose, dans les unités elles-mêmes mais aussi dans la rubrique *Kunterbuntes* et à la fin du manuel, un grand nombre de chansons, de poèmes, de comptines, de rimes, de répétitions par ritournelles. Outre l'aspect culturel et communicatif qu'ils transmettent, tous ces supports musicaux et prosodiques permettent une meilleure sensibilisation au rythme de la langue, à la prononciation, aux expressions (*chunks*), et également une meilleure mémorisation du vocabulaire, par le biais de la mélodie en soi, mais aussi, tout simplement, de la répétition.

Les vidéos ont été réalisées dans une classe germanophone. Elles proposent un support motivant et un entraînement ludique à la compréhension de l'image et du son. Elles trouvent leur pendant dans le livre (unités 6 et 11) et inciteront les élèves à réaliser eux-mêmes des productions semblables, avec des téléphones portables ou des tablettes, par exemple.



Le cahier d'exercices *(Arbeitsbuch)*

Le cahier d'exercices (*AB*) sert à approfondir les contenus du livre de l'élève, il sera utilisé en classe et pour les devoirs à domicile. Les solutions des exercices se trouvent dans le livre du maître, pages 156 à 161.
Les exercices (p. ex. **AB Ü.3**) sont en lien étroit avec les activités du livre de l'élève et clairement indiqués. Certains exercices, plus difficiles, sont signalés comme tels et permettent une différenciation de la démarche pédagogique en classe.
Outre les exercices accompagnant les unités, le cahier d'exercices propose les rubriques suivantes :

Les pages *Meine Wörter* apparaissent quatre fois (en relation avec la rubrique *Hören und Sprechen* dans le livre de l'élève). Elles sont dédiées à une révision très individualisée du vocabulaire, à une première réflexion sur la langue et ses systèmes, et à l'acquisition de stratégies d'apprentissage.

Les pages *Meine Stärken* apparaissent à la fin de chacun des deux thèmes. Elles permettent à l'élève de s'autoévaluer et de remédier à d'éventuelles faiblesses, ceci grâce à des renvois au livre et au cahier.

Le glossaire *(Glossar)*

Le glossaire est considéré comme **une référence** accessible pour de jeunes élèves qui doivent pouvoir retrouver rapidement le vocabulaire rencontré dans une unité, tandis que **l'apprentissage** du vocabulaire se fait à travers les diverses activités prévues en classe, individuellement ou par groupe (avec le matériel de classe p. ex.). Le glossaire est donc un support **complémentaire** offrant la possibilité pour les élèves de se préparer à l'utilisation du vocabulaire principal (productif).
Il contient le vocabulaire de la 6e année présenté de manière chronologique selon son apparition dans les unités. Il est traduit en français et illustré, ce qui facilite la mémorisation. Le vocabulaire productif est indiqué en gras dans la liste chronologique, puis rassemblé dans un cadre à la fin de chaque unité : l'élève peut s'y autoévaluer et vérifier en cochant l'icône correspondante (☺ ou ☹) dans quelle mesure il maîtrise les mots proposés. On peut aussi suggérer aux élèves d'ajouter au crayon mine la traduction en français, mais il est alors conseillé de vérifier ensuite en classe l'exactitude des traductions. Certains mots sont à nouveau exercés de manière ludique à la fin de chaque thème (cf. aussi *Meine Wörter* dans le *Arbeitsbuch*). Le glossaire propose aussi des stratégies de mémorisation de vocabulaire, très simples à ce stade précoce de l'apprentissage.

Il contient également des indications concernant la prononciation.

Un précis de grammaire et une liste des consignes importantes sont insérés dans cette composante.

Le glossaire figure également sur le DVD-ROM.

Le manuel numérique – *Lehrwerk digital*

Le manuel numérique est **téléchargeable depuis le site Internet** et vous offre un éventail de possibilités pour préparer efficacement et concevoir votre cours.

Ses avantages :

– **à la maison :**
  • préparer confortablement vos cours et travailler là où vous le voulez. Vous pouvez tourner les pages en un clic, accéder directement à une page, zoomer, vous déplacer dans la page en glissant la souris ou en utilisant les flèches de votre clavier.
  • ajouter vos propres remarques, des liens, créer des favoris.
– **en classe :**
  • mieux capter l'attention de vos élèves à travers une ligne de cours structurée, motivante et interactive.
  • personnaliser vos cours grâce à des liens qui renvoient au matériel pédagogique correspondant aux besoins de vos élèves.

Grâce aux **différentes fonctions du manuel** vous pouvez :
– présenter le livre de l'élève (KB), le cahier d'exercices (AB), le glossaire, les documents pour tableau blanc interactif (*Interaktive Tafelbilder*) et toutes les solutions avec un TBI ou un vidéoprojecteur.
– lancer rapidement les enregistrements audio et vidéo, travailler avec les transcriptions (zoomer, cacher) et activer les activités pour TBI.
– naviguer rapidement entre les activités du livre de l'élève et du cahier.
– imprimer les fiches photocopiables du guide pédagogique (LHB).

Profitez des fonctions complémentaires : par exemple surligner, barrer, souligner le texte, créer des formes, des caches, etc.

Le manuel numérique contient les **composants suivants :**
– un pdf du livre de l'élève (KB) (avec les solutions)
– un pdf du cahier d'exercices (AB) (avec les solutions)
– un pdf du glossaire (avec les solutions)
– un pdf complet du guide pédagogique (LHB)
– les audios (du KB et AB) et les transcriptions
– les vidéos et les transcriptions
– les activités pour TBI (avec des conseils pour les intégrer dans votre cours)
– les fiches photocopiables du guide pédagogique (LHB)
– des listes de vocabulaire

Dans la section « Zusatzmaterial » vous pouvez imprimer les différents pdf.

Fonctions, outils, liens

Mode de présentation avec les **fonctions** et les **liens** de votre livre suivants :

1.5 1

Permet d'activer les enregistrements **audio** et **vidéo** en un clic dans une nouvelle fenêtre. Un bouton « Transkription » permet d'accéder à la transcription correspondante.

Permet d'ouvrir les **activités** dans une fenêtre séparée. Un bouton « Lösung » permet d'accéder aux **solutions** correspondantes.

Permet d'ouvrir les **activités pour TBI** sur votre serveur Internet.

AB Ü. 1 ▶ KB Seite 7

Permet d'ouvrir la page du **cahier d'exercices** (et inversement de revenir au **livre de l'élève**).

Lehrerhandbuch Conduit vers la page correspondante du **guide pédagogique**.

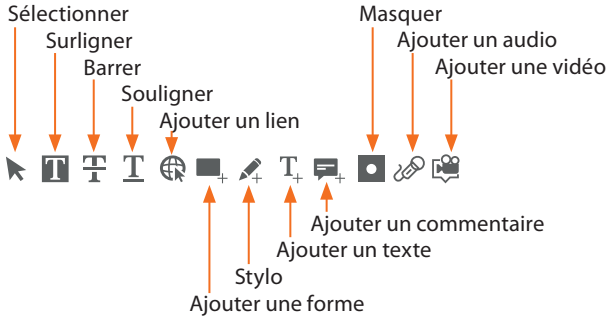
Kopiervorlagen Ouvre la **fiche photocopiable** correspondante du guide pédagogique.

Glossar Ouvre l'unité correspondante du **glossaire** et les pages « Wortschatz üben ».

Mode édition permet d'accéder aux **fonctions** suivantes :

Werkzeuge

Outils : Ces outils vous permettent de personnaliser le texte par des notes ou l'ajout de liens entre autres.



Avec le sous-menu, vous pouvez modifier le format du texte, par exemple : la couleur, le remplissage, la police d'écriture, etc. Un outil reste actif aussi longtemps qu'il reste sélectionné, et sera désactivé en sélectionnant un nouvel outil.

Index

Sommaire : Ici se trouve la liste des différentes unités du livre et en sous-menu une liste des activités de chaque unité. En cliquant sur un nom d'unité ou sur une activité vous accèderez directement à la page correspondante.

Lesezeichen

Marque page : Chaque page du livre peut être individuellement marquée.

Miniaturen

Miniatures : Vous pouvez visualiser rapidement l'ensemble du livre avec des pages en petit format.

Multimedia Inhalte

Contenus multimédia : Vous trouverez ici la liste des enregistrements audio et vidéo et des activités complémentaires qui sont ajoutées dans le livre.

Zusatzmaterial

Matériel complémentaire : Vous avez ici la liste de tout le matériel complémentaire que vous pouvez imprimer.

Suchen

Recherche : Pour rechercher un mot du texte apparaissant dans le livre.

Vous trouverez **un complément d'informations** du manuel numérique à la page 167 de votre guide pédagogique.
Vous trouverez aussi **un guide d'utilisation plus détaillé** en français et en allemand disponible à tout moment en format pdf en cliquant dans la section « Lehrerbereich » / « Lehrerhandbuch & Co. » du site Internet ou sur le point d'interrogation situé en haut à droite de l'application.

Les documents pour tableau blanc interactif *(Interaktive Tafelbilder)*

Les documents interactifs pour tableau blanc (utilisables également sur tablette) vous permettent d'apporter encore plus de variété dans votre classe.
18 documents interactifs au total (1 par unité et 6 pour la rubrique *Kunterbuntes*) motivent à la production orale. Ces documents approfondissent les thèmes, les savoir-faire, les actes de paroles et le vocabulaire du manuel de manière ludique et divertissante.
Vous trouverez des propositions pour l'emploi possible en classe en cliquant sur le symbole *Offenes Buch* (Livre ouvert), présent dans chacun des documents interactifs. De plus, la section *Allgemeine Hinweise zur Verwendung der Tafelbilder* (Recommandations générales pour l'emploi des documents interactifs) fournit des explications sur la structure, les fonctions et la gestion technique des documents interactifs.

Outre le fait qu'ils encouragent un éveil aux médias, ils donnent aux élèves une motivation supplémentaire pour participer activement au cours d'allemand.
Le contenu de ces documents se retrouve dans les flashcards et posters de la boîte de matériel, tout en proposant des possibilités allant au-delà de celles de simples posters.
Les documents pour TBI font partie des ressources pédagogiques proposées dans le manuel numérique et sont également en ligne sur le site web.

La boîte de matériel *(Materialbox)*

La boîte de matériel propose du matériel complémentaire pour l'enseignant-e, composé de flashcards, de posters et de cartes. Ce matériel est un support utile pour accentuer un apprentissage sensoriel et ludique.

Le site compagnon de la méthode *(Website)*

Deux sites différents accompagnent le support, l'un réservé aux enseignant-e-s et l'autre destiné aux élèves.
La page www.sprachen.de/romandie/6 s'adresse aux enseignant-e-s. Vous y trouverez par exemple :

- l'intégralité du guide pédagogique,
- les fiches photocopiables du guide et des fiches photocopiables additionnelles,
- les enregistrements du livre de l'élève et ceux du cahier d'exercices en format mp3,
- de nombreuses fiches-mots (*Wortkarten*) en complément de la boîte de matériel,
- le vocabulaire actif des 5e et 6e années,
- le lexique complet de la 6e année,
- d'autres compléments, comme par exemple une carte détaillée de la Suisse à plusieurs planches.

Vous avez en outre accès à des offres d'évaluation, sous la forme d'Exercices supplémentaires *(Zusätzliche Übungen)*. L'accès aux Exercices supplémentaires est réservé aux enseignant-e-s des écoles reliées au réseau de la CIIP. Un lien dans la section Enseignant-e-s (*Lehrerbereich*) donne accès à cette rubrique.

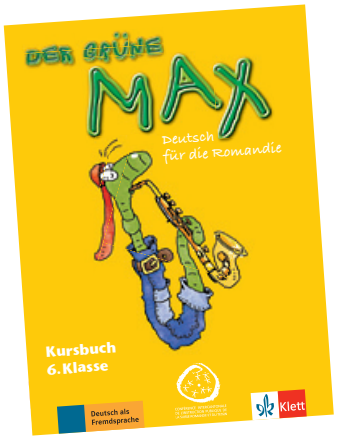
La page www.der-gruene-max.ch/6 est destinée aux élèves. Ils y trouvent des jeux et des exercices interactifs ainsi que les enregistrements du cahier d'exercices en format mp3.

Code d'accès pour la 6e année :
zgmrom6

Übersicht über die Komponenten

Für die Schülerinnen und Schüler

Das Kursbuch (KB)



Für den Einsatz im Unterricht bestimmt.
- 2 *Themen* zu je 6 *Einheiten*
- 4 Rubriken *Hören und Sprechen*
- 1 sechsseitige *Lektüre*
- Themen- und jahreszeitenorientierte Seiten *Kunterbuntes*
- 2 *Videos*
- 1 Abschlussspiel, Lied und Reime

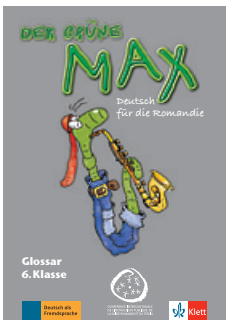
Eine Audio-CD der Texte, Lieder und Dialoge ist dem Lehrerhandbuch (LHB) beigelegt.

Das Arbeitsbuch (AB)



Folgt dem Aufbau des KB, ergänzt und vertieft die Inhalte des KB.
- Sowohl im Unterricht als auch für die Hausaufgaben einsetzbar
- Bleibt im Besitz der Schülerinnen und Schüler. Es beinhaltet zusätzlich:
  - 4-mal *Meine Wörter*: Wortschatzlernen, Nachdenken über die Sprache und Einüben von Lernstrategien
  - 2-mal *Meine Stärken* zur Selbstevaluation

Das Glossar



- Wortschatz in chronologischer Reihenfolge
- Bebildert, zweisprachig, mit Satzbeispielen
- Markierung des produktiven Wortschatzes
- Mit Übungen nach jedem Themenblock und Lernstrategien
- Mit Aussprachehilfen
- Mit kurzer Grammatikübersicht

Die Videofilme



- 2 kurze Filme mit einer deutschsprachigen Klasse
- Stimulieren das Seh- und Hörverstehen
- Fordern zur Nachahmung auf

Für die Lehrerinnen und Lehrer



Das Lehrerhandbuch (LHB)

Zum Inhalt des LHB: s. auch Seite 3
Das LHB enthält ausserdem:
– **1 Audio-CD** mit den Hörtexten des KB
– Zugang zum **Lehrwerk digital** als **Download** im Lehrerbereich des Portals

Hinweise zum Lehrwerk digital: s. Seite 167



Die Materialbox (MB)

Farbige Zusatzmaterialien, die das Deutschlernen spielerisch und visuell unterstützen:
– Flashcards im A5-Format
– Landkarten im A2-Format
– Plakate im A4-Format (können vergrössert und laminiert werden)
– 2 Spiele



Die Interaktiven Tafelbilder (TB)

Die Tafelbilder bieten für das interaktive Whiteboard spielerische Wiederholungsmöglichkeiten für Sprachhandlungen, Redemittel und Wortschatz.
– Regen zum Mitmachen an, motivieren zum Experimentieren mit der deutschen Sprache
– Sind in das Lehrwerk digital des LHB integriert

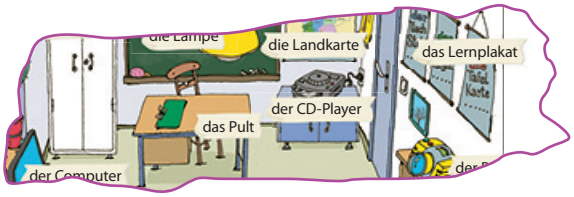
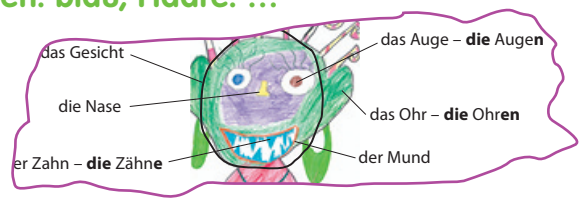
Hinweise zu den Tafelbildern: s. Seite 166

Zugangscode für Lehrpersonen, 6. Klasse:
zgmrom6

Die Website

L-Bereich:
www.klett-sprachen.de/romandie/6
Die L finden hier Evaluationsangebote und Dokumente für die Vorbereitung ihres Unterrichts.
Zahlreiche Bild- und Wortkärtchen ergänzen das Angebot der Materialbox.
Schülerbereich:
www.der-gruene-max.ch/6
Die S finden hier die Aufnahmen der Hörtexte des AB, interaktive Online-Übungen und Spiele.

Ausführliches Inhaltsverzeichnis des Kursbuchs

	Thema	Ich kann …
1 S. 8	**Darf ich …? – Danke!** 	– im Deutschunterricht fragen und bitten. **Wiederholungen aus der 5. Klasse:** Zahlen (E7); *Wie heisst?* (E3, E10); *Danke, Bitte* (ab E1); *Ja, Nein* (ab E2); *Shampoo* (E1, HuS 2); *lesen, spielen … , Mädchen, Lehrer, Elefant …* (Kl. 6, E1: KV 1 im LHB: Wiederholung von vielen bekannten Begriffen und von Elementen aus der Klassensprache)
2 S. 10	**In der Sonnenstrasse 13** 	– bis 100 zählen und meine Adresse sagen. **Wiederholungen aus der 5. Klasse:** Begrüssung (E2); *Telefonnummer* (E7, E8); *Geburtstag, Geburtstagswünsche* (E4); *Wo wohnst du? / In Bern …* (E9); *Das ist mein Opa, er ist …*, Alter, Name, Adresse und Telefonnummer angeben (E10–12)
3 S. 13	**Ich spiele gern …** 	– sagen, was ich gern mache und was nicht. **Wiederholungen aus der 5. Klasse:** *Wie heisst du?, Wie alt bist du?, Wo wohnst du?* (E3, E7, E9); *… wohnt in …* (Wendungen in der 1. und 2. Person bekannt: E9); *… ist … Jahre alt* (E7); Freizeitaktivitäten (einige davon oft in Arbeitsanweisungen in Kl 5 genannt: *lesen, spielen, hören, singen, malen*)
	Hören und Sprechen 1: Spielerisch-kreatives und interaktives Üben und Wiederholen der Redemittel aus den Einheiten 1 bis 3 **KB: S. 16**	
4 S. 18	**Buch, Heft, Kuli …** 	– meine Schulsachen nennen. **Wiederholungen aus der 5. Klasse:** Artikel (in Kl. 5 in Texten schon gesehen); Schulsachen (einige ggf. aus Kunterbuntes bekannt und als Arbeitsmaterial: *Schere, Kleber* (E1 *„Klebestift“*), *Buch (Arbeitsbuch, Kursbuch), Heft (Notier im Heft.), Stift*)
5 S. 20	**Unser Klassenzimmer** 	– Sachen in meinem Klassenzimmer nennen. **Wiederholungen aus der 5. Klasse:** *unbestimmter Artikel* und *kein/e* (E11)
6 S. 23	**Augen: blau, Haare: …** 	– Personen beschreiben. **Wiederholungen aus der 5. Klasse:** *seine/ihre* (1. Erweiterung zu *mein/meine, dein/deine* aus E10–12)
	Hören und Sprechen 2: Spielerisch-kreatives und interaktives Üben und Wiederholen der Redemittel aus den Einheiten 4 bis 6 **KB: S. 26**	
S. 28	**Lektüre: Die verhexten Rucksäcke** Bildgeschichte mit Hörspielszene	

Thema 1: SCHULE UND FREIZEIT

Textsorten Wortschatz – Aussprache	Grammatik Redemittel	Schatztruhe – Strategien Kulturelles, Interkulturelles
– Dialoge – Plakat – Klassensprache (Schüler/Schülerinnen)	– Entschuldigung, darf ich …? – Wie bitte? Noch einmal. – Wie heisst das auf Deutsch? – Ich weiss nicht. / Keine Ahnung!	– Portfolio: Lernplakat (Unsere Klassensprache) – Strategie: eine Bedeutung mit Hilfe der Muttersprache erraten (LHB)
– Einladungskarte – Hörtext: Auf der Party von Samuel; Gespräch über Adressen – Zahlen bis 100 – Adresse: Strasse, Hausnummer, Wohnort	– Fragen mit *wo* und *wie* – Wie ist deine Adresse? – Wo wohnst du? – Ich wohne in der Sonnenstrasse.	– Mathematik – Mehrsprachigkeit – Portfolio: Steckbrief
– Anmeldungsformular: Feriencamp – Hörtext: Vorstellungsrunde in der Ferienfreizeit – Tätigkeiten in Freizeit und Unterricht	– Fragen mit *was* – Konjugation 1.–3. Pers. Sg. – Verneinung mit *nicht* – Was machst du (nicht) gern? – Stimmt das? Das stimmt (nicht). – Ich lese / bastle / jogge … gern. – Malst du gern? – Er/Sie singt / reitet … nicht gern. – Ich spiele gern Klavier / Fussball …	– Portfolio: Steckbrief (LHB)
Meine Wörter 1: Wiederholen und Festigen des Wortschatzes. Nachdenken über Sprache (Sprachbewusstheit)		**AB: S. 14**
– Lied: *Mein Buch, das hat drei Seiten* (AB) – Hörtext: Wem gehört …? – Schulsachen	– Bestimmter Artikel *der, das, die* – Wem gehört der Bleistift / das Lineal / die Schultasche? – Der Kuli / Das Buch / Die Schere gehört …	– Strategie: Lernkarten, Nomen mit Artikel
– Lied: *Das ist eine Banane* – Mobiliar, Klassenzimmer – Farben	– Unbestimmter Artikel *ein/eine* – *kein/keine* – Was ist das? – Das ist ein Schrank / ein Regal / eine Lampe. – Du spinnst! / Mensch, … / Falsch, das ist doch …	– Sachen im Klassenzimmer auf Deutsch und in anderen Sprachen – Musik
– Beschreibungstext – Video: Der Besuch – Gesicht: *Augen, Nase, Ohren, Mund, Haare* – Adjektive: Personen beschreiben: *gross, klein …*	– Plural von Nomen – Possessivartikel *sein/seine, ihr/ihre* – Sein Mund / Ihr Gesicht ist … – Seine Haare / Ihre Haare sind …	– Kunst – MITIC – Portfolio: Ausstellung (Saturnmenschen) – Portfolio: Steckbrief
Meine Wörter 2: Wiederholen und Festigen des Wortschatzes. Nachdenken über Sprache (Sprachbewusstheit)		**AB: S. 24**
Meine Stärken 1: Aktivitäten zur Selbstevaluation (Was kann ich schon …?)		**AB: S. 26**

	Thema	Ich kann …
7 S. 34	**Hund, Katze, Hamster …** 	– ein Haustier beschreiben. **Wiederholungen aus der 5. Klasse:** *Hund* (E11)
8 S. 37	**Füttern, spielen …** 	– den Alltag mit Haustieren beschreiben. **Wiederholungen aus der 5. Klasse:** *Katze* (E11); *Wie heisst …?* (Kl 5 und Kl 6); *Ich habe …* (E11)
9 S. 40	**Kikeriki und Muh!** 	– verschiedene Tiere benennen. **Wiederholungen aus der 5. Klasse:** Tiere (*Kuh* HuS2, *Vogel* E5); Frage nach Alter, Name, Wohnort, Sprachen (E8)
	Hören und Sprechen 3: Spielerisch-kreatives und interaktives Üben und Wiederholen der Redemittel aus den Einheiten 7 bis 9 **KB: S. 42**	
10 S. 44	**Nett, frech, laut …** 	– den Charakter von Personen beschreiben.
11 S. 46	**Meine Klasse** 	– über meine Klasse und Freunde sprechen. **Wiederholungen aus der 5. Klasse:** *Er hat einen/eine …* (E11)
12 S. 49	**Auf Deutsch, bitte!** 	– meinen Lehrer / meine Lehrerin verstehen.
	Hören und Sprechen 4: Spielerisch-kreatives und interaktives Üben und Wiederholen der Redemittel aus den Einheiten 10 bis 12 **KB: S. 52**	
S. 54	**Kunterbuntes** Advent, Weihnachten, Silvester, Fasching, Ostern, Sommerferien	Gedichte und Lieder auswendig lernen, Geräusche erkennen, Feste beschreiben, Glückwünsche in anderen Sprachen verstehen und ausdrücken
S. 60	**Anhang** Wiederholungsspiel, Lied, Reime und Zungenbrecher; Farben in D-A-CH	

Thema 2: TIERISCHES UND FREUNDE

Textsorten Wortschatz – Aussprache	Grammatik Redemittel	Schatztruhe – Strategien Kulturelles, Interkulturelles
– Suchanzeige – Telefongespräch – Hörtext: Welches Tier ist das? – Haustiere – Aussprache: Reime mit ch – sch – schw – H	– Personalpronomen *er/es/sie* – Possessivartikel Neutrum: *sein/seine* – Das ist mein Kaninchen. – Es ist lieb und süss. – Sein Fell ist weich.	– MITIC – Strategie: Memorisieren mit Reimen
– E-Mail – Lied: *Mienzi, Maunzi, Katzenklo* – Haustiere – Tierpflege – Aussprache: Reime mit ba – st – atz / az – sp	– 1.–3. Pers. Sg.: *füttern, sauber machen, gehen …* – Ich streichle / füttere Rex. Ich spiele mit Rex. – Er/Sie badet Benni / streichelt Dino. – Meine Mama geht zum Tierarzt.	– Musik – Biologie – Kunst – Portfolio: Ausstellung (Mein Haustier)
– Rollenspiel – Tiere auf dem Bauernhof – Tiersprachen	– Welches Tier ist das? – Es ist weiss, es macht „mäh“.	– Tiermasken basteln – Tiersprachen in anderen Ländern und Kulturen – Portfolio: Tierpantomimen und Rollenspiele filmen
Meine Wörter 3: Wiederholen und Festigen des Wortschatzes. Nachdenken über Sprache (Sprachbewusstheit)		**AB: S. 40**
– Telefongespräch – Der Nett-frech-laut-Rap (AB) – Adjektive: Charaktereigenschaften: *lieb, süss, nett …*	– Formen von *sein* Sg. – Fragen mit *wie* – Wie ist Stefanie? – Ist Uli laut? – Ja. / Nein, er ist nicht laut, er ist …	– Musik – Strategie: globales und selektives Hörverstehen (LHB) – Pantomime
– Klassenzeitung – Video: Das Schulfest – Tätigkeiten im Deutschunterricht und in der Freizeit	– Konjugation 1. und 3. Pers. Pl. (*wir/sie*): *sein, mögen …* – Wir mögen Fussball! Wir lachen gern. – Sie sind Freunde. Sie fahren gern Ski.	– Portfolio: einen Text über Freunde schreiben
– Dialoge im Unterricht – Klassensprache (Lehrer/Lehrerin)	– Imperativ – Sag das, bitte, auf Deutsch! – Komm mal bitte an die Tafel!	– Im Unterricht: Spielszenen – Portfolio: Lernplakat (Das sagt unser Lehrer / unsere Lehrerin)
Meine Wörter 4: Wiederholen und Festigen des Wortschatzes. Nachdenken über Sprache (Sprachbewusstheit)		**AB: S. 50**
Meine Stärken 2: Aktivitäten zur Selbstevaluation (Was kann ich schon …?)		**AB: S. 52**
Lied: *Advent, Advent* Gedichte: *Der Bratapfel, Ostergedicht, Ferien*		

Spielanleitungen

In diesem Band nehmen wir die Spielsammlung aus der 5. Klasse wieder auf und erweitern sie, um dem Niveau der 6. Klasse zu entsprechen. Es sind 28 Spiele, zu denen Sie Anleitungen und Vorschläge für Steigerungsformen und Varianten finden, sowie 3 Brettspiele, die allesamt zu zahlreichen Gelegenheiten eingesetzt werden können. Spiele, die gezielt für die 6. Klasse entworfen wurden, sind mit *NEU* gekennzeichnet. Bei den Spielen sind die Einheiten des KB angegeben, auf die direkt Bezug genommen wird; oft lassen sie sich aber mit leichten Änderungen auch an andere Lektionen anpassen.
Wir wünschen uns, dass Ihnen diese Sammlung hilft, Ihren Deutschunterricht noch abwechslungsreicher zu gestalten, und dass die S mit Lust und Energie in Ihre Stunden kommen.

Spielen? – Klar, aber auf Deutsch!
Spiele im Unterricht sind eine hervorragende Gelegenheit, auch **auf Deutsch** zu interagieren. Ermuntern Sie die S dazu, sich gleich in der neuen Sprache zu bewegen. Auf den Seiten 164 und 165 sind häufige Redewendungen für den Deutschunterricht zusammengefasst, die Sie beliebig ergänzen oder kürzen können. Folgende Ausdrücke könnten bei Spielphasen besonders nützlich sein:

Interaktion Lehrer/in – Schüler/innen

- Jetzt geht's los.
- Fangen wir an.
- Seid ihr bereit?
- Und jetzt aufgepasst!

- Setzt euch, bitte.
- Steht (jetzt) auf, bitte.
- Kommt bitte nach vorne.
- Macht bitte einen Stuhlkreis.
- Bildet einen Kreis / eine Reihe.
- Fasst euch an den Händen.

- Kann ich dir / euch helfen?
- Sieh / Seht mal genau hin.
- Vergleiche mit deinem Nachbarn.
- Wie steht es im Glossar?
- Wie schreibt / sagt man das richtig?
- Ist das richtig?
- Versuch es noch einmal.
- Kannst du das noch einmal machen?

Interaktion zwischen den Schülerinnen und Schülern

- Spielen wir zusammen?
- Kann ich mich neben dich setzen?
- Gibst / Zeigst du mir deine Karte, bitte?

- Ich bin bereit.
- Ich bin dran!
- Jetzt du!
- Nein, ich!
- Komm, mach schon!
- Schneller!
- Einen Moment noch!
- Ach nein!!!!
- Schade!
- Hilfe!
- Noch einmal?!?!
- Gewonnen!
- Verloren!
- Ich bin Erster / Erste!
- Hurra!
- Super! Gut gemacht!

Hinweis: Viele der folgenden Spiele können immer wieder gespielt werden:

Wenn Wortschatz geübt wird

Echospiel	(s. Spiel Nr. 15)
Strichmännchenspiel	(s. Nr. 20)
Kofferpacken	(s. Nr. 22)
Flüsterpost	(s. Nr. 28)

Wenn Fragen geübt werden

Klassenkarussell (s. Nr. 19) Fragen-Ballspiel (s. Nr. 24a)

Wenn Wort- und Bildkärtchen (Online) zur Verfügung stehen

Lauf-Stafette	(s. Nr. 5)
Abdeckspiel	(s. Nr. 8)
Domino	(s. Nr. 9)
Paarsuchspiel (Memory®)	(s. Nr. 10)
Reaktionsspiel *(mit Flashcards)*	(s. Nr. 16)
Tafelpaarspiel *(mit Flashcards)*	(s. Nr. 27)

Damit Sie einen guten Überblick über die Spiele erhalten, haben wir diese in vier Gruppen aufgeteilt:

Bewegungsspiele – Kartenspiele – Klassenspiele / Gruppenspiele – Brettspiele

Selbstverständlich sind auch andere Einteilungen denkbar. So werden z. B. Bewegungsspiele immer in der Klasse mit Gruppen durchgeführt, ebenso sind Kartenspiele gleichzeitig auch Partner- oder Gruppenspiele. Unsere Gliederung orientiert sich an den charakteristischen Merkmalen der jeweiligen Spiele.

Alle Spiele auf einen Blick:

Bewegungsspiele

1. Partnersuchspiel
2. Schülerpaarsuchspiel
3. Stafettenspiel „Uno“
4. Schnelligkeitsspiel
5. Lauf-Stafette
6. Farb-Lauf *NEU*
7. Erlöserspiele *NEU*
   a) Mit Wurfball
   b) Mit Tierfängern

Kartenspiele

8. Abdeckspiel
9. Domino
10. Paarsuchspiel (*Memory ®*)
11. Uno
12. Schwarzer Peter
13. Aufräumspiel *NEU*
14. Einer sucht Zehner *NEU*

Klassenspiele / Gruppenspiele

15. Echospiel
16. Reaktionsspiel
17. Gruppensuchspiel
18. Gruppenspiel mit Würfel *NEU*
19. Klassenkarussell
20. Strichmännchenspiel
21. Lotto *NEU*
22. Kofferpacken
23. Frage-Spiel *NEU*
24. Ballspiele *NEU*
    a) Fragen-Ballspiel
    b) Zahlen-Ballspiel
25. Kim-Spiel
26. Mein rechter Platz ist frei
27. Tafelpaarspiel
28. Flüsterpost

Brettspiele

A Schlangenspiel *(Max-Spiel)*
B Leiter-Spiel *NEU*
C Kunterbunt *NEU*

Bewegungsspiele

1 Partnersuchspiel

E2 / E3 / E4

Jeder S bekommt eine Bild- oder eine Wortkarte mit einer Aktivität. Die S dürfen sich die Karten nicht zeigen.
Danach gehen die S in der Klasse herum, mit oder ohne Musik. Wenn die L *Stopp* sagt oder die Musik anhält, muss jeder S dem nächsten eine Frage stellen, z. B. *Was machst du gern?* (E3).
Der befragte S antwortet z. B.: *Ich lese gern.* Hat der fragende S die Karte mit derselben Aktivität, antwortet er: *Ich lese auch gern.* und die beiden S stellen sich zusammen an einen bestimmten Ort in der Klasse. Hat der fragende S nicht die gleiche Aktivität auf seiner Karte, sondern z. B. *malen*, sagt er: *Ich male gern.* Er geht dann zu einem anderen S und befragt ihn. Das Spiel geht weiter, bis alle ihren Partner gefunden haben. In E4 kann das Spiel zu Aufgabe 2c verwendet werden, in E2 zu den Zahlen: Ein S hat eine ausgeschriebene Zahl, der andere hat die Zahl in Ziffern.
Steigerungsform: Das Spiel kann auch zur Wiederholung von Fragen verwendet werden. Die eine Hälfte der S bekommt Fragekärtchen, z. B. *Wie ist deine Adresse? Wo wohnst du? Wie ist deine Hausnummer? Wie alt bist du? Kommst du aus der Schweiz?* Die anderen S bekommen Antwortkärtchen.

2 Schülerpaarsuchspiel

E2 / E3 / E4 / E9

Als Variante zum klassischen Paarsuchspiel (s. auch Spiel Nr. 10) mit Kärtchen. Genauso einsetzbar wie die klassische Version.
Zwei S werden nach draussen geschickt. Die anderen S stellen sich in der Klasse in Viererreihen auf. Die L verteilt Wort- oder Bildkärtchen der klassischen Form des Spiels. Die S dürfen die Kärtchen einander nicht zeigen. Jedes Kärtchen gibt es zweimal. Die beiden S von draussen werden hereingeholt. Sie müssen versuchen, Paare zu finden. Der jüngere S beginnt und nennt zwei Namen, z. B. *Maria* und *Stefan*. Maria sagt: *zwanzig* (denn das steht auf ihrem Kärtchen), Stefan sagt: *dreissig* (er hat eine Karte mit *dreissig*). Das ergibt kein Paar, also ist der andere S dran.
Wenn ein S ein Paar gefunden hat, stellen sich die zwei S hinter ihn. Sie dürfen jetzt diesem S helfen, weitere Paare zu finden. Gewonnen hat der S mit den meisten Paaren hinter sich. Je nach Einheit können die S statt einfacher Wörter auch verkürzte Fragen stellen, z. B. in E4: *Maria, deine Karte: (das) Lineal?* Maria antwortet mit *Ja, das Lineal.* oder *Nein, der Bleistift …*

3 Stafettenspiel „Uno“

E5

Für draussen oder in der Sporthalle. Gruppen von 4–5 S bilden.
Start und Kartendepot bestimmen.
Die Uno-Karten (s. Nr. 11) werden einzeln und verdeckt am Kartendepot abgelegt. Die L muss die Sonderkarten (z. B. Richtungswechsel, Joker usw.) vorher aussortieren, da sie in diesem Spiel nicht benötigt werden. Die S stellen sich hintereinander in einer Reihe an der Startlinie auf und warten auf den Startbefehl: *Achtung … Fertig … Los!* Bei *Los!* rennen die ersten S jeder Gruppe zum Kartendepot, nehmen eine beliebige Karte und laufen damit so schnell wie möglich zur L. Sie nennen ihr die Farbe und die Zahl auf der Karte, z. B. *Blau*. Wenn ihre Aussage korrekt ist, bringen sie die Karte so schnell wie möglich in ihre Gruppe.
Wenn sie falsch ist, müssen sie die Karte zurücklegen und mit leeren Händen zur Gruppe zurückrennen.
Sobald ein S (mit oder ohne Uno-Karte) die Ziellinie überschritten hat, rennt der nächste los. Das Spiel ist zu Ende, wenn keine Uno-Karten mehr am Kartendepot liegen.
Gewonnen hat die Gruppe mit den meisten Karten.

4 Schnelligkeitsspiel

E2

Mit Zahlen und Gegenständen: Die S in 2 Reihen einander gegenüberstellen oder -setzen.
Jede Reihe von 12 bis 24 durchnummerieren oder nur die Zehnerzahlen verwenden. In die Mitte zwischen den Reihen zwei Bälle, zwei Farbbänder oder zwei Tücher legen. Jeder Gruppe einen Gegenstand zuweisen. Die L ruft eine Zahl, die 2 betroffenen S versuchen, so schnell wie möglich den Gegenstand in ihre Gruppe zu holen. Die Gruppe, in der der Gegenstand zuerst ist, bekommt einen Punkt.
Gewonnen hat die Gruppe mit den meisten Punkten.
Steigerungsform: kleine Rechenaufgaben, z. B. „12 plus 2“: Nur das Ergebnis, also der S mit der Zahl „14“, darf bzw. muss losrennen.
Variante: Die S erhalten Wortkärtchen. Die L stellt sich ans Ende zwischen den Reihen und hält eine Flashcard hoch. Die S, die die entsprechende Wortkarte haben, laufen so schnell wie möglich zu ihr. Sie sprechen das Wort laut aus. Wenn es korrekt ist, bekommen sie die Flashcard.
Gewonnen hat die Gruppe mit den meisten Flashcards.

5 Lauf-Stafette

E2 / E4 / E5

Immer dann einsetzbar, wenn Wort- und Bildkärtchen (Online) zur Verfügung stehen.
Für die Turnhalle oder im Freien: als Variante zum klassischen Paarsuchspiel (s. Nr. 10) mit Kärtchen.
Gruppen von 4–5 S bilden. Start und Kartendepot bestimmen. Die Bilder am Start sichtbar hinlegen. Die Wortkarten verdeckt am Kartendepot ablegen.
Die S stellen sich in einer Reihe an der Startlinie auf und warten auf den Startbefehl: *Achtung … Fertig … Los!* Auf *Los!* rennen die ersten S zum Kartendepot, holen ein beliebiges Wortkärtchen und bringen es so schnell wie möglich in die Gruppe zurück. Der S, der ein Kärtchen zurückgebracht hat, legt dieses neben das entsprechende Bild.
Sobald ein S über die Ziellinie gelaufen ist, rennt der nächste los usw. Wenn eine Gruppe alle Paare gebildet hat, unterbricht die L das Spiel mit *Stopp!*, um zu kontrollieren; Sie entfernt die falschen Kärtchen und legt diese zurück ins Depot. Das Spiel geht weiter.
Gewonnen hat die Gruppe, die zuerst alle Paare korrekt zusammengelegt hat.
Steigerungsform: Jeder S bekommt ein Bildkärtchen und muss vom Kartendepot die entsprechende Wortkarte holen. Wenn nicht korrekt, muss er sie wieder zurücklegen.
Variante: Wörter, Reime oder Gedichte zerschneiden. Die S müssen vom Kartendepot Buchstaben, Wörter oder Sätze holen, sie richtig zusammensetzen und laut vorlesen.

6 Farb-Lauf *NEU*

E5

Kann im Freien oder in der Turnhalle gespielt werden.
Je nach Anzahl der eingesetzten Farben (in E5 sind es höchstens 8) werden in grossem Abstand voneinander Pfosten mit je einer Farbkarte aufgestellt oder die Farbkarten werden auf den Boden gelegt oder an eine Wand gehängt.
In GA (Gruppen von 4–6 S). Zwei S ziehen gemeinsam eine Karte (Muster: → **Website**). Der erste S memoriert den „Farbweg“ auf dieser Karte (z. B. *von blau zu grün zu rot zu gelb*) und rennt diesen ab, der zweite kontrolliert. Dann wechseln. Wenn der Farbweg falsch abgelaufen wurde, wiederholen ihn beide S gemeinsam.
Gewonnen hat die Gruppe, die die meisten Farbkarten in einer vorgegebenen Zeit abgelaufen ist.
Steigerungsformen: Der Schwierigkeitsgrad kann angepasst werden: Die Farben sind auf den Karten in Farbe geschrieben (leicht), oder alle Farben sind schwarz geschrieben (schwer).

7 Erlöserspiele *NEU*

Können im Freien oder in der Turnhalle gespielt werden.

a Mit Wurfball

E3 / E4 / E5 / E7 / E8 / E9

Im Sportunterricht. Die S stehen oder bewegen sich frei innerhalb eines Spielfeldes.
Zwei S haben je einen Softball (z. B. aus Schaumstoff) und versuchen, andere S zu treffen.
Zwei andere S spielen die „Erlöser"; sie bekommen Farbbänder als Markierung.
Wenn ein S getroffen wurde, muss er sich am Spielfeldrand hinsetzen. Er kann nur dann wieder aufs Spielfeld zurück und mitspielen, wenn er vom „Erlöser" befreit wurde: Dieser fragt ihn: *Wie heisst …* (*ein Wort aus dem gelernten Wortschatz*) *auf Deutsch?*
Wenn der sitzende S richtig antwortet, darf er wieder aufstehen und weiterspielen.
Variante für E7, E8, E9: Der „Erlöser" stellt ein Tier pantomimisch dar und fragt: *Was ist das?* Wenn der sitzende S das Tier erraten hat, darf er aufstehen und weiterspielen.

b Mit Tierfängern

E8 / E9

Es gibt 2 „Tierfänger" (mit einem roten Farbband gekennzeichnet) und 2 „Erlöser" (mit grünem Farbband). Die „Tierfänger" haben die Fähigkeit, die S in Tiere zu verwandeln: Sie laufen und fangen andere S, indem sie diese berühren; der berührte S wird zu einem Tier, d. h. der Fänger flüstert ihm ins Ohr: *Du bist … ein/e* (*Tier auf Deutsch*). Der „verwandelte" S muss das Tier darstellen. Ein Erlöser kommt zu ihm und sagt: *Du bist …* (*das dargestellte Tier auf Deutsch*). Bei richtiger Aussage ist der S befreit und kann weiterspielen; andernfalls bleibt er verzaubert.
Das Spiel dauert eine von der L bestimmte Zeit. Dann werden die S gezählt: Wenn mehr „verwandelte" S übrig bleiben, haben die Tierfänger gewonnen, sonst die Erlöser.

Kartenspiele

8 Abdeckspiel

Immer dann einsetzbar, wenn Wort- und Bildkärtchen (Online) zur Verfügung stehen.
Zu zweit oder in Kleingruppen.
Es gibt zwei Raster: einen mit Bildern, einen mit Wortkärtchen. Letzterer wird zerschnitten. Ein S bekommt die ausgeschnittenen Kärtchen, der andere den kompletten Raster mit den Bildern. Der S mit den Kärtchen sagt oder liest ein Wort von seinen Karten. Der andere S zeigt auf ein Bild oder sagt das entsprechende Wort auf seinem Raster und legt dann die Karte darauf. Die Korrektur erfolgt gemeinsam, indem die S die Wörter noch einmal laut aussprechen. Jedes richtige Paar ergibt einen Punkt.
Jetzt Raster, Karten und Sprecher wechseln. *Wer hat mehr Punkte?*
Variante: Kann als Klassenschnelligkeitsspiel benutzt werden. Gewonnen hat die Gruppe, die am schnellsten fertig ist und alles richtig hat.

9 Domino

Immer dann einsetzbar, wenn Wort- und Bildkärtchen (Online) zur Verfügung stehen.
Zu zweit oder in Kleingruppen.
Die Spielkarten werden gleichmässig verteilt, maximal 10 pro S. Übrige Karten als Stapel in die Mitte legen. Jeder S hält seine Karten in der Hand, ohne dass die Mitspieler sie sehen. Zu Beginn wird eine Karte in die Mitte gelegt, der jüngste S fängt an, es geht im Uhrzeigersinn weiter. Die S dürfen links oder rechts eine Karte anlegen, wenn sie ein passendes Bild oder Wort haben. Sie müssen dann das Wort laut auf Deutsch sagen. Hat ein S keine passende Karte, muss er eine vom Stapel ziehen. Wenn diese passt, kann er sie anlegen, wenn nicht, muss er sie behalten und der nächste S ist dran.
Gewonnen hat der S oder die Gruppe, der/die zuerst alle Karten angelegt hat. Dann werden alle Wörter zusammen laut gesprochen.

10 Paarsuchspiel (Memory®)

Immer dann einsetzbar, wenn Wort- und Bildkärtchen (Online) zur Verfügung stehen.
Zu zweit oder in Kleingruppen.
Kärtchen mischen und sie mit der bedruckten Seite nach unten auf den Tisch legen. Die S sollen Wort-/Bild-Paare bilden, indem sie immer 2 Karten aufdecken und dabei die Wörter aussprechen (auch die Wörter zu den Bildern). Wenn das Bild mit der Wortkarte übereinstimmt, darf der S sie aus dem Spiel nehmen. Wenn nicht, dreht er die Karten wieder um und der nächste S ist dran.
Gewonnen hat der Spieler mit den meisten Wort-/Bild-Paaren.
Variante: s. Nr. 2: Schülerpaarsuchspiel.

11 Uno

E5

Nach den Uno-Spielregeln, jedoch müssen die S jede Zahl und Farbe aussprechen. Besondere Karten erläutern wie: *aussetzen* (= *passer son tour*), + 2 (= *nimm 2*), + 4 (= *nimm 4*), *Richtungswechsel* (= *changer de sens*). Diese Wörter können an der Tafel notiert werden.
Variante: im Freien oder in der Sporthalle.

12 Schwarzer Peter

E4 / E5

Für Dreier- und Vierergruppen.
Mit Bildkarten von Karten mit identischen Paaren, z. B. *der Beamer* + *der Beamer*, dazu kommt eine Karte mit dem schwarzen Peter. Die Karten werden gut gemischt und – verdeckt – den Spielern ausgeteilt. Wenn ein S schon eine Zweiergruppe in der Hand hat, legt er diese ab, er sagt den Gegenstand auf der Karte laut auf. Der älteste S beginnt, indem er eine Karte von seinem linken Nachbarn zieht. Wenn ihm diese hilft, um ein Paar zu bilden, spricht er den Gegenstand laut aus und legt das Paar ab. Wenn nicht, behält er die Karte. Dann im Uhrzeigersinn weiter.
Gewonnen hat der S mit den meisten Kartengruppen, verloren hat der S mit dem schwarzen Peter in der Hand.

13 Aufräumspiel *NEU*

E4 / E5

(s. auch Gruppensuchspiel, Nr. 17)
Wird in der Klasse gespielt.
In GA (Gruppen von 3–5 S). Jede Gruppe bekommt drei kleine Schachteln oder Farbblätter, die blau, grün und rot markiert sind, ausserdem Wortkarten (ohne Artikel!) oder Bildkarten. Diese sind so schnell wie möglich nach den Artikeln zu sortieren.
Die S sprechen die Wörter in der Gruppe aus und legen die Wort- oder Bildkarten je nach Artikel auf die Farbblätter oder in die Schachteln: **DER** auf „blau“, **DAS** auf „grün“ und **DIE** auf „rot“.
Gewonnen hat die Gruppe, die am schnellsten war und die meisten Karten richtig geordnet hat. Als Kontrolle muss die Gruppe alle Wörter mit Artikel sagen.

14 Einer sucht Zehner *NEU*

E2

Wird in Dreiergruppen gespielt.
Mit Flashcards. Ein Stapel **A** mit Einerzahlen, ein Stapel **B** mit Zehnerzahlen. Paarweise ziehen S eine A- und eine B-Karte. Beide zusammen bilden eine Zahl, die laut genannt wird. Ein dritter S schreibt die Zahl auf ein Papier und hält es hoch.

Klassenspiele / Gruppenspiele

15 Echospiel

Immer dann einsetzbar, wenn neuer Wortschatz geübt wird.
Die Klasse in 2 Gruppen teilen. Eine Gruppe ist Rufer, die andere ist Echo. Die „Rufer“ sagen sehr laut ein Wort auf Deutsch, die Gruppe „Echo“ muss das entsprechende Wort ganz leise auf Französisch nennen. Für ein korrektes Echo bekommt die Gruppe einen Punkt. Die Gruppen sind abwechselnd einmal Rufer, einmal Echo.
Gewonnen hat die Gruppe, die zuerst 5 Punkte hat.
Varianten: Dieses Spiel lässt sich in vielen Varianten spielen: s. auch *Papagei, Papagei … Varianten …* Zur Unterstützung können auch Wortkarten und Flashcards eingesetzt werden, z. B. in E2: Klasse in 2 Gruppen teilen, eine hat die Wortkarten mit den ausgeschriebenen Zahlen, die andere die Flashcards mit den Ziffern. Ein S hält eine Wortkarte hoch, der S der anderen Gruppe, der die genannte Zahl hat, ruft diese in die Klasse. Bei korrekter Antwort ist nun seine Gruppe an der Reihe und hält eine Flashcard (mit einer Ziffer) hoch.

16 Reaktionsspiel

E5

Immer dann einsetzbar, wenn Flashcards vorhanden sind.
Für 2 bis 4 Gruppen.
Die Gruppen bekommen Bilder. Die L sagt ein Wort, die Gruppen müssen so schnell wie möglich reagieren und das entsprechende Bild hochhalten. Wenn korrekt, bekommt die Gruppe einen Punkt. Die Spieler dieser Gruppe sprechen das Wort laut aus, die anderen müssen es wiederholen.
Gewonnen hat die Gruppe mit den meisten Punkten.

17 Gruppensuchspiel

E4 / E5

Immer dann einsetzbar, wenn man mit dem Wortschatz Gruppen bilden kann.
(s. auch Aufräumspiel, Nr. 13)
Hier eine Anleitung, als Beispiel, mit den Flashcards aus E5: In 2 oder 3 Gruppen. Drei S aus jeder Gruppe bekommen je eine große Karte mit **EIN** (blau), **EIN** (grün) und **EINE** (rot). Die anderen S bekommen Wortkarten (ohne Artikel!) oder Bildkarten. Diese sind so schnell wie möglich nach den Artikeln zu sortieren. Die S sprechen die Wörter in der Gruppe aus (mit Artikel!) und geben die Wort- oder Bildkarten je nach Artikel dem richtigen S.
Gewonnen hat die Gruppe, die am schnellsten war und die meisten Karten richtig geordnet hat. Als Kontrolle muss die Gruppe alle Wörter mit Artikel sagen.

18 Gruppenspiel mit Würfel *NEU*

E6

Benötigt werden Flashcards mit geraden und ungeraden Zahlen und Karten mit Gesichtsteilen.
S in 2 Gruppen teilen. Jede Gruppe bekommt einen Würfel. Gewürfelte ungerade Zahlen stehen für die Jungen, gerade Zahlen für die Mädchen. Ein S der ersten Gruppe würfelt, z. B. eine 3 (also für einen „Jungen“) und zieht dann eine Karte mit einem Gesichtsteil. Während er die beiden Flashcards für seine Gruppe hochhält (z. B. 3 + *Nase*), fragt die L diese: *Wie ist seine Nase?* Für eine richtige Antwort bekommt die Gruppe einen Punkt; sonst geht die Frage an die andere Gruppe weiter, die dann den Punkt gewinnen kann. Danach wechseln.
Steigerungsform: Ein S steht auf und stellt seiner Gruppe selber die Frage.

19 Klassenkarussell

Immer dann einsetzbar, wenn Fragen geübt werden.
Klasse in 2 oder 4 gleich grosse Gruppen teilen.
Eine Gruppe bildet einen kleinen inneren Kreis, diese S schauen nach aussen. Die andere Gruppe bildet einen grossen Kreis um den Innenkreis herum. Die S aus dem Aussenkreis stellen die Fragen, z. B. *Wie heisst die Zahl?* (Die S zeigen die Zahl mit den Fingern oder nehmen dafür das entsprechende Wortkärtchen.) Die S aus dem Innenkreis antworten. Danach bewegt sich der grosse Kreis im Uhrzeigersinn, so dass die S einen neuen Gesprächspartner bekommen. Solange drehen, bis die S wieder ihrem Anfangspartner gegenüber stehen.

20 Strichmännchenspiel

Immer dann einsetzbar, wenn Wortschatz geübt wird.
Die Klasse in zwei (oder drei) Gruppen teilen.
Die L oder ein S zeichnet an der Tafel so viele horizontale Striche, wie das gesuchte Wort Buchstaben hat. Danach dürfen die S der 1. Gruppe Buchstaben zurufen. Wenn der Buchstabe im gesuchten Wort vorkommt, schreibt ihn die L oder der S an den richtigen Platz im Wort über den horizontalen Strich. Wenn der Buchstabe nicht vorkommt, beginnt die L oder der S ein Strichmännchen (zuerst den Kopf) zu zeichnen. Beim nächsten falschen Buchstaben den Hals, danach den Körper, die Arme, die Beine … Wenn das Strichmännchen fertig ist, bevor das gesuchte Wort gefunden ist, bekommt die Gruppe keinen Punkt. Wenn die S das Wort erraten, bevor die Zeichnung fertig ist, haben sie gewonnen und erhalten einen Punkt. Die nächste Gruppe macht weiter.

21 Lotto *NEU*

E2

Jeder S bekommt eine Lotto-Karte (s. Muster auf der → **Website**) mit zwei oder drei Linien, in denen verschiedene Zahlen eingetragen sind. Die L oder ein zweisprachiger S ist „der Rufer“. Dieser bekommt Zahlenkärtchen von 1–99 in einem Sack. Er zieht eine Zahl und sagt sie laut. Die Spieler suchen auf ihrer Lotto-Karte, ob sich diese Zahl dort befindet. Wenn ja, kann der S sie abstreichen oder mit einem Papierschnipsel abdecken. Der „Rufer“ legt die genannten Zahlen auf einen Kontrollraster (→ **Website**). Der S, der eine Linie durchgestrichen oder zugedeckt hat, ruft *Linie!* Als Kontrolle liest er alle Zahlen seiner Linie laut vor. Genauso verfahren bei *Doppellinie!* oder (gesamter) *Karte!*
Jeder S, der eine *Linie*, eine *Doppellinie* oder eine *Karte* hat, bekommt einen kleinen Preis.

22 Kofferpacken

E3 / E4 / E5

Immer dann einsetzbar, wenn Wortschatz geübt wird.
Klasse in 2 Gruppen teilen.
Jede Gruppe bildet einen Kreis. Ein S beginnt und sagt z. B.: *Ein Lineal.* Der nächste S ergänzt und sagt z. B.: *Ein Lineal und ein Bleistift.* Der dritte S: *Ein Lineal, ein Bleistift und eine Schere.* Jeder S muss also die vorher genannten Gegenstände wiederholen und am Schluss selber noch ein Element hinzufügen. So lange spielen, bis jeder S mindestens einmal an der Reihe war.
Steigerungsform: Wer einen Fehler macht, darf es noch einmal versuchen, scheidet aber beim 2. oder 3. Fehler aus.
Varianten: Dieses Spiel eignet sich auf jeder Stufe und in jeder Klasse, mit unterschiedlichen Wortfeldern oder sogar mit ganzen Sätzen, die jeweils als ein zusammenhängendes Element (also als eine Art „Chunk") betrachtet werden. Sehr gutes Gedächtnis- und Konzentrationstraining!

23 Frage-Spiel *NEU*

E2 / E3 / E4 / E5

Wird in der Klasse zum Einüben verschiedener Fragen gespielt.
Je nach Klassengrösse bekommen 6–10 S je ein Wortkärtchen (mit Wörtern aus der behandelten Einheit) und stellen sich an verschiedene Orte in der Klasse. Eine Liste mit diesen Wörtern steht zur Sicherheit an der Tafel, damit die S wissen, wonach sie fragen sollen.
Die anderen S schreiben eine Liste mit den Namen der Mitschüler, die die Wortkärtchen haben, auf ein Blatt Papier (senkrecht untereinander) (s. auch Lauffragebogen: **KV** Nr. 7). Dann gehen sie herum und fragen leise die S mit den Kärtchen, z. B. *Hast du die Karte … (gelb)?* Hat der gefragte S das entsprechende Kärtchen, antwortet er *Ja*, und der fragende S notiert die Information auf seiner Liste, die er so rasch wie möglich durch Fragen an die anderen S auszufüllen versucht.
Gewonnen hat der S, der zuerst alle Namen der Liste mit Informationen ergänzt hat. Als Kontrolle liest er diese der Klasse vor (in der 3. Person, so wird auch die Er-/Sie-Form geübt!), so dass die gefragten S die Richtigkeit bestätigen können. Dieses Spiel kann z. B. mit den Fragen *Hast du die Karte / das Wort (gelb)?, Hast du die Karte / das Wort („lesen")?, Bist du (eine Tafel)?* gespielt werden. In **E2** mit Zahlen, in **E3** mit Tätigkeiten, in **E4** mit Schulsachen, in **E5** mit Farben.
Tipp: Umgehen Sie den Akkusativ durch Fragen wie *Hast du die Karte „der Schrank"?*

24 Ballspiele

a Fragen-Ballspiel

E3 / E4

Immer dann einsetzbar, wenn Fragen geübt werden.
Die L beginnt und wirft einem S den Ball zu. Dabei fragt sie z. B.: *Was machst du gern?* Der S mit dem Ball antwortet: *Ich lese gern.* Er wirft den Ball weiter und fragt den nächsten: *Was machst du gern?* Das Spiel kann auch mit anderen Fragen gespielt werden, z. B. *Liest du gern?*
Tipp: Da ein Ball oft sehr unkontrolliert rollt, wenn er nicht gefangen wird, kann man auch ein geknotetes Tuch oder etwas Ähnliches nehmen.

b Zahlen-Ballspiel *NEU*

E2

Auf einem weichen Ball wird ein Zettel mit „Plus"-Aufgaben wie **+ 2, + 3, + 5, + 7** usw. oder „Minus"-Aufgaben wie **– 2, – 3, – 5, – 7** usw. angebracht.
Die L wirf den Ball einem S zu und sagt eine Zahl, z. B. ***13***. Der S sagt dann diese Zahl plus 2 (= in diesem Beispiel ***15***). Danach wirft er den Ball einem anderen S zu; dieser rechnet wieder 2 hinzu usw. Nach einigen Würfen wird der Zettel gewechselt. Der Zettel **+ 3** oder **+ 5** wird auf den Ball geklebt.
Variante: Kann auch mit einem grossen Schaumstoffwürfel gespielt werden. Je nach gewürfelter Zahl muss diese dazu- oder abgezählt werden.

25 Kim-Spiel

E4 / E5

Schulsachen auf einen Tisch oder auf den Boden legen. Die S stehen im Kreis um die Objekte. Sie haben – je nach der Anzahl der Gegenstände – eine bis drei Minuten Zeit, um sich diese einzuprägen. Alles wird dann von der L mit einem Tuch verdeckt. Die S versuchen, sich an alle Gegenstände unter dem Tuch zu erinnern und sie zu nennen.
Variante: Die L kann auch einen Gegenstand (oder mehrere) entfernen. Die S müssen erraten, um welchen Gegenstand es sich handelt.
Wettbewerb: Das Spiel kann auch in zwei Gruppen gespielt werden. Die S notieren jeweils den fehlenden Gegenstand auf einem Zettel.
Gewonnen hat die Gruppe mit den meisten richtigen Antworten.

26 Mein rechter Platz ist frei

Die S bekommen je einen Zettel mit Namen von 4–5 Tieren, die sie einander nicht zeigen dürfen. (Die Namen der Tiere wiederholen sich.) Alle setzen sich auf ihre Stühle in einen Kreis. Die L setzt sich zunächst dazu, um ein Beispiel zu geben. Der Stuhl rechts neben ihr bleibt leer. Die L sagt: *Mein rechter Platz ist frei! Bitte … eine Katze.* Die S, die *Katze* auf ihrem Zettel haben, müssen so schnell wie möglich reagieren und versuchen, den freien Platz zu erobern. Wer zuerst sitzt, kann bleiben. Dadurch wird ein neuer rechter Platz frei. Der S, der links davon sitzt, sagt dann: *Mein rechter Platz ist frei, bitte …*

27 Tafelpaarspiel

Immer dann einsetzbar, wenn Wort- und Bildkärtchen (Online) zur Verfügung stehen.
Mit Flashcards. Im Plenum oder in 2 Gruppen.
Im Plenum: Die L hängt Bild- oder Wortkarten an die Tafel und legt die entsprechenden Wort- bzw. Bildkarten auf einen Tisch in der Nähe der Tafel. Die S müssen nacheinander jede Karte zu dem passenden Bild oder Wort an die Tafel hängen. Dabei sprechen sie den Begriff laut aus. Wenn eine Karte richtig gehängt wurde, wiederholt die Klasse das Wort, wenn falsch, bleibt die Klasse still. Die L bittet dann einen anderen S um Hilfe und Korrektur.
In 2 Gruppen: Ein S aus der ersten Gruppe zieht bei der L eine Karte. Die Gruppe muss das Wort laut sagen, während ein S die Karte zum entsprechenden Pendant an die Tafel hängt. Bei richtiger Antwort bekommt die Gruppe einen Punkt, andernfalls bekommt die andere Gruppe die Karte, spricht das Wort aus und hängt die Karte an die passende Stelle an der Tafel. Bei richtiger Zuordnung bekommt diese Gruppe den Punkt, sonst zeigt und sagt die L die Lösung. In diesem Fall wird die Karte wieder unter den Stapel gelegt. Gewonnen hat die Gruppe mit den meisten Punkten.

28 Flüsterpost

Immer dann einsetzbar, wenn Wortschatz geübt werden.
Gruppen von 4–5 S bilden.
Diese setzen sich jeweils in eine Reihe. Der erste S jeder Reihe zieht eine Wortkarte aus einem Stapel und flüstert das gezogene Wort seinem Nachbarn ins Ohr. Dieser flüstert das gehörte Wort dem nächsten S ins Ohr usw, bis zum letzten S der Reihe, der das Gehörte laut ausspricht. Die L kontrolliert anhand der Wortkarte. Wenn Ausgangs- und Schlusswort identisch sind und die Übertragung also richtig funktioniert hat, darf die Gruppe die Karte behalten und bekommt einen Punkt. Bei schlechter Übertragung wird die Karte wieder unter den Stapel gemischt. Das Spiel kann mit einem Zeitlimit gespielt werden oder solange, bis alle Karten aufgebraucht sind. Gewonnen hat die Gruppe mit den meisten Punkten oder Karten.

Brettspiele

A Schlangenspiel (Max-Spiel)

S. *Materialbox* 5. Klasse.
Es handelt sich um ein Spiel nach dem Modell des „Gänsespiels“ (*Jeu de l’oie*).

S. Informationen und Spielideen auf der → **Website**.

B Leiter-Spiel

Auf dem Spielbrett sind Felder vom Startplatz bis maximal 100 durchnummeriert, gefolgt von dem Zielfeld.

S. Informationen und Spielideen auf der → **Website**.

C Kunterbunt-Spiel

Ein Drehspiel zum Einüben verschiedenster Phänomene und Sprachfelder.

S. Informationen und Spielideen auf der → **Website**.

Papagei, Papagei …

Varianten zur Sprechförderung

Viele Untersuchungen zeigen, dass die S in der Klasse selbst nur relativ wenig Gelegenheit haben, die neue Sprache aktiv zu benutzen.
Wir bieten daher im *Grünen Max* immer wieder Übungen an, die die S in PA oder in Kleingruppen weitgehend selbstständig und interaktiv durchführen können, so dass dabei möglichst alle S zu Wort kommen können. Die Übungen sind erfolgsorientiert und abgesichert gestaltet, so können die S beim Üben praktisch keine Fehler machen.

Papagei
Wir haben für die folgende Sammlung von Übungen den Titel „Papagei" gewählt, weil ja eigentlich von den S nur etwas Fertiges in unterschiedlichen Varianten wiederholt und imitiert wird. Man weiss aus der Forschung, dass die Imitation und Wiederholung sprachlicher Muster eine sehr wichtige Rolle für ihre Memorisierung spielen. Dazu gibt es viele Belege aus dem Erwerb der *Mutter*sprache und diese Mechanismen sind auch beim Lernen einer *Fremd*sprache wirksam.

Varianten
Es ist ebenso wichtig, dass dies in abwechslungsreichen Variationen stattfindet. Die Wirkung ist besonders positiv, wenn die Aktivitäten auch affektiv/emotional besetzt und spielerisch sind. Die S werden angeregt, immer wieder in unterschiedlichen Situationen zu handeln (Rücken an Rücken, kleine Gruppen, grosse Gruppen usw.) und diese aktiv und interaktiv durchzuspielen. Dadurch speichern sie sprachliche Muster effektiver und nachhaltiger, und sie können sie flüssiger reproduzieren.
Anmerkung: Viele dieser Varianten können mit Mimik und Gesten unterstützt werden. Die L sollte immer die gleichen Gesten für eine Variante benutzen.

Im Plenum

Variante	Verlauf
Laut/leise	Die L sagt ein Wort / einen Satz leise, die S antworten laut und im Chor. Danach wechseln: Die L sagt das Wort / den Satz laut und die S antworten leise.
Mädchen/Jungen	Nur die Mädchen sprechen nach / Nur die Jungen sprechen nach. Danach wechseln, damit jede Gruppe einmal jedes Wort / jeden Satz gesagt hat.
S rechts/links am Tisch	Nur die S rechts am Tisch sprechen nach / Nur die S links am Tisch sprechen nach. Danach wechseln.
Klasse in Gruppen teilen: rechts/links bzw. vorne/hinten	Nur die Gruppe rechts spricht nach / Nur die Gruppe links spricht nach. Danach wechseln.
Erste Silbe	Die L zeigt nur die erste Silbe auf einer Flashcard, die S sprechen das ganze Wort im Chor nach.
Von einer Ecke zur anderen	S in vier Gruppen teilen und an verschiedene Orte stellen (z. B. Ecken des Klassenzimmers). Jede Gruppe bekommt einen Buchstaben (A, B, C, D). Die L bestimmt die Reihenfolge: zuerst A, B, C, D, danach rückwärts D, C, B, A, danach beliebig. Die L sagt Wörter/Sätze oder zeigt Flashcards, die Gruppen sprechen nach.
Als Telefonat	Ein S hält sich die Hand ans Ohr und mimt ein Telefon, dabei macht er *Dring-Dring*, sagt *Hallo* + den Vornamen eines S, sagt sein Wort oder seinen Satz. Der andere S, der angerufen wird, mimt auch das Telefon und antwortet *Hallo … was?* Und wiederholt das Wort / den Satz. Danach ruft er den nächsten S in der Klasse an.
Langsam/schnell: „Dampflokomotive"	Zuerst sehr langsam eine Reihe von Wörtern aussprechen und mit jedem Durchgang schneller werden. Diese Variante kann durch Armbewegungen, die die Dampflokomotive mimen, begleitet und verstärkt werden.
Rhythmisches Sprechen	Die Silben/Wörter/Sätze mit Klopfen oder Klatschen begleiten, so dass lange und kurze Vokale, Wort oder Satzakzente deutlich werden.

In Gruppenarbeit

Variante	Verlauf
Rücken an Rücken	Zwei S setzen sich Rücken an Rücken zusammen. Ein S sagt ein Wort / einen Satz, der andere muss wiederholen. Danach wechseln.
Mit Bleistift im Mund	Ein S klemmt einen Bleistift quer in den Mund und sagt das Wort / den Satz. Der andere S muss korrekt wiederholen.
Als Telefonat	Ein S hält sich die Hand ans Ohr und mimt ein Telefon, dabei macht er *Dring-Dring*, sagt *Hallo* + den Vornamen eines S, sagt sein Wort oder seinen Satz. Der andere S, der angerufen wird, mimt auch das Telefon und antwortet *Hallo … was?* Und wiederholt das Wort / den Satz.
Summen-, Brummen-, Bla-bla-bla-Sprechen	Ein S sagt ein Wort / einen Satz mit *bla-bla-bla*, der andere S muss versuchen das Wort aus der Liste zu finden und es richtig aussprechen. Dasselbe mit Summen. Oder mit Brummen …

Eigene Varianten

Variante	Verlauf

Wie im Band für die 5. Klasse finden Sie auch hier im Band für die 6. Klasse wieder alle Symbole.



Auch im Arbeitsbuch für die 6. Klasse gibt es binnendifferenzierende Übungen, die mit dem Gewicht-Symbol gekennzeichnet sind.

Das heisst nicht (nur), dass die Übung an sich „schwer" ist, sondern es kann auch bedeuten,
- dass sie Ihnen differenzierende Möglichkeiten eröffnet,
- dass die Schülerinnen und Schüler (im Folgenden mit „S" abgekürzt) bei der Lösung dieser Aufgabe ein besonderes Erfolgserlebnis haben.

Anmerkung: Auf den Seiten 164–165 finden Sie eine Liste mit häufigen Ausdrücken im Unterricht. In dieser Liste stehen sowohl Aussagen und Fragen von Lehrerinnen und Lehrern (im Folgenden mit „L" abgekürzt) als auch typische Aussagen und Fragen von Schülerinnen und Schülern.



Symbole im Kursbuch

ich höre 

wir sprechen 

ich erzähle 

ich lese 

ich schreibe 

du und ich 

wir 

wir spielen 

wir machen ein Plakat 

wir singen 

frag Familie und Freunde 

ich sehe den Film 

6



Schule und Freizeit …

sind die Themen der ersten Hälfte des *Grünen Max* für die 6. Klasse. Dabei werden zum Thema „Schule" insbesondere Nachfragen und Bitten der S gegenüber der L geübt sowie Schulsachen (Heft, Bleistift usw.) und Sachen bzw. Möbel im Klassenzimmer (Tisch, Stuhl usw.) eingeführt.

Das Thema „Freizeit" wird anhand der Zahlen bis 100, der Adresse, bestimmter Aktivitäten (Fussball spielen, Musik hören usw.) und Personenbeschreibungen behandelt.

Die Lernziele sind auch hier wie bereits im *Grünen Max* für die 5. Klasse als Kann-Beschreibungen formuliert. Eine Übersetzung finden die S in ihrem Glossar, immer zu Beginn einer neuen Einheit.

Lernziele

- Fragen und Bitten im Deutschunterricht formulieren
- wesentliche Elemente der Klassensprache verstehen und darauf reagieren

Einleitung

Machen Sie die S neugierig auf das neue Buch: *Das ist unser Buch!* Zeigen Sie durch Mimik und Gestik, dass die S das Buch durchblättern und einige Themen erraten oder nennen sollen.

Möglicher Einstieg: *Und nun auf Seite 8, das Thema: Fragen und bitten im Deutschunterricht. Was heisst das?* Die S antworten in L1 (= auf Französisch). Die Chunks dieser Einheit lehnen sich an die „Redewendungen für den Unterricht" aus dem LHB 5. Klasse, S. 156f, an.

Tipp: Wenn ein Klassenplakat mit der Klassensprache aus der 5. Klasse bereits vorhanden ist, lassen Sie die Sätze im PL lesen oder einzelne Sätze pantomimisch darstellen.

1 Die S machen das KB auf.

Situation A: Die S hören den ersten Dialog und sehen die Bilder an. Sie lesen dann leise den Text in den Sprechblasen und stellen Hypothesen auf, worum es geht. *Was fragen die Schüler?* Beim zweiten Hören sprechen sie die Sätze nach.
Erklären Sie durch Ihre Mimik *jetzt* bzw. *Jetzt nicht!*, *Entschuldigung!* und *nach Hause*. Schreiben Sie den Chunk **Darf ich …, bitte?** an die Tafel. In *Situation A* bitten die S um die Erlaubnis, etwas tun zu dürfen. Darauf kann man positiv oder negativ antworten: ***Ja, natürlich. / Nein (jetzt nicht).*** An der Tafel durch entsprechende Zeichnung mit zwei Pfeilen visualisieren.

Situation B: Gleiches Vorgehen wie bei *Situation A*. Hier bitten die S um Wiederholung mit den Chunks **Wie bitte?** und **Noch einmal!**

Situation C: Gleiches Vorgehen, schreiben Sie **Wie heisst das auf Deutsch?** und **Das heisst Heft.** an die Tafel. Durch Mimik und Gestik zeigen, dass **„Keine Ahnung"** und **„Ich weiss nicht"** dasselbe bedeuten. Tafelzeichnung: Als Antwort auf die Frage einen grossen Strich machen oder ein anderes Symbol, analog den Pfeilen in Situation B.

Danach: *Lest die Dialoge laut der Klasse vor.*

1 Darf ich …? – Danke!

Ich kann im Deutschunterricht fragen und bitten.

1 Fragen und bitten in der Klasse

a) Hört zu und seht die Bilder an.

b) Hört noch einmal. Lest die Dialoge laut.

Situation A: Darf ich …?



Situation B: Noch einmal, bitte!

- Übung drei ist Hausaufgabe.
- Entschuldigung! Noch einmal, bitte!
- Also, noch einmal: Übung drei ist Hausaufgabe!
- Wie bitte? Übung zwei?
- Nein, Übung drei: d-r-e-i!
- Ach so! Übung drei! O.k.!





Situation C: Wie heisst das auf Deutsch?

- Wie heisst das auf Deutsch?
- Ich weiss nicht … Keine Ahnung!
- Entschuldigung, Herr Kaiser, wie heisst das auf Deutsch?
- Das heisst Heft!
- Danke!
- Bitte!

AB Ü. 1, 2

8

AB Ü.1–2

Ü.1: Die S üben in PA die Fragen und die passenden Antworten ein. Jeder S liest einmal alle Fragen und einmal alle Antworten.

Ü.2 als HA oder in EA im Unterricht. Als Hilfe sind die einzelnen Aussagen vorgegeben. Danach werden in PA die Antworten verglichen und die Sprechblasen zusammen gelesen. Jeder S nimmt einmal die L-Rolle und einmal die S-Rolle ein. Ermutigen Sie die S, ihre Rolle zu spielen (z. B. mit tiefer lauter Stimme als „Lehrer"). Als Schlusskontrolle im PL lesen.

Wiederholungen aus der 5. Klasse:

Zahlen; *Wie heisst …?*; *Danke, Bitte*; *Ja, Nein*; *Shampoo*; *lesen, spielen …*, *Mädchen, Lehrer, Elefant* und viele weitere bekannte Begriffe sowie Elemente aus der Klassensprache (s. KV 1a/b/c S. 121–123)

Fehlerkorrektur

Überprüfung schriftlicher Übungen im AB oder im Heft
Die S arbeiten in der Regel zuerst in HA, EA oder PA, dann sollte eine Kontrolle im PL erfolgen. Dabei schreiben Sie am besten die richtige Lösung an die Tafel oder geben ein Korrekturblatt aus, damit die S selbst vergleichen und evtl. ihre Fehler korrigieren können. Gehen Sie dabei durch die Reihen und machen Sie Stichproben – in der Hoffnung, dass dann nichts Falsches im AB oder im Heft steht.

2 Frage-Antwort-Spiele

Übt die Situationen von Seite 8 in kleinen Gruppen.



AB Ü. 3–5

3 Unsere Klassensprache

Portfolio

Wie fragt und antwortet ihr? Macht ein Plakat und hängt es im Klassenzimmer auf.



2 **Tipp** zum **Stationenlernen:** Bereiten Sie die Klasse auf diese neue Arbeitsform vor (s. Abbildungen). Dazu brauchen Sie die **KV** Nr. 1a/b/c. Legen Sie auf jeden Tisch ein Bild, das die Aufgabe darstellt, und die vorbereiteten Karten, damit die S jeweils genau wissen, was sie zu tun haben. Geben Sie immer auch einen Beispielsatz an, damit die S beim Partnersuchspiel nicht nur die Karten nebeneinander legen, sondern die Sätze aus den Dialogen von S. 8 einüben.

Lernstrategie zur *Situation C*: Die S sehen die neuen Ausdrücke und vergleichen sie mit solchen aus ihrer Muttersprache. Sie werden sicher zuerst diejenigen heraussuchen, die ähnlich klingen, und erst danach zu raten beginnen. Diese Lernstrategie wird in **A.2** angewendet und eingeübt. Sie kann danach in weiteren Einheiten eingesetzt werden.

AB Ü.3–5 **Ü.3** als HA oder in EA im Unterricht. **Ü.4** in PA. Die Dialoge werden wie im Beispiel geschrieben und danach in der Klasse vorgetragen; die S ermutigen, komische Effekte bei der Aussprache der verdrehten Buchstaben zu nutzen.
Ü.5a als EA zum Abschluss und als Selbstkontrolle, **Ü.5b** als Kontrolle in Dreiergruppen.

3 *Wir schreiben ein Klassenplakat.* Zeigen Sie auf das Beispiel im KB. Die S lesen den Plakatausriss. Sie sammeln dann in L1 Ideen für das eigene Plakat an der Tafel. Wenn schon ein Plakat auf Deutsch aus der 5. Klasse besteht, ergänzen Sie es nach und nach mit typischen Schüleraussagen. In E12 wird ein zweites Klassenplakat erstellt mit dem Fokus auf typische Lehreräusserungen (z. B. *Komm mal bitte an die Tafel!*).

Das Plakat ist eine praktische Hilfe für Sie: Wenn die S Sie auf Französisch ansprechen, können Sie bei den entsprechenden Fragen und Bitten darauf zeigen. Die S können sich auf diese Weise auch untereinander korrigieren.

Tipp: Klassenplakate und andere Produktionen der S eventuellen Partnerklassen vorstellen.

Hilfestellung durch das KB

Erinnern Sie die S immer wieder daran, dass sie auch bei HA das KB als Hilfe heranziehen können.

Binnendifferenzierung

Übung 1:
Schnellere S erfinden eine eigene Frage-/Antwort-Situation und tragen sie der Klasse vor.

Aufgabe 2:
Je nach Klasse fangen Sie evtl. nur mit einer Station an und erweitern erst dann, wenn das gut klappt. *Wir üben die Klassensituationen in Gruppen. Wir spielen ein Frage-/Antwortspiel.* (s. auch **KV** Nr. 1a/b/c im Anhang).

Nicht nur Deutsch

Portfolio **A.3** (Lernplakat)
Strategie **A.2** (eine Bedeutung mit Hilfe der Muttersprache erraten)

Lernziele

- Zahlen von 13 bis 100 kennen, aussprechen und anwenden
- nach Adressen fragen und Adressen angeben
- den eigenen Steckbrief ergänzen

Einleitung

Wichtig ist der handlungsorientierte Zugang zu den Zahlen: Man lernt sie, um etwas zu verstehen (Adresse) und um Auskünfte über sich selbst zu geben.

Möglicher Einstieg: Die Bücher sind geschlossen. Führen Sie zum Thema „Geburtstag" hin: *Einmal im Jahr hat jede Person einen speziellen Tag. Welcher Tag ist das?* Unterstützen Sie die Frage mimisch und gestisch, evtl. mit einer kleinen Anmerkung zu Ihrem eigenen Geburtstag. Die S formulieren das Thema (in L1) und öffnen dann die Bücher.

1 Der Text enthält viele neue Wörter (*Einladung, Party, Dienstag am Nachmittag* …). Behandeln Sie ihn als Lesetext, der selektiv zu verstehen ist: Die S müssen nicht jedes Wort verstehen, sondern nur einzelne Informationen entnehmen.

Die S lesen die Einladung selbstständig und still. Lesen Sie dann mit der Klasse die Fragen, die im PL beantwortet werden:
Was macht Samuel? ***Eine Party.*** (Evtl. ergänzen: *Ja, er macht eine Party, eine Geburtstagsparty.*)
Wo wohnt er? ***In Bern.*** (Die S kennen an dieser Stelle weder die Zahl 13 noch das Wort *Strasse*, die Antwort *In Bern.* ist also ausreichend.)
Wie ist seine Telefonnummer? ***(Die Telefonnummer ist) 031 998 46 16.***
Die S erraten nun aus dem Kontext, was *Einladung* bedeutet.

2a Die Zahlen werden zweimal über das Hören präsentiert: Hören + Mitlesen, dann Hören + Nachsprechen. Fragen Sie nun nach Unterschieden zum Französischen. Im Deutschen ist es ganz einfach: Man hängt nur „zehn" hinter die Zahlen 3 bis 9, und fertig! (Evtl. an die Tafel schreiben: **3 + 10 = 13**).

Tipps: Lassen Sie noch einmal die Zahlen von 0–19 im PL aufsagen. Einmal vorwärts, einmal rückwärts. Lassen Sie auch einfache Rechenaufgaben im PL lösen, das Ergebnis darf natürlich nicht mehr als 19 betragen. Wenn die Klasse weniger als 20 S hat, können Sie die S auf Deutsch „abzählen".

2 In der Sonnenstrasse 13

Ich kann bis 100 zählen und meine Adresse sagen.

1 Die Einladung

Lest den Text und beantwortet die Fragen.
Was macht Samuel?
Wo wohnt er?
Wie ist seine Telefonnummer?



2 Zahlen von 13 bis 19

a) Hört die Zahlen von 13 bis 19. Sprecht nach.

13	14	15	16	17	18	19
drei**zehn**	vier**zehn**	fünf**zehn**	sech**zehn**	sieb**zehn**	acht**zehn**	neun**zehn**

b) Wo wohnen die Kinder? Hört zu und notiert im Heft.



Erol: Sonnenstrasse 16, Lina: …

c) Wer wohnt wo? Kontrolliert zu zweit Aufgabe 2b.

Wo wohnt Erol?

Erol wohnt in der Sonnenstrasse sechzehn.

Lina wohnt *in der* Sonnenstrasse …

AB Ü. 1

Ü.1a und **Ü.1b** können bereits an dieser Stelle gemacht werden.

2b Auf der Party von Samuel. Im PL die Frage und die Aufgabe lesen und erklären. Ein zentrales Wort im Hörtext ist *Hausnummer*, das die S erschliessen können. Alle wohnen in der Sonnenstrasse, das ist der Überraschungseffekt.

2c Weisen Sie auf die Beispiele hin. Dann vergleichen alle in PA ihre Notizen. Ein S sagt: ***Lina wohnt in der Sonnenstrasse 17.*** Der andere S antwortet mit ***Ja.*** oder ***Nein.***

Danach im PL: *Wo wohnt Erol?* Der S, der korrekt antwortet, darf die nächste Frage stellen: ***Wo wohnt Lina?*** usw. Die korrekten Zahlen an die Tafel schreiben.

Lösung: Erol: Nr. 16 – Lina: Nr. 14 – Martin: Nr. 15 – Fatime: Nr. 18 – Maria: Nr. 17 – Nadine: Nr. 19

AB Ü.1 **Ü.1a** als EA oder HA. **Ü.1b** EA als Lernzielkontrolle und/oder als **Wettbewerb**. Evtl. Ü.1a abdecken.

Bekannt aus Kl. 5:

Begrüssung, Alter, Name, Adresse, Telefonnummer

Spielideen

(s. S. 18–25)

Aufgabe 2a:

Partnersuchspiel mit Kärtchen.

Aufgabe 4 a/b:
In ***Varianten*** einsetzbar, um die Zehnerzahlen zu festigen, z. B.
Echospiel.
Einer sucht Zehner.

Aufgabe 5:
Telefonspiel. Teilen Sie eine Klassenliste mit Adressen aus und organisieren Sie in PL oder GA ein Telefonspiel: Ein S ruft einen anderen an und fragt nach der Adresse eines dritten S.

3 Und jetzt von 20 bis 29

a) Hört zu und lest laut.

20 zwanzig — **21** ein**und**zwanzig

b) Wie heissen die Zahlen: 22, 23, 24 und 25?

dreiundzwanzig — fünfundzwanzig — zweiundzwanzig — vierundzwanzig

c) Und wie geht es weiter? Sprecht die Zahlen laut: 26, 27, 28 und 29.

4 20, 30 … 100

a) Wie heisst die Zahl? Hört zu und sprecht nach.

20	30	40	50	60
zwan**zig**	drei**ssig**	vier**zig**	fünf**zig**	sech**zig**

70	80	90	100
sieb**zig**	acht**zig**	neun**zig**	(ein)hundert

Und so geht es weiter:
31: einunddreissig
32: zweiunddreissig
…



b) Macht einen Kreis. Spielt wie im Beispiel.



AB Ü. 2–4

5 Mein Deutsch

Wo wohnst du? Wie ist deine Adresse? Fragt in der Klasse.

Deine Hausnummer ist 121? Kein Problem: **hundert**einundzwanzig.



Die Adresse

So frage ich:	So antworte ich:
• *Wie ist deine Adresse?*	• *Sonnenstrasse 13 in Bern.*
• *Wo wohnst du?*	• *(Ich wohne) **in der** Sonnenstrasse, **in** Bern.*
• *Und die Hausnummer?*	• *13.*

AB Ü. 5

Binnendifferenzierung

Aufgabe 2b:
1. Beim ersten Hören nur die Namen der S in einer Reihe untereinander aufschreiben, beim zweiten Hören Strasse und Hausnummern hinzufügen (schwierig), evtl. sogar ein drittes Hören zum Notieren der Hausnummern.

2. Zuerst schreiben die S die Namen aus der Illustration auf. Beim Hören müssen sie nur noch die Strasse und/oder die Hausnummern notieren (einfacher).

3. Mit Hilfestellung: Aufgabe gemeinsam machen.

Aufgabe 4b:
Varianten:
1. (leicht) Vor dem Spiel wird besprochen, wie man zählt, also von 1, 2, 3 an oder z. B. von 30 aufwärts (30, 31, 32 …).

2. (schwer) Auf den Ball wird ein Zettel geklebt mit *+2 oder +3 / +7 / +10.*

Übung 4:
Kann auch in kleine Schritte zerlegt werden: zuerst in der Klasse rechnen (evtl. sogar als **Wettbewerb**), dann Überprüfung. Das Schreiben in das Kreuzworträtsel als HA.

Übung 5c:
Je nach Zeit und Klasse können die S auch selbst Dialoge erfinden und vorspielen, evtl. mit Hilfe der Kofferanhänger.

Landeskunde

Schreibweise in D und A: der Buchstabe ß (s. Ü.5)
Auf den Illustrationen sind die Strassen so geschrieben wie dort üblich, nämlich mit ß. Sie können die S auf diese Besonderheit kurz hinweisen (s. auch Lektüre: Rosenstraße, S. 28).

3 Schrittweise werden die Zehnerzahlen eingeführt.

A.3a: *20* und *21*. **Zwanzig** an die Tafel schreiben. Erstes Hören: *Welche Zahlen hört ihr?* Zweites Hören: Hören und laut mitlesen. Zeigen Sie, wie die Einerzahlen vor der Zehnerzahl genannt werden (s. Pfeile).
A.3b: Von 22 bis 25. Die S finden die richtige Reihenfolge der Zahlen.
A.3c: Bis 29. Im PL bis 29 zählen.

4a Zehnerzahlen (20–100). Die S hören zu, sie antworten in L1: *Was habt ihr gehört? Und was hört ihr immer am Ende („-ig")?* Sie machen ihre KB wieder auf und zeigen beim nochmaligen Hören mit den Fingern auf die Zahlen. Die Sprechblase gibt ein Muster für 31 und 32 vor: Nach jeder neuen Zehnerzahl geht es weiter wie bei 21–22–23.

Hinweis zur Aussprache der Endung „-ig": Beide Varianten „-ich" und „-ik" sind verbreitet. Im Lehrmittel wurde die Aussprache mit „-ich" übernommen.

4b **Ball-Spiel**. Werfen Sie den Ball und nennen Sie die erste Zahl. Wer den Ball bekommt, sagt die nächste Zahl, z. B. ***20*** usw. (s. auch **Binnendifferenzierung**).

AB Ü.2–4 **Ü2.a** als EA, **Ü.2b** in PA.
Ü.3a im PL. Die S hören den Rap ohne das AB. *Welche Zahlen habt ihr verstanden?* (Diese an die Tafel schreiben.) Nochmaliges Hören mit AB, dabei Zahlen verbinden lassen, wiederholen so oft wie nötig.
Ü.3b: mehrmals zusammen singen. Geeignet auch für Einleitung späterer Stunden.
Ü.4 als EA oder HA, s. auch **Binnendifferenzierung**.

5 Einstieg z. B. mit Kofferanhängern (im Internet oder → **Website**). *Was ist das?* Die S antworten in L1. *Was schreibt man auf diese Etiketten?* In L2: ***Name***, ***Adresse***, ***Land***. Weiter mit *Wie ist deine Adresse?* Ein S antwortet (Stadt auf Deutsch, Strasse in L1). Lesen Sie dann im KB den Redemittelkasten *Mein Deutsch* und üben Sie in der Klasse. Nutzen Sie als Hilfe die Sprechblase: *hunderteinundzwanzig* (s. **KV** Nr. 2).

AB Ü.5 **Ü.5a:** In EA oder PA, Kontrolle in PL (s. **Landeskunde**). **Ü.5b** und **Ü.5c** in PA.

6 Die Chunks aus dem Redemittelkasten S. 11 werden mit Kärtchenspiel eingeübt, zunächst in der ***ich-/du***-Form.
Bei dem Partnersuchspiel (s. **KV** Nr. 3 und S. 19) muss jeder S den Partner finden, der in derselben Strasse wohnt (mit einer anderen Hausnummer).

S. auch **Binnendifferenzierung**.

AB Ü.6 Gleiche Vorgehensweise für **Ü.6a** und **Ü.6b**: Die S lesen den Text in EA und kreuzen die Antworten an, die sie dann in PA vergleichen. Kontrolle im PL, Lösungen an die Tafel schreiben.

Ü.6c in PA. Diese Übung eignet sich zur **Binnendifferenzierung**.

7 Fragen Sie die S, wer in einer anderen Sprache zählen kann und dies vor der Klasse tun möchte. Wenn Sie Zeit haben, können die S auch die Zehnerzahlen von 10–90 aufsagen (s. auch 5. Klasse, E7). Evtl. auch als HA, damit die S zu Hause nachfragen können.

Hinweis: s. Zahlenaktivitäten in EOLE.

8a Die S stellen einander Rechenaufgaben, das Ergebnis ist die eigene Hausnummer, s. Beispiel: ***Einundzwanzig plus vier plus zwei … das ist …?*** Dasselbe mit den Hausnummern von Freunden.

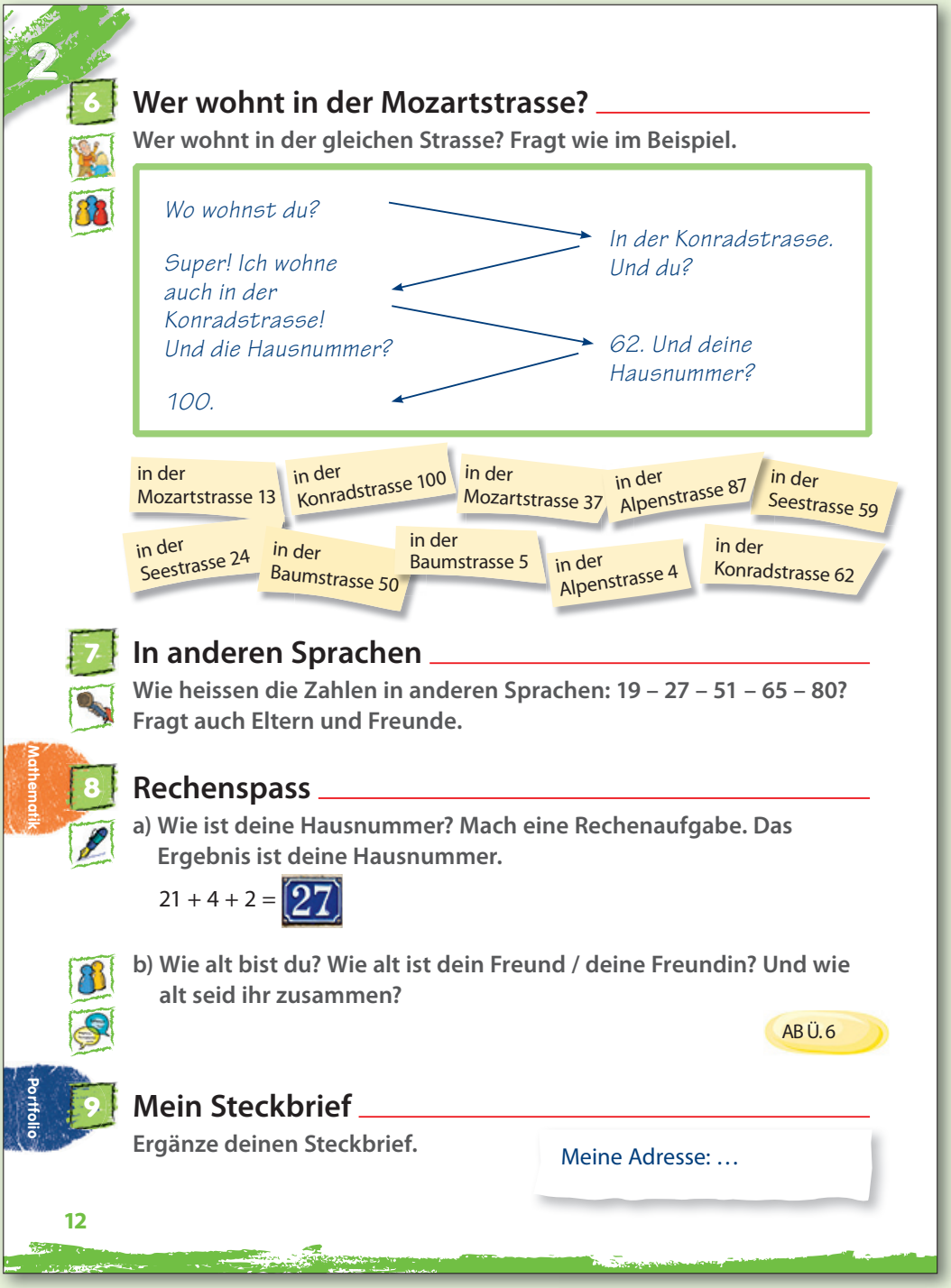
(s. auch **KV** Nr. 4)

8b Fragen Sie die S einzeln, paarweise und in Gruppen nach ihrem „gemeinsamen" Alter. Es reicht, wenn sie mit den Zahlen antworten, die Formen *ihr seid* und *wir sind* müssen hier noch nicht thematisiert werden.

Variante: Fragen nach dem Alter von Familienmitgliedern oder Haustieren.

9 Die S ergänzen ihren Steckbrief aus der 5. Klasse mit ihrer Adresse und lesen diese in PA einander vor. Oder ein S stellt Fragen, auf die der andere mit Hilfe des Steckbriefes antwortet.

Fragen: ***Wie heisst du? Wie alt bist du?*** (Die S sind nun ein Jahr älter, sie müssen also die Antwort anpassen.) ***Woher kommst du? Wo wohnst du?*** usw.



2

6 Wer wohnt in der Mozartstrasse?

Wer wohnt in der gleichen Strasse? Fragt wie im Beispiel.

Wo wohnst du?

In der Konradstrasse. Und du?

Super! Ich wohne auch in der Konradstrasse! Und die Hausnummer?

62. Und deine Hausnummer?

100.

in der Mozartstrasse 13 | in der Konradstrasse 100 | in der Mozartstrasse 37 | in der Alpenstrasse 87 | in der Seestrasse 59

in der Seestrasse 24 | in der Baumstrasse 50 | in der Baumstrasse 5 | in der Alpenstrasse 4 | in der Konradstrasse 62

7 In anderen Sprachen

Wie heissen die Zahlen in anderen Sprachen: 19 – 27 – 51 – 65 – 80? Fragt auch Eltern und Freunde.

Mathematik

8 Rechenspass

a) Wie ist deine Hausnummer? Mach eine Rechenaufgabe. Das Ergebnis ist deine Hausnummer.

21 + 4 + 2 = 27

b) Wie alt bist du? Wie alt ist dein Freund / deine Freundin? Und wie alt seid ihr zusammen?

AB Ü.6

Portfolio

9 Mein Steckbrief

Ergänze deinen Steckbrief.

Meine Adresse: …

12

Spielideen *(S. 18–25)*

Aufgabe 6:

Partnersuchspiel.

Weitere Spielideen: Lauf-Stafette, Lotto, Schnelligkeitsspiel, Zahlen-Ballspiel

Nicht nur Deutsch

Mathematik	**A.4b, Ü.4, A.8**
Mehrsprachigkeit	**A.7**
Portfolio	**A.9** (Steckbrief)

Binnendifferenzierung

Aufgabe 6:

Varianten:

1. Die Dialoge in PA einüben, in jeder Gruppe mit einer anderen Adresse, s. Adressen im KB oder auf der **KV**. Die S tragen dann ihre Dialoge vor, die anderen schreiben die gehörten Adressen auf.

2. Als **Wettbewerb.** *Wer notiert alle Adressen und Hausnummern richtig?* Als Kontrolle werden dann die Sätze wiederholt: z. B. ***Claudia wohnt in der Baumstrasse 45.*** Der genannte S antwortet mit: ***Ja, richtig.*** oder ***Nein, falsch.***

3. In PA. Jede Gruppe bekommt einen Stapel Adressenkärtchen aus der **KV**. Jeder S zieht eine Adresse, zwei S sprechen den passenden Dialog. Danach eine neue Karte für einen anderen Dialog ziehen. Mehrere Durchgänge, bevor Sie fragen, welche Gruppe den Dialog auswendig vortragen kann.

Übung 6c:
Schnelle S können Informationen über ihren Opa oder andere Verwandte notieren, diese dem Partner zeigen und sich Fragen dazu stellen: ***Wie heisst dein Opa? Wo wohnt er? / Wie ist seine Adresse?***

Ich spiele gern … 3

Ich kann sagen, was ich gern mache und was nicht.

1 Anmeldung für die Ferienfreizeit

a) Lest die Anmeldung. Was macht Peter gern? Zeigt auf die Bilder.

Cool-Camp für Kids – Anmeldung



Wie heisst du? *Peter Wiese*
Wie alt bist du? *10*
Wo wohnst du? *In Zürich. In der Lilienstrasse 17.*
Was machst du gern? ☺
Ich lese gern und spiele gern Fussball.
Was machst du nicht gern? ☹ *Ich schwimme nicht gern.*

Cool-Camp für Kids – Anmeldung



Wie heisst du? *Marie Schneider*
Wie alt bist du? *10*
Wo wohnst du? *In der Auenallee 2 in Kassel.*
Was machst du gern? ☺
Ich höre gern Musik und singe gern.
Was machst du nicht gern? ☹ *Ich male nicht gern.*


lesen


Fussball spielen


schwimmen


Musik hören


singen


malen

b) Was stimmt? Was stimmt nicht?
Fragt und antwortet wie im Beispiel. Wechselt ab.

1. Peter wohnt in Zürich.
2. Marie wohnt in Nürnberg.
3. Peter ist elf Jahre alt.
4. Marie singt gern.
5. Marie malt gern.
6. Peter schwimmt nicht gern.

Peter wohnt in Zürich. Stimmt das?

Ja, das stimmt. Marie malt gern. Stimmt das?

Nein, das stimmt nicht. Sie …

13

Lernziele

- Freizeitaktivitäten benennen
- jemanden fragen, was er/sie gern oder nicht gern macht, und darüber berichten
- zustimmen oder widersprechen

Einleitung

In dieser Einheit lernen die S viele Verben zu den Freizeitaktivitäten. Diese werden mit den Formen des Singulars eingeübt.

Möglicher Einstieg: Thema von den S erraten lassen: *Schaut die Seite 13 an: Was ist das Thema?* Die S können in L2 (= auf Deutsch) evtl. nur *Camp* herausfinden und sehen am Seitenrand verschiedene Freizeitaktivitäten; sie beginnen also in L2 und machen in L1 weiter.

1a Die S lesen beide Texte in EA oder in PA: Da die Aktivitäten der Anmeldeformulare illustriert sind, können sie die unbekannten Wörter selbst erschliessen. Die meisten davon sind bereits rezeptiv bekannt: *lesen, spielen, hören, singen, malen.* Neu: *Fussball* (*spielen*), *schwimmen, Was machst du gern? Was machst du nicht gern?*

Lösung: Er liest gern, er spielt gern Fussball.

Variante: Flashcards mit den Verben zum neuen Wortschatz aufhängen, zur Texterschliessung die S in PA herausarbeiten lassen, was sie verstehen; gemeinsame Kontrolle an der Tafel (s. unten).

1b Sind die wichtigsten Informationen aus den Anmeldeformularen klar? Zur Überprüfung die Vorlieben der Kinder nennen und durch Gesten zeigen, ob das richtig ist oder nicht: *Was stimmt? Was ist richtig?* (Daumen nach oben), *Was stimmt nicht?* (Daumen nach unten). Dann lesen die S die Sprechblasen. Um ganz sicher zu sein, dass **Was stimmt (nicht)?** und **Das stimmt (nicht).** verstanden sind, ein Beispiel im PL vorspielen. In Kleingruppen weiterarbeiten: Ein S liest einen Satz, ein anderer antwortet, liest den nächsten Satz vor und fragt: ***Stimmt das?*** usw. Am Ende Vortrag vor der Klasse, ein Dialog pro Gruppe oder alle Dialoge auf mehrere Gruppen verteilt.
Binnendifferenzierung: s. Kasten.

Mit den Flashcards unterrichten

Wie in der 5. Klasse gibt es in der Materialbox zahlreiche Flashcards im Format A5. Diese illustrierten Karten bieten eine vielfältige und spielerische Beihilfe im Unterricht.
- Sie können sowohl von der L als auch von den S verwendet werden, im PL oder in GA.
- Sie können in der Präsentationsphase, zur Festigung oder auch beim Transfer genutzt werden.
- Sie unterstützen visuell das Verstehen und das Einprägen von Wortschatz und Chunks.
- Sie können auch als Spielkarten zur Wiederholung genutzt werden: für Wortschatz, für Ausspracheübungen und für Spiele aller Art.

Binnendifferenzierung

Aufgabe 1:

4 schnelle S (je 2 pro Anmeldungstext) können nach **A.1b** die Anmeldungen dialogisch, in Frage und Antwort, wiedergeben.

Bekannt aus Kl. 5:

Name, Alter, Adresse; Freizeitaktivitäten: z. T. aus Arbeitsanweisungen bekannt: *lesen, spielen, hören, singen, malen*

2a Die Bücher sind geschlossen. Beim ersten Abspielen des Lena-Dialogs halten Sie nach *Ich male nicht gern.* an. *Hört gut zu. Was macht Lena gern? Was macht sie nicht gern? … Was habt ihr gehört?* Die S nennen die gehörten Aktivitäten (die neuen Ausdrücke *Klavier spielen*, *reiten* und *basteln* sind illustriert – sie müssen hier noch nicht verstanden werden). Notieren Sie die von den S genannten Aussagen an der Tafel: **Sie singt gern. Sie malt nicht gern.**

Genauso mit der Beschreibung von Ben. *Was macht Ben gern?* Die S hören zu und merken sich die Aktivitäten. *Er liest gern.* wird wahrscheinlich als „*Er lest gern.*" genannt werden; korrigieren Sie es nebenbei, wenn Sie die Aussagen an die Tafel schreiben: **Er spielt gern Fussball. Er schwimmt nicht gern. Er liest gern.** (Langes ***-ie*** besonders akzentuieren.)

Macht das KB auf, S. 14 bitte: Hört noch einmal und lest mit. Daraus ergibt sich die Ergänzung und evtl. Korrektur mit Hilfe des KB: Die Aktivitäten, die an der Tafel stehen, werden mit den Angaben auf den Zetteln im KB verglichen. **Sie spielt gern Klavier, sie reitet gern** sowie **er joggt** an der Tafel ergänzen. Im PL wiederholen.

2b Drittes Hören, mit Schwerpunkt auf **gern** und **nicht gern** (s. Redemittelkasten). Dann üben die S (in GA oder im PL) die einzelnen Sätze: *Fragt und antwortet wie in den Sprechblasen.*

(s. **KV** Nr. 5)

Varianten zum Sprechen: s. unten.

AB Ü.1–3 **Ü.1** als HA oder in EA. **Ü.2a** im PL. Die drei Berichte können mehrere Male gehört werden.
Ü.2b und **Ü.2c** als HA; Kontrolle und Vergleich im PL.
Ü.3 als HA oder in EA als Lernzielkontrolle. In PA oder PL werden die Sätze vorgelesen und evtl. korrigiert. Wichtig ist, dass die S die Sätze nochmals sprechen.

3

2

Mein Deutsch

a) Was macht Lena gern? Was macht Ben gern? Hört zu und lest mit.





gern: Klavier spielen, singen, reiten



nicht gern: basteln, malen



gern: lesen, Fussball spielen, joggen



nicht gern: schwimmen, Volleyball spielen



b) Hört noch einmal. Fragt und antwortet in der Gruppe.

So frage ich:
- *Was macht … **gern**?*
- *Was macht … **nicht gern**?*

So antworte ich:
- *Er liest **gern**.*
- *Er schwimmt **nicht gern**.*

er/sie mal**t**
er/sie l**iest**
er/sie sing**t**
er/sie spiel**t**
er/sie hör**t** Musik
er/sie bastel**t**

Was macht Lena gern?

Was macht Lena nicht gern?

Lena … nicht gern.

Lena spielt gern Klavier und ...

AB Ü. 1–3

14

Spielideen

Aufgaben 2 und 3:

Varianten:
(Die S sollen in **A.2** die ***er-/sie***-Form trainieren und erst in **A.3** die ***ich-/du***-Form.)

1. Mit Pantomime. Ein S steht auf und spielt eine Aktivität vor, danach hält er den Daumen nach oben oder nach unten, um zu zeigen, ob er diese Aktivität mag oder nicht mag.

2. Mit den Flashcards im PL, in GA.

* Im PL. Ein S kommt vor die Klasse und hält eine Flashcard (z. B. zu *schwimmen*) hoch. Er fragt einen anderen: ***Was machst du gern?*** Der andere muss antworten: ***Ich schwimme gern.***
* In GA. Teilen Sie die Klasse in zwei Gruppen, die S jeder Gruppe stellen sich in einer Reihe auf. L zeigt Flashcard und fragt einen S: *Was machst du gern?* Der S reagiert. Er sagt seine Antwort und stellt sich hinten an. Bei einer richtigen Antwortet bekommt die Gruppe einen Punkt, bei einer falschen Antwort kommt ein S aus der anderen Gruppe dran und kann für seine Gruppe den Punkt gewinnen. Das Spiel ist dann zu Ende, wenn alle S einmal an der Reihe waren oder wenn eine Gruppe zuerst 10 (oder 15) Punkte erreicht hat.

3. In PA mit den Bildern der Paarsuchkärtchen. Jeder S bekommt einen Stapel Kärtchen, diese werden gut gemischt. Die S sitzen sich gegenüber. Ein S zeigt die erste Karte seines Stapels und fragt den Partner: ***Was machst du gern?*** So lange weiter machen, bis jeder seinen Stapel abgearbeitet hat.

3 Und was machst du gern?

Was machst du gern? Fragt in der Klasse.



ich mal**e**	du mal**st**
ich les**e**	du l**iest**
ich sing**e**	du sing**st**
ich spiel**e**	du spiel**st**

ich bastl**e**	du bastel**st**
ich jogg**e**	du jogg**st**
ich reit**e**	du reite**st**
ich schwimm**e**	du schwimm**st**

AB Ü. 4

4 Kofferpacken

Spielt wie die Kinder im Beispiel.



Alle Varianten können in der ***ich-/du-/er- und sie-***Form durchgeführt werden.

Weitere Spielideen: Erlöserspiel mit Wurfball, Fragen-Ballspiel, Kofferpacken, Partnersuchspiel

Binnendifferenzierung

Aufgabe 4:
Das Spiel kann sehr viel schwieriger gestaltet werden, indem die Person gewechselt wird und die eigenen Vornamen (und Vorlieben!) eingesetzt werden. Diese Spielform eignet sich für kleine Gruppen (maximal 5 S):

S 1 (Geri): Ich lese gern.
S 2 (Anna): Du liest gern, ich schwimme gern.
S 3 (Jan): Geri liest gern, du schwimmst gern, ich male gern …

Übung 4a:
s. **KV** Online, auf der auch Redemittel für die Antworten angelöst sind: Langsamere S bekommen beide Hilfen; schnellere versuchen, ganz frei zu antworten.

Nicht nur Deutsch

Portfolio Ü.4 (Steckbrief)

3 Hier findet der Übergang zur 1. und 2. Person statt und damit zur persönlichen Situation der S.

Bei der Klassenumfrage: ***Was machst du gern?*** sitzen die S an ihrem Platz, fragen ihren Nachbarn und/oder ihr Gegenüber und notieren die Aussagen. Bestimmen Sie, wie viele S jeder befragen soll. Danach in der Klasse die Ergebnisse in der 3. Person vortragen. Z. B. liest Stefan: ***Julia schwimmt gern und sie malt gern.*** Dann ist Julia dran und liest Angaben über einen anderen S vor. Mit dieser Klassenumfrage werden die Verben in den Formen von ***du*** und ***er/sie*** umgewälzt. Die Inversionsfrage, z. B. *Malst du gern?* wird hier als Chunk eingeübt – und nicht weiter thematisiert!

Variante mit Bewegung: Die S gehen herum und fragen ihre Mitschüler.

(s. **KV** Nr. 6)

AB Ü.4

Ü.4a als HA oder in EA. Transfer auf die eigenen Vorlieben: Die S füllen nun die Anmeldung mit ihren eigenen Daten aus. Diese Übung eignet sich gut als Kursaktivität und zur **Binnendifferenzierung.**

Ü.4b in PA. Kontrolle im PL.

Steckbrief: Die Anmeldung „Cool-Camp für Kids" kann im Portfolio abgeheftet werden. Sie können aber auch die S auffordern, ihren Steckbrief zu erweitern, indem jeder S je zwei Aktivitäten hinzufügt, die er gern bzw. nicht gern macht.

4 **Kofferpacken** (s. Illustration). Jeder S bekommt eine Flashcard. Erster Durchgang: Die S halten die Karte vor sich. Marcel beginnt z. B.: ***Ich lese gern.*** Dann Daniel: Er wiederholt ***Ich lese gern*** und ergänzt ***Ich male gern.*** Danach Julia: ***Ich lese gern. Ich male gern. Ich spiele gern Klavier.***
Zweiter Durchgang ohne die Flashcards: Die S müssen beim Sprechen die gelernten Wörter anwenden.

Tipp: Wenn die Klasse zu gross ist, in zwei Gruppen spielen.

Lernziele

- die Zahlen bis 100 spielerisch wiederholen und anwenden
- korrekte Aussprache von „ch“ hören und verwenden
- Hobbies und Aktivitäten, die man gern macht oder nicht gern macht
- Personen und ihre Vorlieben beschreiben

Einleitung

Die S wiederholen auf spielerische Weise die Zahlen (s. auch 5. Klasse, KB S. 42–43). In diesem Zusammenhang üben sie den schwierigen Laut „ch“. Sie formulieren, was Personen gern und nicht gern tun. Die S arbeiten dabei auch mit Hilfe von Stichworten.

1a Ein Unterschied zur französischen Zählweise ist die Umstellung der Zahlen, also: statt *vingt-cinq*: fünfundzwanzig. Dies muss intensiv geübt und automatisiert werden. Demonstrieren Sie den S dazu die folgende Aktivität, bei der in Kleingruppen oder PA sehr viele Varianten der Zahlen 10–50 durchgespielt werden: Eine Hand zeigt die „Zehner“ die andere die fünf „Einer“. In der Kombination entstehen Zahlen bis max. 55, aber für das Einüben der Stellung reicht das auf jeden Fall.

Zeigen Sie den S das „System“ und achten Sie darauf, dass alle verstanden haben, welche Hand welche Zahlen zeigt.

Lösung: Die Hände zeigen die Zahl 25.

1b **1c**

Zeigen Sie die drei Zahlen mit Ihren eigenen Händen und lassen Sie die S die Lösung finden. Lassen Sie nun einige Beispiele von den S zeigen und „laut“ nennen. Danach können die S die Übung in Kleingruppen oder in PA selbstständig weiter machen.

Der Unterricht wird dynamischer, wenn die S die Geschwindigkeit des „Zeigens“ allmählich erhöhen.

Lösung: A): 22 – B): 51 – C): 34

2 Die S schreiben (langsam und „deutlich“) die Zahlen auf den Rücken ihrer Partner.

Tipp: Die S schreiben jeweils drei Zahlen und wechseln dann. Am besten, sie schreiben „ihre“ Zahlen vorher auf einen Zettel, damit sie gegenseitig das Ergebnis kontrollieren können.

3 Die S stellen sich in Kreisen zu 9 S auf. Ein S fängt wie im Beispiel an zu zählen, dann geht die Reihe schnell weiter, bis der letzte S *hundert* als Schlusswort sagt. Jetzt formieren sich die S schnell neu und wiederholen die Übung. Der S mit „hundert“ beginnt mit „22“.

4 Die sogenannte Standardaussprache von 20 ist *zwanzi**ch*** (s. auch E2), obwohl man auch oft „*zwanzi**k***“ hört, z. B. in der Schweiz.

Das „ch“ kommt aber auch in vielen anderen Wörtern vor und wird hier mit zwei kleinen Dialogen geübt. Die S hören die Beispiele, sprechen mit und spielen die Dialoge danach in PA mit verteilten Rollen.

Hinweis: Die S werden nicht von Anfang an perfekt sein; Sie können daher solche Dialoge, aber auch komplexere Familiennamen (Problem: H, Ü, Ö usw.) oder andere Aussprachesschwierigkeiten immer wieder thematisieren und von den S durchspielen lassen.

Hören und Sprechen 1

1 Schnelles Zahlenraten

a) Welche Zahl zeigt das Beispiel: 7, 25 oder 52?

Rechte Hand: Zahlen 10 bis 50



Linke Hand: Zahlen 1 bis 5



b) Welche 3 Zahlen seht ihr hier?

A)



B)



C)



c) Und jetzt ihr! Übt zu viert. Einer/eine zeigt eine Zahl, die anderen raten. Wechselt ab.

2 Partnerdiktat mit Zahlen

Schreibt Zahlen (20–99) auf den Rücken von eurem Partner / eurer Partnerin. Der Partner / die Partnerin muss raten.

3 Zahlen in der Reihe

Jeder sagt eine Zahl. Sprecht wie im Beispiel.



4 Aussprache: „ch“

Hört zu und sprecht zu zweit nach.

Ich male di**ch**.

Toll! I**ch** freue mi**ch**!

I**ch** sprec**h**e Grie**ch**isch.

Grie**ch**isch? Ni**ch**t schle**ch**t!

16

5 Aktivitäten

Welche Aktivitäten sind das? Erzählt.

1)  2)  3)  4)  5) 

Nummer 1 ist: Gitarre spielen

6 Lisa oder Sven?

9

a) Wer macht was? Hört zu und notiert im Heft.



1 ... macht gern Sport.
2 ... spielt gern Fussball.
3 ... schwimmt gern.
4 ... macht nicht gern Sport.
5 ... spielt nicht gern Fussball.
6 ... hört gern Musik.
7 ... spielt Gitarre.
8 ... malt gern.
9 ... singt gern.

Lisa: Sport (+), Fussball (+) ...
Sven: Fussball (–) ...

b) Lest die Sätze mit den richtigen Namen laut.

7 Was stimmt nicht?

10

a) Hört das Beispiel mit Lara und lest mit: Was stimmt nicht? Findet 2 Fehler.

gern (+) nicht gern (–)	Lara / 12 / Wien / Praterstr. 22	Erika / 11 / Zürich / Sonnenstr. 44	Martin / 11 / Kiel / Goethestr. 68
1) liest ...	+	+	+
2) hört ... Musik	+	+	–
3) singt ...	+	–	–
4) malt ...	+	–	–
5) spielt ... Fussball	–	–	+
6) schwimmt ...	+	+	+

b) Stellt jetzt Erika und Martin vor.

11

c) Hört zur Kontrolle. Alles richtig?

17

→ Arbeitsbuch:
Meine Wörter 1

(S. 14–15)

Thema sind neben einigen Redemitteln der Klassensprache vor allem die Zahlen bis 100. Die S entdecken Besonderheiten in der Aussprache der Zahlen über 20 und vergleichen dazu mehrere Sprachen. Ausserdem üben sie mit Hilfe von Minidialogen einige neue Verben in der ersten, zweiten und dritten Person Singular im Zusammenhang mit Freizeitaktivitäten.

5 Vorbereitung der Aufgabe **A.6**. Die S sehen die Illustrationen an und nennen die abgebildeten Tätigkeiten.

Lösung: 1: Gitarre spielen – 2: Fussball spielen – 3: Musik hören – 4: schwimmen – 5: malen

(s. **KV** Nr. 7)

6 **Einstieg:** Die S bilden Hypothesen und lesen sich in PA die Aktivitäten 1–9 mit den Namen (Lisa oder Sven) vor. Sie vergleichen dann mit der CD. Die S schreiben die Ziffern 1–9 untereinander ins Heft und tragen **L** (für Lisa) oder **S** (für Sven) ein.

Hinweis: Am Ende der Tonaufnahme schlägt Sven vor, zusammen Musik zu machen und Lisa, zusammen Fussball zu spielen, was Sven natürlich nicht so gut gefällt.

Lösung: 1: Lisa macht gern Sport. – 2: Lisa spielt gern Fussball. – 3: Lisa schwimmt gern. – 4: Sven macht nicht gern Sport. – 5: Sven spielt nicht gern Fussball. – 6: Sven hört gern Musik. – 7: Sven spielt Gitarre. – 8: Lisa malt gern. – 9: Lisa singt gern.

(s. **KV** Nr. 8)

7a Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf die Zeichen (+) und (–) und lassen sie die erste Spalte mit Lara lesen: ***1) Lara liest gern. 2) Lara hört gern Musik.*** usw. Lassen Sie dann das Beispiel hören und die zwei Fehler finden. Je nach Stärke der S können Sie den Hörtext stoppen.

Hinweis: Hier sehen die S zum ersten Mal die Abkürzung „Str." für Strasse (Praterstr./Sonnenstr./Goethestr.).

Lösung: Abweichungen auf der CD: 1: Lara singt nicht gern. – 2: Sie spielt gern Fussball.

7b Die S stellen nun Erika und Martin vor. Sie arbeiten dabei zu zweit und nennen abwechselnd Informationen und Vorlieben: ***Das ist Erika. Sie ist ... – Das ist Martin. Er ...***

7c Sie können natürlich auch vor **A.7b** die CD mit der Lösung hören lassen. Das macht die S sicherer, und sie können sich mehr auf die Inhalte und die Art des Sprechens konzentrieren. (Hier gibt es keine Abweichungen.)

Lernziele
– einige Schulsachen nennen
– sagen, wem etwas gehört

Einleitung
Die Benennung der Schulsachen bietet sich an, um den bestimmten Artikel im Singular genauer zu thematisieren. Das wird dadurch erleichtert, dass die S die Farbkodierung bereits aus ihrem Glossar kennen.

Möglicher Einstieg: Sie können die Szene aus dem KB in das Klassenzimmer verlegen: Schultaschen und diverse Gegenstände sind auf dem Boden verstreut. Fragen Sie (schockiert, erstaunt oder amüsiert): *Ja, was ist denn hier los?* Danach spielen Sie den Hörtext ab.

1a *Hört zu.* Zeigen Sie auf die Gegenstände oder halten Sie diese beim ersten Hören hoch. Die S stellen in L1 Hypothesen darüber auf, was hier passiert sein könnte und worum es in dieser Einheit geht. *Jetzt seid ihr dran: Hört den Dialog noch einmal und zeigt auf die Sachen im KB.*

1b Drittes Hören: Schreiben Sie vorher die Namen *Geri* und *Laura* an die Tafel. Sammeln Sie danach die Sachen an der Tafel (evtl. mit Unterstützung von Flashcards und von Wortkarten, die Sie aufhängen).

Variante: Sie können die **KV** Nr. 9 verwenden, auf der die S während des Hörens die Gegenstände mit G (für *Geri*) und L (für *Laura*) markieren.

Lösung:
Geri: der Rucksack, der Bleistift, das Heft, die Mappe, das Buch, die Fahrkarte, der Radiergummi.
Laura: die Schultasche, die Schere, das Lineal, der Spitzer, das Federmäppchen, der Radiergummi.

Folgende Sachen kommen im Hörtext nicht vor: *der Farbstift, die Brille, die Uhr, der Kleber.* Diese müssen Sie selber an der Tafel ergänzen, wo die S am Ende alle Wörter und Bilder sehen können. Das gibt ihnen Sicherheit für **A.1c**.

Viertes Hören, zur Korrektur. Wenn alles an der Tafel steht (auch die Namen der Schulsachen, die im Dialog fehlen), überprüfen Sie, ob die S die Wörter auch dem richtigen Gegenstand zuordnen können. Dazu halten Sie eine Flashcard hoch und fragen: *Laura oder Geri?* Die S antworten z. B.: ***Das Lineal – Laura; die Mappe – Geri; die Brille – Keine Ahnung!*** oder ***Ich weiss nicht!***

1c Präsentation von **Wem gehört (der / das / die …) ?** und von **Der Rucksack / Das Lineal / Die Schultasche … gehört …** Die S üben anschliessend diese Sätze als Chunks in PA. Gehen Sie hier bitte nicht auf die Dativ-Struktur ein: Der Dativ wird erst in einer höheren Klassenstufe thematisiert. Hier geht es darum, die Wendungen als Chunks zu lernen und anzuwenden.

Jeder soll einmal alle Schulsachen von Laura und Geri genannt haben. Der Tafelanschrieb bleibt für alle als Stütze sichtbar.

(s. **KV** Nr. 10)

Die Artikel ***der/das/die*** werden hier implizit benutzt, aber noch nicht thematisiert. Das passiert erst auf der nächsten Seite unter *„Mein Deutsch“*.

AB Ü.1 als HA oder in PA oder EA.

4 Buch, Heft, Kuli …

Ich kann meine Schulsachen nennen.

1 **Was ist denn hier los?**

Ja, was ist denn hier los?

a) Hört zu und zeigt auf die Sachen.



b) Hört noch einmal und sammelt an der Tafel.

Geri	Laura
der Rucksack	*die Schultasche*
…	…

c) Geri oder Laura? Arbeitet zu zweit und sprecht wie im Beispiel.

Wem gehört das Buch?

Das Buch gehört Geri.

Wem gehört die Brille?

- *Wem gehört der Bleistift / das Lineal / die Schultasche?*
- *Der Bleistift / Das Lineal / Die Schultasche gehört …*

AB Ü. 1

18

Bekannt aus Kl. 5:
Artikel (in Kl. 5 in Texten schon gesehen); einige Schulsachen (s. Kunterbuntes und als Arbeitsmaterial: *Schere, Kleber/Klebestift, Buch, Heft, Stift*)

2 Mein Deutsch

a) Hört zu und sprecht nach.

der	das	die
der Bleistift	das Buch	die Brille
der Farbstift	das Federmäppchen	die Fahrkarte
der Kleber	das Heft	die Mappe
der Kuli	das Lineal	die Schere
der Radiergummi		die Schultasche
der Rucksack		die Uhr
der Spitzer		

Lern Nomen immer mit der, das, die.



Ah, das ist wie im Glossar!

AB Ü. 2

b) Notiert die Nomen aus 2a auf kleine Lernkarten.

der Radiergummi

das Lineal

die Schere

c) Arbeitet zu zweit. Fragt und antwortet wie im Beispiel. Tauscht dann die Rollen.

Lineal?

Das Lineal.

AB Ü. 3

3 Wie heisst das auf Deutsch?

Spielt zu viert mit euren Schulsachen.

Wie heisst das auf Deutsch?



Bleistift. Der Bleistift.

AB Ü. 4, 5

Spielideen *(S. 18–25)*

Übung 4:

Kim-Spiel-Varianten:
1. Was ist weg?
2. Alles in der Tüte

Weitere Spielideen: Aufräumspiel, Erlöserspiel mit Wurfball, Gruppensuchspiel, Fragen-Ballspiel, Kofferpacken, Lauf-Stafette, Partnersuchspiel, Strichmännchenspiel

Nicht nur Deutsch

Strategie **A.2** (Lernkarten)

Binnendifferenzierung

Übung 3:
1. Zusatzaktivität für schnelle S: auch die neuen Wörter auf Lernkarten schreiben.
2. Die Lernkarten durch weitere Schulsachen in der Klasse ergänzen.

2a Hier werden die Artikel systematischer eingeführt. Neu ist das Neutrum. Bei offenem KB: *Hört zu und sprecht nach.* Auf Aussprache und Intonation achten, damit sich Artikel + Nomen auch über das Ohr einprägen. KB schliessen. Mit Hilfe der S erstellen Sie an der Tafel eine Liste mit **DER**-, **DAS**- und **DIE**-Sachen unter einem blauen, grünen bzw. roten Punkt. Einige S werden feststellen, dass die Nomen in L1 und L2 nicht dasselbe Geschlecht haben (z. B. *die Schulmappe, le cartable*). Umso wichtiger ist es, ab jetzt alle Nomen mit ihren Artikeln zu lernen. Dabei hilft auch die Farbgebung im Glossar.

AB Ü.2 als HA oder in EA.

2b Die S schreiben in EA Lernkarten – und bereiten sich damit auf **A.2c** vor.

2c Die S arbeiten in PA mit den Lernkarten, die in zwei Stapel geteilt werden, mit der Bildseite nach oben. Die Karten des Gegenübers sind verdeckt. Ein S sagt ***Lineal***, der andere wiederholt mit dem Artikel: ***Das Lineal.*** Er bekommt die Karte und darf eine von seinen Karten „erfragen". Bei falschen Antworten kommt die Karte wieder unter den Stapel und der erste S fragt gemäss der nächsten Karte. (s. **KV** Nr. 11)

AB Ü.3 in PA oder in GA. Wiederum auf Hilfe durch das Glossar verweisen.

3 Fragen an die S anhand von Flashcards: z. B. an Maria: *Maria, wie heisst das auf Deutsch?* Maria antwortet (richtig) und fragt weiter: ***Patrick, wie heisst das auf Deutsch?*** Dann üben die S in Vierergruppen an einem Tisch, auf dem Schulsachen ausgebreitet sind.

AB Ü.4–5 **Ü.4: Kim-Spiel** in GA, s. Illustration: Gegenstände unter einer Decke, ein S holt einen hervor, z. B. eine Schere, und fragt ***Wem gehört die Schere?*** Wer richtig antwortet, darf den nächsten Gegenstand hervorholen.

Ü.5a: Einmal hören, dann mindestens zweimal mit Variationen singen.
Ü.5b: Ergänzen Sie das Lied durch passende Gesten (s. Illustrationen). Mutige S nehmen an der Pantomime teil.

Lernziele

- wichtige Sachen im Klassenzimmer nennen
- Dinge mit den entsprechenden Farben nennen
- etwas mit Nachdruck verneinen und berichtigen

Einleitung

In dieser Einheit wird viel Wortschatz präsentiert, der aber nicht komplett aktiviert werden muss. Wichtiger ist es, die Sachen (Möbel, Gegenstände) dem echten Klassenzimmer der S anzupassen – und mit Zetteln zu bekleben, damit die S auch auf Deutsch in ihrer Umgebung zu Hause sind (s. **A.3**). Zusammen mit der Zimmerausstattung werden hier der unbestimmte Artikel (***ein/ein/eine***) und die Verneinung (***kein/kein/keine***) eingeführt.

Möglicher Einstieg: *Ihr kennt jetzt die Schulsachen. Jetzt lernen wir noch die Sachen im Klassenzimmer und die Farben. Welche Sachen kennt ihr?* (Evtl. *der Beamer, die Landkarte, die Lampe, der Papierkorb, das Bild, die Tafel*, oder anderes)

1a Präsentieren Sie nun die Farben und hängen Sie die entsprechenden Farbkarten an die Tafel. Die S schauen dann das Wimmelbild an. Sie erkennen bereits bekannte Sachen (s. oben „Einstieg"), neue werden mit den Flashcards aus der → **MB** entdeckt. Hängen Sie dann die Flashcards der Möbel und Gegenstände unter die jeweilige Farbe an der Tafel auf.

Lösung: s. S. 43 unten links.

Varianten:

1. Echo. In zwei Gruppen. *Was ist das?* Gruppe A antwortet: ***Das ist der Tisch.*** Gruppe B, wie im Echo: ***Der Tisch ist braun.*** Danach wechseln.

2. Hängen Sie die Flashcards ab und teilen Sie diese aus oder halten Sie eine nach der anderen hoch: *Was ist das?* Ein S antwortet, indem er das Wort zu der Flashcard laut nennt, z. B. ***Die Tafel.*** Danach geht er zur Tafel und benennt sie mit ihrer Farbe: ***Das ist die Tafel. Die Tafel ist grün.*** Bei einer korrekten Aussage hängt er die Wortkarte bzw. Flashcard und evtl. auch eine Farbkarte an die Tafel, sonst versucht es ein anderer S. Wenn alle Flashcards hängen, im PL oder im Echo nochmals wiederholen.

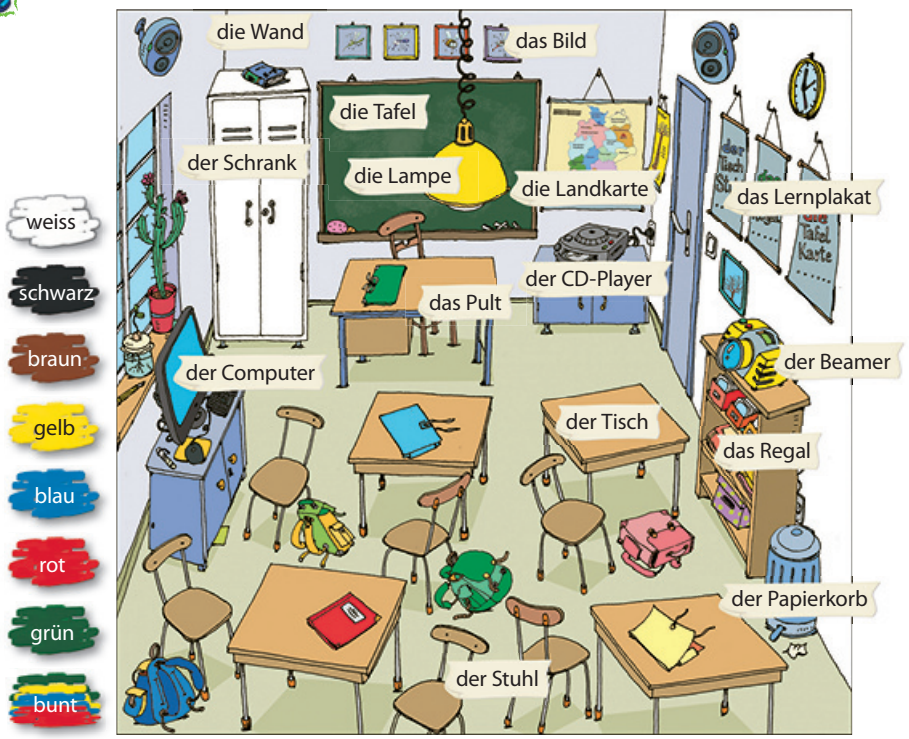
5 Unser Klassenzimmer

Ich kann Sachen in meinem Klassenzimmer nennen.

1 Ich sehe was, was du nicht siehst …

14

a) Hört zu und sprecht nach.



- Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist braun.
- Nein.
- Nein.
- Ja. Jetzt du!

- Der Stuhl?
- Der Tisch?
- Das Regal?

b) Spielt das Spiel in der Klasse.

AB Ü. 1

20

1b *„Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist …"* ist ein bekanntes Ratespiel. Wenn der Satz zu lang erscheint, können die S auch mit der kürzeren Variante spielen: *„Ich sehe was, und das ist …"*. Machen Sie zuerst ein Beispiel mit einem S. Wenn das Prinzip verstanden ist: *Jetzt spielt ihr zu zweit.* Jeder S soll mindestens vier Sachen erraten.

Variante: Die S üben die Farben mit ihren Schulsachen. Fragen Sie: *Ich sehe was, und das ist gelb … Was ist das?* Ein S antwortet z. B. ***Der Spitzer von Lea.*** und stellt dann die nächste Frage. Auch in GA möglich.

Wichtig: Entfernen Sie die Wortkarten, bevor Sie mit **A.2a** beginen.

AB Ü.1 **Ü.1a** als HA oder in EA.

Ü.1b: Die S machen zunächst nur einen Farbstrich in die genannten Gegenstände. Erst nach der Korrektur können sie die Dinge ganz ausmalen: *Hört zu und markiert mit einem Farbstift.*

Bekannt aus Kl. 5:

unbestimmter Artikel und *kein/e*

2 Mein Deutsch

a) Was ist das? Das ist ... Spielt wie im Beispiel.

Das ist ein/eine …

der



*Das ist **ein** Schrank.*

das



*Das ist **ein** Regal.*

die



*Das ist **eine** Lampe.*



b) Notiert die Sachen aus Aufgabe 1 im Heft.

der/ein	das/ein	die/eine
Tisch Stuhl …	Pult …	Landkarte …

AB Ü. 2

3 Die Sachen in unserer Klasse

a) Welche Sachen gibt es auch in eurer Klasse? Macht Kärtchen und klebt sie an die Sachen.


die Tafel


der Stuhl


die Landkarte

b) Was ist das? Sprecht wie im Beispiel.

Das ist ein Stuhl. Der Stuhl ist braun.

c) Wie heissen die Sachen in eurer Sprache? Fragt auch Eltern und Freunde.

AB Ü. 3

Lösungsmuster zu Aufgabe 1a:

weiss	die Wand, der Schrank
schwarz	der CD-Spieler
braun	das Regal, der Tisch, der Stuhl, das Pult
gelb	die Lampe
blau	der Papierkorb
rot	die Schultasche
grün	die Tafel, der Rucksack, die Mappe
bunt	die Landkarte, das Lernplakat, das Bild

Aufgabe 2:
***Varianten* zum Sprechen:**
1. Dialog Lehrer – S: Die S stellen sich zu verschiedenen Gegenständen in der Klasse und antworten auf Ihre Frage: *Was ist das?* mit „ihrem" Gegenstand.
2. Mit Flashcards. Flashcards mit den Wörtern aus A.2b hochhalten: *Was ist das?* Nach den Antworten der S: ***Das ist …*** oder nur ***ein … / eine …*** Karte wie in der Tabelle von A.2b an die Tafel hängen. Anschliessende Kontrolle des Tafelbildes in PL.

2a Zeigen Sie auf verschiedene Gegenstände in der Klasse: *Was ist das? **Das ist die Tafel**. Ja, das ist eine Tafel.* Dasselbe mit Fragen nach anderen Dingen: **DIE** Lampe (rot), **DER** Computer (blau), **DAS** Fenster (grün), Beim Wiederholen betonen Sie den unbestimmten Artikel deutlich, damit die S die Unterschiede von ***ein/eine*** heraushören und evtl. die Analogie zur Zahl *eins* entdecken können. Danach sehen die S den Redemittelkasten im KB an, aus dem Sie vorlesen: *Was ist das? **Der Schrank***, und danach: *Richtig, das ist ein Schrank.* usw. Die S merken, dass der entsprechende Artikel bei **DER** und **DAS** gleich ist (**ein**) und bei **DIE** zu **eine** wird. (***ein/eine*** sind bereits bekannt, neu sind hier die drei Geschlechter bei den Nomen und **ein** für **DAS**-Wörter.)

Die S benennen nun alle Gegenstände auf S. 20: **Das ist ein/e …**

Bild unter dem Redemittelkasten: Nach Lektüre der Sprechblasen zeigen Sie auf die Lampe: *Was ist das?* (Tafelanschrieb: **Was ist das?** / **Das ist eine …**). Ein S antwortet wie im KB und fragt dann weiter.

2b Auf der **KV** Nr. 12 notieren die S in EA oder PA die Gegenstände aus **A.1**.

Variante zur Selbstkontrolle: jede Spalte im PL laut vorlesen, z. B. *der Tisch / ein Tisch*, dann KV – evtl. korrigiert – ins Heft kleben. (s. **KV** Nr. 13)

AB Ü.2 **Ü.2a** in EA. Die Wörter in Blau oder Grün für ***ein*** bzw. in Rot für ***eine*** markieren. **Ü.2b** in PA.

3a Transfer in die Realität: Die S hängen die Kärtchen an die Gegenstände im Klassenzimmer (Artikel + Nomen); evtl. weitere Dinge hinzunehmen (*Handtuch, Projektor* …). Alternativ den S je eine Farbgruppe wie in **A.2b** zuteilen.

3b Die S gehen in PA herum. Bei jedem Kärtchen sprechen sie einen kurzen Dialog: ***Was ist das? Das ist ein Stuhl, der Stuhl ist braun.*** Bei Fehlern kontrollieren Sie zunächst, ob die Karte auch richtig hängt; notfalls diese nach Rückfrage im PL umhängen.

AB Ü.3 **Ü.3a** in EA. **Ü.3b:** Die S markieren zuerst nur mit Farben; Ausmalen nach dem Vergleich in PA.

4a Hier lernen die S, mit Nachdruck zu widersprechen. *Du spinnst.; Falsch, das ist doch kein …* Parallel wird spielerisch die Entsprechung ***ein/kein*** bzw. ***eine/keine*** eingeübt.

Hört zu und schaut euch die Bilder an. Was ist denn hier los? Die S antworten in L1. Wenn die Situation nicht erkannt wird, hören sie noch einmal, wobei Sie die Bilder mit Gestik unterstützen.
Die S hören die Mini-Dialoge ein weiteres Mal und sprechen sie dann nach. Achten Sie auf eine gefühlsbetonte Intonation. Die Wörter *spinnst, falsch, Mensch* werden besonders hervorgehoben.

Danach tragen freiwillige S je einen der Dialoge in der Klasse vor, sie verwenden dabei zunächst dieselben Gegenstände, können aber auch weitere hinzufügen.

4b Die S lesen im PL den gelben Notizzettel. Sie finden heraus, dass ***kein/keine*** genauso funktioniert wie ***ein/eine***.

Sie spielen nun eigene kurze Dialoge und tragen diese möglichst lebendig vor: Dabei zeigen sie auf die Gegenstände und sparen nicht mit Gestik, Mimik und Betonung. Evtl. spielen Sie selbst vorher mit zwei verschiedenen Stimmen einen solchen Dialog als Modell vor.

Die Tabelle im Heft (s. **A.2b**) kann jetzt mit ***kein/kein/keine*** ergänzt werden.

(s. **KV** Nr. 14)

AB Ü.4

Ü.4a als PA.
Ü.4b: Diese Technik fördert die Kreativität: Bildausschnitte machen neugierig und wecken die Lust, ein Rätsel zu lösen. Machen Sie mit einem Fotoapparat oder Handy Teilfotos von den Sachen in der Klasse oder lassen Sie die S Bildausschnitte mitbringen oder zeichnen. Die Gespräche darüber finden in Kleingruppen statt. Die S benutzen dieselben Satzmuster wie in **Ü.4a**. Diese Karten sind auch für Brettspiele oder beim Stationenlernen einsetzbar.

5a Das Lied führt kurzzeitig weg vom Thema *Klassenzimmer*, hin zu bunten Früchten.

Hinweis: Trauben sind auf Französisch schwarz oder rot, auf Deutsch aber blau, s. Liedtext!

Die S hören das Lied, zunächst eine ganze Strophe, dann Satz für Satz. Erläutern Sie durch Ihre Gesten *oben* und *unten*. Zeigen Sie die Früchte (selbst mitgebrachte oder aus den Flashcards). Die S hören dann noch einmal und singen die erste Strophe mit. Gleiche Vorgehensweise mit Strophe 2. Variationen sind möglich, zum Abschluss z. B. je eine Gruppe für *Banane*, *Tomate* usw.

5b Die Inhalte aus **A.3** werden hier wieder aufgegriffen. In Kleingruppen verfassen die S nun eigene Strophen und stellen sie den anderen vor. Wer nicht singen mag, darf auch vorlesen. Gesungen wird die neue Strophe dann von allen gemeinsam.

4 Das ist doch kein Buch!

a) Hört zu und sprecht nach.



b) Spielt Dialoge wie in 4a.

Bleistift – Lineal
Lampe – Schere
Stuhl – Tisch

der Tisch – ein Tisch – kein Tisch
das Lineal – ein Lineal – kein Lineal
die Lampe – eine Lampe – keine Lampe

Das ist ein Bleistift.
Mensch, das ist doch kein Bleistift, das ist ein Lineal!

AB Ü.4

Musik

5 Lied: Das ist eine Banane …

a) Hört zu und singt mit.

Das ist eine Banane
und die Banane ist gelb.
Sie ist oben gelb, sie ist unten gelb,
oben unten gelb gelb gelb!
Das ist eine Banane
und die Banane ist gelb!

Das ist eine Traube …
Das ist ein Apfel …
Das ist eine Tomate …

b) Was habt ihr noch? Singt das Lied mit Sachen aus eurem Klassenzimmer.

Das ist eine Tafel und die Tafel ist …

Spielideen *(S. 18–25)*

Bewegungsspiele, Kartenspiele:
Schnelligkeitsspiel, Lauf-Stafette, Stafettenspiel „Uno“, Aufräumspiel, Erlöserspiel mit Wurfball, Farb-Lauf, Gruppensuchspiel, Kim-Spiel, Kofferpacken, Reaktionsspiel, Schwarzer Peter, Strichmännchenspiel, Uno

Binnendifferenzierung

Aufgabe 2b:
Mit oder ohne Hilfe des KB.

Nicht nur Deutsch

Mehrsprachigkeit **A.3c**
Musik **A.5**

Landeskunde

Mimik und Gestik zum Ausdruck von bestimmten Wendungen: Bei *„Du spinnst!“* z. B. tippt man sich mit dem Finger an die Stirn. *Wie ist es bei euch?*

Augen: blau, Haare: … 6

Ich kann Personen beschreiben.

1 Meine Freundin vom Saturn

a) Lest den Text und beantwortet die Fragen:
Wie heisst die Freundin?
Woher kommt sie?



Das ist meine neue Freundin. Sie kommt vom Saturn und heisst Alpha-Z-V-23-17! Sie sieht lustig aus: Ihr Gesicht ist gross und rund. Ihre Augen haben zwei Farben! Das eine ist blau und das andere ist braun! Ihre Nase ist kurz und gelb. Ihr Mund ist breit und orange. Ihre Zähne sind blau und ihre Ohren sind klein und grün. Ihre Haare sind total cool: Sie sind blond und rosa und sie sind lang! Beim nächsten Fasching gehe ich auch als Saturnfrau!

b) Wie sind ihre Augen? Wie ist ihre Nase? Wie ist …? Notiert im Heft.

Augen: blau und braun, Nase: kurz …

c) Hört die Beschreibung von Alpha-Z-V-23-17 und kontrolliert.

d) Hört noch einmal und beschreibt Alpha-Z-V-23-17. Fragt und antwortet wie im Beispiel. Tauscht dann die Rollen.

Was ist blau und braun?

Die Augen! Ihre Augen sind blau und braun.

AB Ü. 1

Bekannt aus Kl. 5:

seine/ihre (erste Erweiterung zu *mein/meine*, *dein/deine* aus Kl. 5)

Um das Risiko einer Diskriminierung von realen Personen zu vermeiden, läuft der Input über ein ausserirdisches Mädchen.

Lernziele

– das Aussehen von Personen beschreiben
– die Zugehörigkeit ausdrücken (mit *sein* und *ihr*)

Einleitung

Schwerpunkt sind Personenbeschreibungen mit Hilfe von Adjektiven. Die S brauchen dazu auch den Plural des Verbs ***sein***, den Artikel ***die*** sowie ***sein/e*** und ***ihr/e***.

Möglicher Einstieg: *Heute treffen wir einen Saturnmenschen: Was heisst das?* Die S stellen in L1 Hypothesen auf, bevor sie das KB öffnen.

1a Zeigen Sie auf das Bild, präsentieren Sie den Wortschatz: *Das ist ein Bild der Freundin vom Saturn … Das sind die Augen …* (→ **Website** mit dem Bild in Originalgrösse und weiteren Bildern, verwendbar bei **A.1d** oder **A.4**)

Die S verstehen, dass einige Gesichtsteile im Plural mit ***die*** markiert sind. Evtl. durch Zählen verdeutlichen: *1 Auge … und 1 Auge: 2 Augen, **die** Augen*. Vielleicht bemerken die S auch unterschiedliche Pluralendungen, wobei diese Feststellung vorerst genügt. Die Nomen sollten von jetzt an mit dem Plural gelernt werden (s. **Glossar**).

Die S schauen das Bild genauer an, lesen den Text still (in EA) und suchen Informationen zu den Fragen, die sie im PL beantworten: ***Die Freundin heisst Alpha-Z-V-23-17. Sie kommt vom Saturn.***

Fragen Sie nach weiteren Informationen und Hilfen zu deren Verständnis: Es sind das Bild an sich und transparente Wörter wie *blond*. Zweites Lesen in PA. Die S suchen nach weiteren Begriffen, die sie verstehen. Liste an die Tafel schreiben. Neue Adjektive (*gross/klein …*) durch Gesten einführen.

1b Tafelanschrieb: **Wie ist …? / Wie sind …?** Die S notieren ein Beispiel mit Antwort ins Heft, weitere Fragen und Antworten schriftlich in PA.

1c Kontrolle der Antworten über das Hören.

1d Übung evtl. durch Rückgriff auf die Sätze im Heft (**A.1b**) erleichtern.

AB Ü.1 als HA oder in EA.

2 Hier werden die Possessivartikel systematisiert, ein komplexes Thema, das die S noch lange beschäftigen wird. Wichtig ist zunächst die semantische Ebene, also dass die S die Bedeutung verstehen. Sie erkennen, dass – anders als im Französischen – ***sein/e*** für männliche und ***ihr/e*** für weibliche „Besitzer" verwendet werden. Visualisierungen (H. Seinemann und Fr. Ihreberg, AB S. 22) können das verdeutlichen.

Lesen Sie den Beschreibungstext **A.1a** S. 23 noch einmal mit besonderer Betonung von ***ihr*** und ***ihre*** vor. Zeigen Sie dabei auf das Bild: *Ihre Haare sind braun, ihre Augen … Was heisst also ihre?*

Jetzt zeigen Sie auf die Fotos S. 24. *Hier ist Stefan.* Verweisen Sie auf den Redemittelkasten. Die S sehen genau hin und hören: *Wie sind seine Augen?* Tafelanschrieb: **Wie sind seine Augen?**; zeigen Sie wieder auf den Redemittelkasten. Schreiben Sie die richtige Antwort neben die Frage. **Seine Augen sind braun.** Ebenso für Clara: **Wie sind ihre Augen? – Ihre Augen sind blau.** Weitere Beispiele: *Wie sind ihre Haare? / … seine Haare?* usw., bevor die S (in L1) die Regel im Redemittelkasten erklären können: ***seine*** steht für Stefan, einen Jungen, während ***ihre*** für Clara, ein Mädchen, gilt.

Anschliessend üben die S in PA und beschreiben Stefan und Clara.

(s. **KV** Nr. 15)

AB Ü.2 erlaubt auch eine **Binnendifferenzierung** (s. unten). Am Ende werden die Texte gemeinsam laut vorgelesen. Das Zeichnen der Personen als HA geben, da es viel Zeit im Unterricht beansprucht.

3 Vorgehensweise wie im KB. ***Lösung (A.3a):*** Mark.

AB Ü.3 **Ü.3a** als HA, **Ü.3b** in PA.

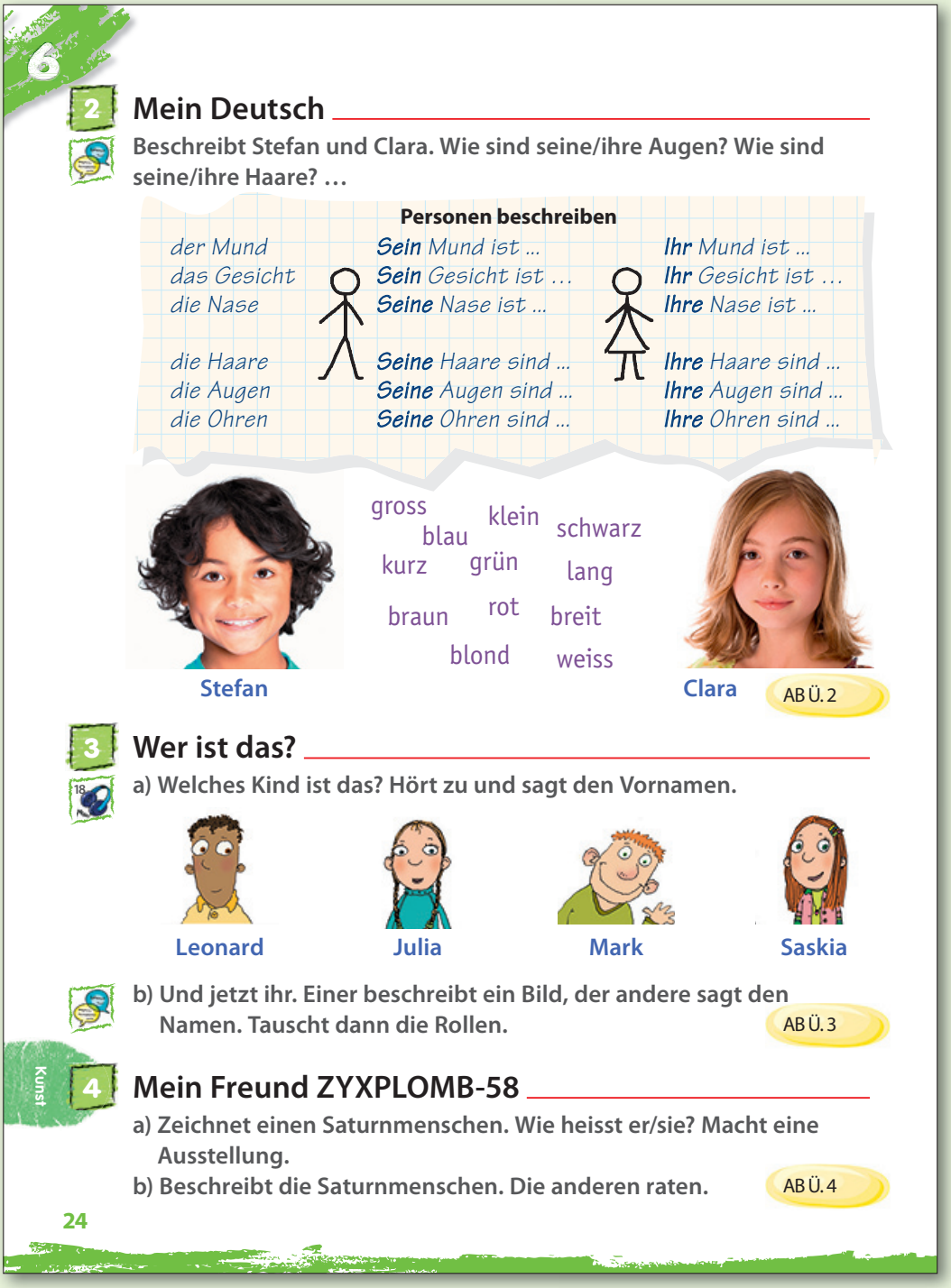
4a Im Zeichenunterricht und/oder als HA. Die Grösse der Zeichnung hängt von der Zeit ab, die Sie zu Verfügung haben. Die Bilder können danach auch einer Parallelklasse gezeigt werden.

4b Die S notieren die Beschreibung auf ein separates Blatt. Zeichnungen und Beschreibungen können später für ein Paarsuchspiel genutzt werden, z. B. als Teil des Stationenlernens. Hängen Sie alle Zeichnungen an die Tafel, ohne Namen auf der Vorderseite. Ein S liest die Beschreibung, die anderen erraten, um welches Bild es sich handelt. Evtl. wieder eine Parallelklasse einbeziehen.

Steckbrief: Die S können nun ihren Steckbrief ergänzen: *Meine Haare sind …*

(s. **KV** Nr. 16)

AB Ü.4 als HA. Die S lesen ihre Beschreibungen in der Klasse vor, die anderen S raten.



6

2 Mein Deutsch

Beschreibt Stefan und Clara. Wie sind seine/ihre Augen? Wie sind seine/ihre Haare? …

Personen beschreiben

der Mund	**Sein** Mund ist …	**Ihr** Mund ist …
das Gesicht	**Sein** Gesicht ist …	**Ihr** Gesicht ist …
die Nase	**Seine** Nase ist …	**Ihre** Nase ist …
die Haare	**Seine** Haare sind …	**Ihre** Haare sind …
die Augen	**Seine** Augen sind …	**Ihre** Augen sind …
die Ohren	**Seine** Ohren sind …	**Ihre** Ohren sind …

gross, klein, schwarz, blau, kurz, grün, lang, braun, rot, breit, blond, weiss

Stefan

Clara

AB Ü. 2

3 Wer ist das?

a) Welches Kind ist das? Hört zu und sagt den Vornamen.

Leonard Julia Mark Saskia

b) Und jetzt ihr. Einer beschreibt ein Bild, der andere sagt den Namen. Tauscht dann die Rollen.

AB Ü. 3

Kunst

4 Mein Freund ZYXPLOMB-58

a) Zeichnet einen Saturnmenschen. Wie heisst er/sie? Macht eine Ausstellung.

b) Beschreibt die Saturnmenschen. Die anderen raten.

AB Ü. 4

24

Spielideen *(S. 18–25)*

Aufgabe 2:

Gruppenspiel mit Würfel.

Weitere Spielideen: Paarsuchspiel, Abdeckspiel

Nicht nur Deutsch

MITIC	**A.3b**	ein Porträt suchen
Portfolio	**A.4**	(Ausstellung)
	Ü.4	(Steckbrief)
Kunst	**A.4**	Zeichnen

Binnendifferenzierung

Übung 2:
Lücken werden von schnellen S aus dem Sinnzusammenhang richtig ausgefüllt, andere S füllen sie mit Hilfe des Hörtextes.

Aufgabe 3b, Übung 4:
In der MITIC-Stunde sucht jeder S im Internet ein Porträt/Bild seines Lieblingsschauspielers, -sängers oder -sportlers und notiert dessen Beschreibung auf einem Zettel. Das ist die Grundlage für ein Paarsuchspiel oder eine Aktivität beim Stationenlernen.

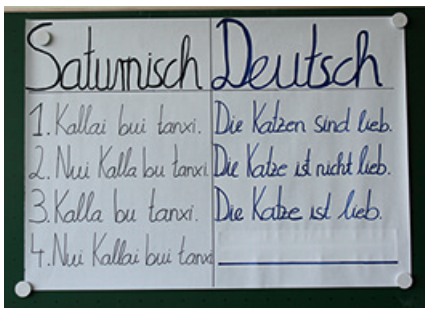
5 Unser Video: Der Besuch

a) Seht das Video. Beantwortet die Fragen.

Wie sieht die Ausserirdische aus? Beschreibt sie.
Wie heisst sie?
Wie alt ist sie?
Welche Sprache spricht sie?
Was heisst: Kulimba um?
Was heisst: Um kulimba?
Wie zählt sie? Zählt auf Saturnisch bis 12.



b) „Saturnisch-Rätsel“: Wie heisst Satz 4 auf Deutsch?



c) Seht das Video zu Ende. Wie heisst der Satz auf Saturnisch?

Max ist lieb.



6

a) Wie sprechen Ausserirdische vom Mars? Macht ein Sprachrätsel.

b) Spielt Sprachkurs „Mars-Sprache“ und macht Videos.

Im Video besucht eine Ausserirdische vom Saturn eine Schulklasse. Die S erfahren etwas über den seltsamen Gast und lernen sogar einige Sätze auf Saturnisch. Durch einen Sprachvergleich entdecken sie – ganz im Sinne der Mehrsprachigkeit – sprachliche Merkmale der saturnischen Sprache im Vergleich zu Deutsch.

Es gibt mehrere Möglichkeiten, die Inhalte im Unterricht zu behandeln. Z. B. benutzt die Ausserirdische eine Übersetzungsmaschine, die die Frage: *Darf ich reinkommen?* in unterschiedliche Sprachen übersetzt. Die S könnten je nach Muttersprache auch virtuell ihre Übersetzungsmaschine laufen lassen und den Satz in ihrer Sprache sagen.

5a Die S im Video stellen viele Fragen: Die S in der Klasse können also auch die Fragen stellen; sie können ausserdem die Ausserirdische beschreiben. Dazu können sie beim ersten oder zweiten Sehen Notizen machen. Beim Zählen scheint die tolle Fremde aber weit hinter den Möglichkeiten zurück zu bleiben. Das ist beruhigend für die S, denn sie können das natürlich besser!

5b Das Sprachrätsel auf dem Plakat im Video ist ein Stück „Entdeckendes Lernen“. Durch den Vergleich der Beispielsätze und durch Nachdenken können die S die Lösung finden.
Lassen Sie die S im Buch den Satz Nr. 4 lösen. Zeigen Sie dann die Lösung im zweiten Teil des Videos.

5c Transfer. Jetzt können die S bestimmt auch den Satz: „Max ist lieb.“ in Saturnisch übersetzen.

Lösung: Max bu tanxi.

Vielleicht haben die S nun auch Lust, weitere, einfache Aussagen dieser Art ins Saturnische zu übertragen.

6a/b Diese Aktivität ist relativ offen und anspruchsvoll. Wenn die S es möchten, sollen sie eigene Beispiele erfinden, vorspielen und evtl. mit einem Video dokumentieren. Möglichkeiten wären die Sprachmittel, welche die S bis dahin alle aktiviert haben ***Ich heisse …, Ich bin …, Woher …?*** usw. Bei etwas langsameren Klassen können Sie diese Übung auslassen.

Lernziele

– Gegenstände benennen
– Personen mit ihren Eigenschaften beschreiben

Einleitung

Die S wiederholen und üben hier auf spielerische Weise die bestimmten Artikel (***der***, ***das***, ***die***). In einer weiteren Übung ordnen sie die Pronomen ***er***, ***es***, ***sie*** den passenden Nomen zu. Am Ende beschreiben sie in einem Gespräch mit einem Kommissar jeweils ein verschwundenes Mädchen und einen verschwundenen Jungen. Dabei verwenden sie vorgegebene Informationen und müssen auch die Possessivartikel (***sein/e***, ***ihr/e***) benutzen.

1a Vorbereitung von **A.1b**. Die S lesen sich in PA abwechselnd die Gegenstände in den drei Artikel-Reihen vor und prägen sich die Artikel ein, da sie bei **A.1b** das Buch wieder schliessen sollen.

1b Jetzt spielen die S bei geschlossenen Büchern. Lesen Sie eines der Wörter aus **A.1a** vor; die S aus der entsprechenden Artikelgruppe stehen schnell alle auf und sagen laut den Artikel und das Wort. Der Reiz und das Spielerische bestehen darin, dass sich die S oft irren, da sie zwar den richtigen Artikel kennen aber in einer anderen Gruppe sind und also „falsch" aufstehen (s. Illustration). Sie werden sich aber zunehmend konzentrieren. Die Aktivität kann man später immer wieder einmal mit Listen von Nomen und Artikeln wiederholen und die Listen dann auch von den S erstellen lassen.

Tipp: Statt „aufstehen" können die S natürlich auch andere Bewegungen wie z. B. klatschen vollführen.

2a Die S sehen Gegenstände, immer drei zu einer Farbe mit den drei Artikeln. Es gibt also z. B. zur Farbe Gelb: *der Bleistift*, *das Auto* und *die Uhr*. Sie benennen zunächst die illustrierten Dinge mit dem Artikel.

2b Die S arbeiten nun in PA. **A** bezeichnet den Gegenstand mit ***er***, ***es***, oder ***sie*** und einer Farbe; **B** muss den Gegenstand mit Artikel nennen, wie im Beispiel.

Hinweis: Das Pronomen ***es*** ist hier neu und ist ein einfacher Vorgriff auf E7, in der es thematisiert wird.

Hören und Sprechen 2

1 Artikelgymnastik: „der, das, die"

a) Lest die Sachen mit dem Artikel *der*, *das*, *die* vor.

der: Stuhl, Rucksack, Kuli, Joghurt, Orangensaft, Apfel, Hund, Bleistift, Mund, Tisch

das: Federmäppchen, Ohr, Auge, Muesli, Lineal, Buch, Heft, Auto, Bonbon, Mädchen

die: Tafel, Nase, Schokolade, Gitarre, Banane, Katze, Fahrkarte, Uhr, Schule, Lampe

b) Macht drei Gruppen: Gruppe „der", Gruppe „das" und Gruppe „die". Macht das Buch zu und hört zu. Die Lehrerin / der Lehrer sagt ein Wort. „Hast" du den richtigen Artikel? Steh auf und sag den Artikel und das Wort laut.



2 Was ist das? Finde die Sachen!

a) Lies die Sachen mit dem Artikel (**der**, **das**, **die**) vor.



b) Was ist ***er***, ***es***, ***sie***? Einer liest vor, der andere antwortet. Wechselt ab.

(der) Er ist … braun.
(das) Es ist … braun.
(die) Sie ist … braun.

Er ist braun …

Das ist der Rucksack.

Lösungsbeispiel:

A: Er ist schwarz. / B: Das ist der Computer.
A: Es ist schwarz. / B: Das ist das Lineal.
A: Sie ist schwarz. / B: Das ist die Brille.

B: Er ist braun. / A: Das ist der Rucksack.
B: Es ist braun. / A: Das ist das Auge.
B: Sie ist braun. / A: Das ist die Schokolade.

A: Er ist gelb. / B: Das ist der Bleistift.
A: Es ist gelb. / B: Das ist das Auto.
A: Sie ist gelb. / B: Das ist die Uhr.

3 Herr Kommissar, ich habe ein Problem!

a) Hört Dialog 1. Wo ist Ines? Lest Dialog 1 dann zu zweit laut.

b) Ergänzt Dialog 2. Wo ist Jeremy? Kontrolliert mit der CD.

Dialog 1



- Herr Kommissar, Herr Kommissar, ich habe ein Problem!
- Was ist los?
- Meine Schwester Ines!
- O.k. Ich höre ...
- Wo ist sie? Ihre Augen sind blau.
- Soso, Augen blau.
- Wo ist sie? Ihre Haare sind blond.
- Aha, Haare blond.
- Sie ist 13 Jahre alt.
- Interessant, 13 Jahre alt.
- Sie hat einen Hund.
- Oho, einen Hund.
- Sie spielt gern Fussball.
- Ach ja, sie spielt Fussball? Hm … Alles klar, Ines ist in der ...
- Danke, danke, danke!
- Der Nächste bitte!



Dialog 2

- Herr Kommissar, ...
- Was ist los?
- Bruder Jeremy
- O.k. Ich höre ...
- Augen: braun
- Soso, ...
- Haare: kurz
- Aha, ...
- 13 ...
- Interessant, ...
- Katze
- Oho, ...
- singt gern
- Ach ja? ... Klare Sache, Jeremy ...
- ...
- ...

Schulstr. 44 Augen: blau Haare: blond 13 Jahre Katze Fussball (+)	Schulstr. 93 Hund: Benno Haare: kurz singen (–) Augen: braun 13 Jahre	Sonnenstr. 93 13 Jahre Haare: blond Hund Fussball (+) Augen: blau	Goethestr. 89 Augen: braun Haare: kurz 12 Jahre Katze Fussball (+)
Ferienstr. 78 13 Jahre Augen: grün Haare: schwarz Katze Fussball (+)	Landstr. 99 12 Jahre Augen: blau Haare: rot Katze singen (+)	Landstr. 45 singen (+) Augen: braun Haare: kurz 13 Jahre Katze	Goethestr. 62 Augen: grün Haare: schwarz 13 Jahre Katze singen (+)

c) Spielt zu zweit weiter. Einer beschreibt eine Person, der andere rät die Adresse. Hört zuerst das Beispiel.

3a Hier verwenden die S die neuen Strukturen und den neuen Wortschatz in einer komplexeren Situation: Sie hören zunächst das „Modell" und suchen die Karte, die die gehörten Informationen und den Aufenthalt von Ines „verrät". Der Reiz der Aufgabe besteht darin, dass die Karten sehr ähnliche Informationen enthalten und die S daher genau hinhören müssen.

Im Anschluss lesen sie den Dialog zu zweit und achten nicht nur auf die Aussagen des Kommissars, sondern auch auf Aussprache und Betonung, damit eine „echte" Interaktion entsteht.

Ermuntern Sie die S, sich beim Sprechen anzusehen. Lassen Sie zwei Dialoge im PL zur Kontrolle vorspielen.

Lösung: Ines ist in der Sonnenstr. 93.

3b Die S versuchen nun in PA, den Dialog 2 zu ergänzen. Dabei hilft ihnen das Modell von Dialog 1.
Leichter: Die S hören zuerst die CD und ergänzen dann den Dialog selbst.

Lösung: Jeremy ist in der Landstr. 45.

3c Transfer: Je ein S beschreibt in Kleingruppen oder PA anhand der Karten eine „vermisste" Person, die anderen raten. Die Dialoge müssen nicht identisch mit den Modellen sein. Wichtig ist aber die Art, wie der Kommissar reagiert und spricht. Die S sollen auf die Satzmelodie, das Tempo und den Rhythmus achten, damit der Dialog möglichst authentisch klingt.

→ Arbeitsbuch:
Meine Wörter 2
(S. 24–25)
Schwerpunkt ist die Konsolidierung des Wortschatzes zum Thema Schulsachen aus dem KB. Die S bemerken spielerisch die Konstruktion von zusammengesetzten Wörtern im Deutschen und entdecken im Vergleich mit Französisch Unterschiede. Thema sind auch ein Gesicht zu beschreiben, die unbestimmten Artikel und die Verneinung mit ***kein***.

→ Arbeitsbuch:
Meine Stärken 1
(S. 26–30)
Selbstevaluation. Nach je 6 Einheiten können sich die S in den vier Sprachfertigkeiten nach dem PEL und PER selbstevaluieren: „Das kann ich, das kann ich (noch) nicht".
In den Aufgaben werden Grundwortschatz, Redemittel und Sprachhandlungen aus den bisherigen Einheiten überprüft. Die S können sich selbst testen, indem sie ihre Lösungen mit den vorgeschlagenen vergleichen: Diese befinden sich im Anhang des AB sowie im Lösungsschlüssel des vorliegenden Lehrerhandbuchs (S. 158).
Sie evaluieren, ob und wie gut sie die Sprechintentionen beherrschen, und kreuzen ein entsprechendes Smiley an. Daneben sind Verweise auf die jeweiligen Einheiten und Übungen, damit die S gleich sehen, wo sie passende Aufgaben wiederholen können.

Lektüreseiten …

Die Lektüreseiten zeigen den S, dass sie bereits viel Deutsch verstehen. Sie dienen somit der Lernmotivation, dem Spass und der Entspannung, aber auch der Anregung durch ihre witzigen und rätselhaften Elemente.

Deshalb gibt es dazu weder im KB noch im AB zusätzliche Aufgaben. Es kommt durchaus neuer Wortschatz vor, der sich jedoch aus dem Kontext erschliessen lässt.

Zudem sind die Lektüreseiten Ausgangsmaterial für weitere Aktivitäten, die alle Sinne ansprechen und Möglichkeiten zur Individualisierung bieten.

Für die Lektürearbeit gibt es keine festgelegte Stundenzahl. Entscheiden Sie selbst, wie viel Zeit Sie dafür einplanen wollen. Als Minimum empfehlen wir drei Unterrichtsstunden (je 45 Minuten).

Die Lektüre greift Themen und Inhalte der ersten sechs Einheiten auf und verknüpft sie zu einer kleinen Geschichte.

Als **Einstieg** bietet es sich an, das erste Bild als Farbfolie oder am Whiteboard zu zeigen und die S aufzufordern, darüber zu sprechen (auch in L1), was sie auf dem Bild (besser gesagt auf den beiden Bildern) sehen.

Dazu wiederholen die S den Wortschatz zur Beschreibung von Personen (*ihre Haare sind blond, ihre Augen sind blau* usw.) und zur Beschreibung von Gegenständen im Klassenzimmer (*Tafel, Whiteboard, Stuhl, Tisch* usw.).

Sie können diesen Wortschatz auch auf Kärtchen vorbereiten und zur visuellen Unterstützung an die Tafel heften.

Danach stellen die S Vermutungen an, worum es in der Geschichte geht.

Zeigen Sie dann die zwei nächsten Bilder (Strasse und Rucksack) oder lassen Sie die S die Texte auf dieser Seite lesen.

Zur spielerischen Kontrolle des Gelesenen können Sie den Inhalt dieser Seite fehlerhaft wiedergeben und die S bitten, die von Ihnen gemachten Fehler durch Zuruf zu korrigieren, z. B. *Anja Schöller wohnt in der Rosenstrasse 38.* ***Nein! Sie wohnt in der Rosenstrasse 48.***

Lektüre

Die verhexten Rucksäcke

Das ist Anja Schöller. Sie ist 29 Jahre alt und wohnt in Frankfurt. Ihre Haare sind blond, ihre Augen sind blau und sie ist sehr gross.

Sie ist Lehrerin an der Zollhaus-Grundschule. Hier ist sie in ihrer Klasse. Die Schüler machen gerade Plakate für ihr Klassenzimmer.





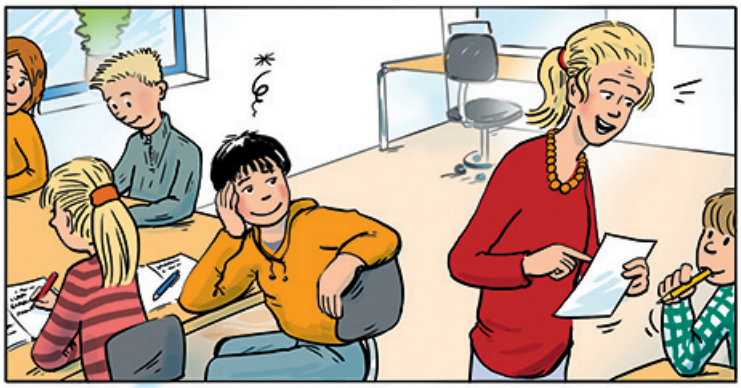
In diesem Haus wohnt Anja Schöller. Sie hat eine kleine Wohnung. Die Wohnung ist nicht weit von der Schule weg.

Ihre Schulsachen hat sie in diesem Rucksack: ihren Ordner, ihre Bücher, ihre Hefte, ihr Federmäppchen, ihren Laptop. Der Rucksack ist blau und ganz neu.

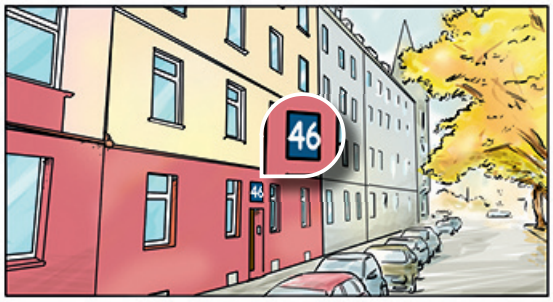


28

Das ist Florian Raab. Seine Haare sind schwarz und seine Augen sind braun.
Er ist zehn Jahre alt und wohnt auch in Frankfurt. Er geht in die Zollhaus-Grundschule in die Klasse 4c. Er mag seine Lehrerin. Sie ist sehr nett.



Hier wohnt er mit seinen Eltern und seiner Schwester Marita. Seine Schwester ist sechs Jahre alt. Er geht jeden Tag zu Fuss in die Schule.





Das ist Florians Rucksack. Im Rucksack hat er alles, was er für die Schule braucht: seine Hefte, sein Federmäppchen ...

29

Diese Seite stellt einen S aus Frau Schöllers Klasse vor.

Schreiben Sie die beiden Namen **Florian Raab** und **Anja Schöller** an die Tafel und gestalten Sie die Tafelanschrift als Steckbrief in Form einer Tabelle (s. unten). Die S lesen den Text und sagen, wie Florian aussieht, wie alt er ist, welche Schule er besucht und wo er wohnt. Notieren Sie die Angaben in der Spalte „Florian Raab". In der Spalte daneben notieren Sie die gleichen Informationen über Anja Schöller. Fragen Sie die S (in L1) nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden.

Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf Florians Rucksack. Stellen Sie Fragen wie: *Was fällt euch auf?* oder *Was ist das Problem?* Die S stellen darüber Vermutungen an, was als nächstes passieren wird.

	Florian Raab	**Anja Schöller**
Alter		
Haare		
Augen		
Schule		
Adresse		
Sonstiges		

Die S betrachten die Bilder und beschreiben sie (in L1 oder in L2). Malen Sie ein grosses Fragezeichen an die Tafel und lassen Sie die S raten, was hier passiert.

Variante: Sie können die Bilder auch nacheinander aufdecken, d. h. das obere Bild zuerst zeigen und anschliessend die beiden Bilder mit den identischen Rucksäcken. Beim ersten Bild stellen Sie die Frage: *Was passiert jetzt?*

Lektüre

Es ist Dienstag. Die Schule ist aus. Die Kinder packen ihre Sachen und gehen nach Hause. Frau Schöller geht auch nach Hause.







30

Florian ist zu Hause und will seine Hausaufgaben machen. Er muss heute eine Geschichte schreiben und ein Gedicht lernen. Er macht den Rucksack auf.



31

Florian ist zu Hause und öffnet den Rucksack. Was befindet sich darin? Die S sagen, was im Rucksack ist: ***ein Bild, ein Handy*** usw.

Diese Beschreibung kann auch als Kofferpack-Spiel gestaltet werden. Die S nennen reihum die Gegenstände und fügen jeweils einen neuen hinzu.

Stellen Sie die Frage: *Wem gehören die Sachen?* Die S antworten: ***Frau Schöller.***

Was ist passiert? Die S können diese Frage in L1 beantworten.
Sie sollen sich die Gegenstände, die Florian in „seinem" Rucksack findet, notieren.

Fragen Sie die S, was vermutlich auf den nächsten Bildern zu sehen ist.

Frau Schöller öffnet „ihren“ Rucksack. *Was stellt sie fest?*

Die S nennen die Gegenstände, die in diesem Rucksack sind.
Sie können hier auch eine **KV** selber erstellen, die aussieht wie das Notizbuch eines Detektivs, so dass die S sich wie Ermittler eines rätselhaften Falls fühlen, oder die vorgefertigte **KV** auf der **→ Website** verwenden.

Jetzt kommt die entscheidende Frage: *Was ist denn hier passiert?* Das leitet über zu den Fragen: *Was passiert auf dem letzten Bild? – Wer klingelt hier? – Welche Wohnung ist das?*
Nachdem die S ihre Vermutungen geäussert haben, spielen Sie das Ende der Geschichte von der CD vor:

Hörtext:

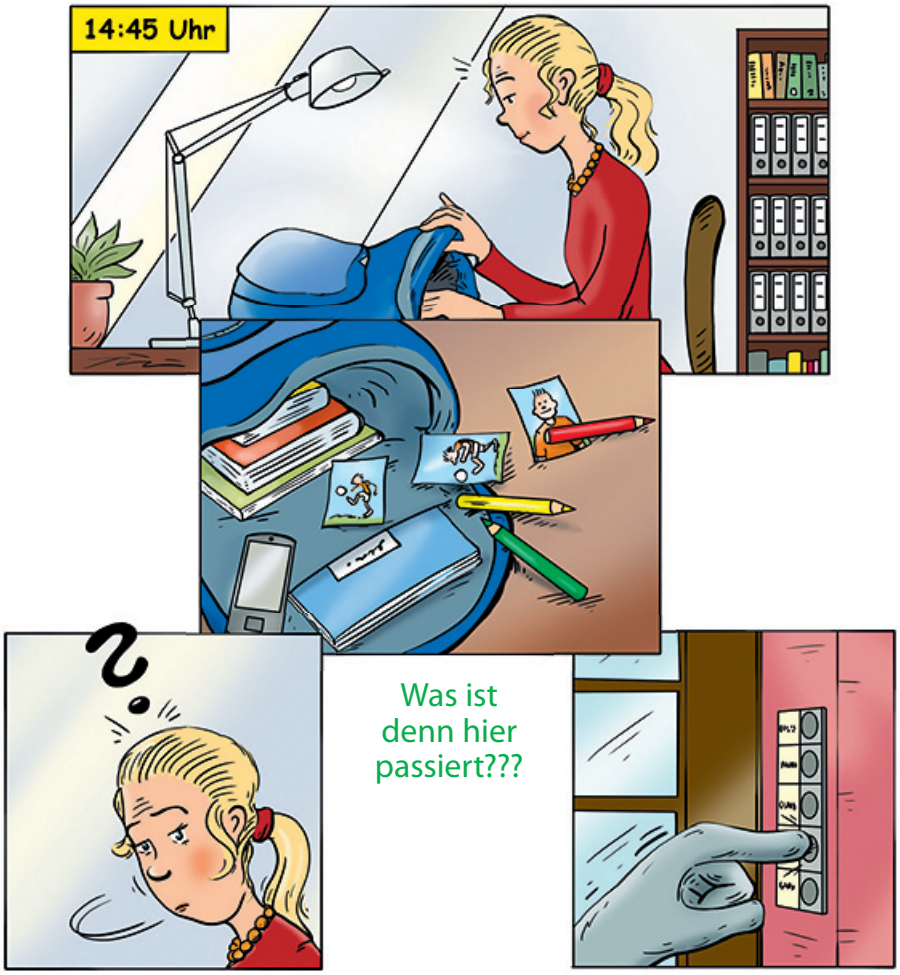
Mutter: Es hat geklingelt. Macht jemand von euch auf?
Florian: Ich kann nicht. (…) Marita – es hat geklingelt. Kannst du bitte aufmachen?
Marita: Ich spiele gerade. Ich habe keine Zeit.
Florian: Mach bitte auf. Ich muss jetzt meine Hausaufgaben machen.
Marita: O.k., O.k. Ich gehe ja schon. (…) Hallo?
Frauenstimme (Fr. Schöller): Hallo. Bin ich hier richtig bei der Familie Raab?
Marita: Ja.
Frau Schöller: Kann ich bitte Florian sprechen?
Marita: Ja, natürlich. Er ist in seinem Zimmer. (…) Florian! Besuch für dich!
Florian: Für mich? Wer ist es denn?
Marita: Verrate ich nicht!

Zur Vertiefung, Wiederholung, Differenzierung und Erweiterung:

– Sie können die Bilder für die S kopieren. Sie lesen die Geschichte vor, die S bringen die Bilder in die richtige Reihenfolge. Bei schnellen S können Sie das Vorlesen weglassen.
– Falls die S selbst einmal ein ähnliches Erlebnis hatten, können sie dieses zeichnen und in kurzen Sätzen beschreiben.
– Die S können mit den Gegenständen, die in den beiden Rucksäcken sind, Bingo spielen.

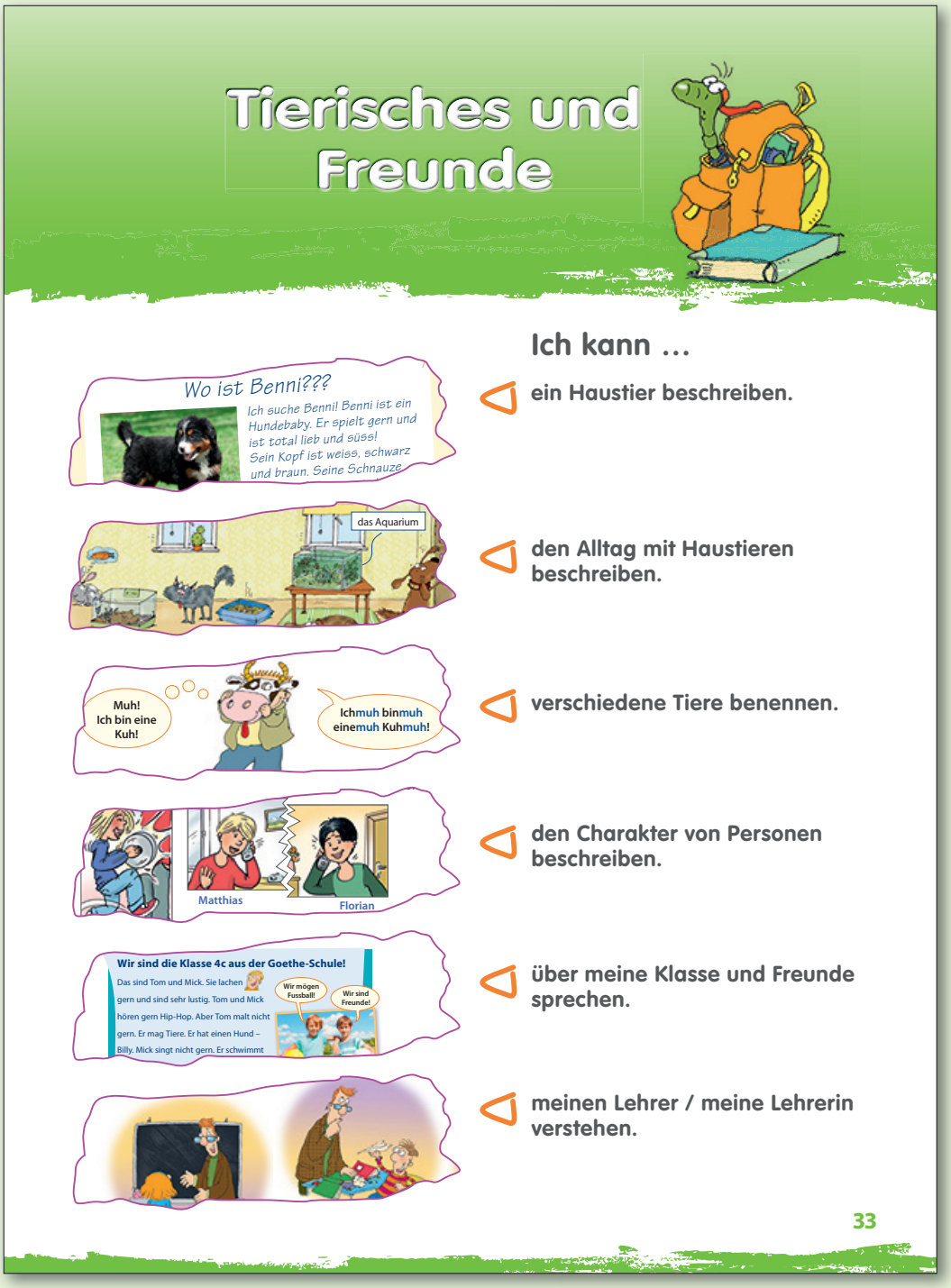
Lektüre

Frau Schöller sitzt an ihrem Schreibtisch und will ihren Unterricht für den nächsten Tag vorbereiten. Sie macht den Rucksack auf.



22 Wie geht die Geschichte weiter? Was denkt ihr? Hört zu.

32



Tierisches und Freunde …

sind die Themen der zweiten Hälfte des *Grünen Max* für die 6. Klasse.

Dabei lernen die S, Haustiere zu beschreiben und auch über den Alltag mit Haustieren zu sprechen. Eine spielerische Einheit, in der die S Tiersprachen erkennen und damit kreativ umgehen, schliesst diese Sequenz ab.

Die folgenden Einheiten greifen das Thema „Freunde“ auf und führen die Inhalte *Personen beschreiben*, *Aktivitäten* und *Sprache im Unterricht* aus der ersten Hälfte des Bandes erweiternd fort.

Lernziele

– einige Haustiere beschreiben

Einleitung

Diese Einheit ist eine Weiterführung der E6. Die S lernen neue Möglichkeiten zur Beschreibung (hier mittels Haustieren) durch zusätzliche Adjektive kennen, sie vertiefen den Gebrauch der Possessivartikel und üben den korrekten Gebrauch von ***er/es/sie***.

Möglicher Einstieg: Die S machen das KB auf. *Schaut euch das Plakat an.* Fragen Sie die S in L1, ob, wann und wo sie schon solche Plakate oder Zettel gesehen haben. Sie antworten ebenfalls in L1, z. B. dass es sich um eine Suchanzeige handelt oder dass jemand einen Hund verloren hat (Hinweis durch die Abreisszettel unter dem Text).

1a Ab hier kann das Gespräch auf Deutsch fortgesetzt werden. *Wer ist Benni?* Globalverstehen reicht, die S können z. B. antworten: ***Das ist der Hund.*** oder ***Ein Hund. (Er heisst Benni.)***

Lesen Sie die Anzeige laut vor, die S lesen leise mit.

Wiederholen Sie das Vorgehen von E6, indem Sie nach den bekannten Wörtern fragen. Bis auf die Körperteile des Hundes – und diese sind durch die Zeichnung im KB mit den entsprechenden Pfeilen direkt verständlich – und einige Adjektive sollte alles bekannt sein. Erklären Sie noch aus dem Kontext die Bedeutung von *suchen* und lesen Sie im PL die neuen Wörter vom gelben Zettel. Mit der Aufforderung: *Beschreibt Benni.* wiederholen die S nun die Körperteile zusammen mit einigen Farben, z. B. ***Sein Kopf ist …*** Freiwillige S lesen je einen Satz vor. Korrigieren Sie, wenn nötig, behutsam die Aussprache, ohne länger zu unterbrechen.

1b ***Lösung:*** Bild B. (Die Aussagen A und C sind an sich richtig, aber sie sind nicht das *Thema*.)

Die S sollen am Ende in L1 angeben, wie sie die Lösung gefunden haben.

7 Hund, Katze, Hamster …

Ich kann ein Haustier beschreiben.

1 Wo ist Benni?

a) Lest den Text. Wer ist Benni?

Wo ist Benni???



Ich suche Benni! Benni ist ein Hundebaby. Er spielt gern und ist total lieb und süss! Sein Kopf ist weiss, schwarz und braun. Seine Schnauze und sein Schwanz sind weiss und schwarz. Und seine Ohren sind ganz schwarz. Seine vier Pfoten sind weiss und braun. Sein Fell ist kurz und sehr weich!

Hilfe! Benni ist weg!!!

Katharina Sanders

Hier ist meine Telefonnummer:

026 - 548 91 37

026 - 548 91 37

026 - 548 91 37

026 - 548 91 37

026 - 548 91 37



b) Seht die Bilder an. Was ist das Thema: A, B, oder C?



A) Benni spielt gern.



B) Katharina sucht Benni.



C) Benni ist lieb.

34

Bekannt aus Kl. 5:

Hund

c) Das ist Benni. Notiert im Heft.

Sein Kopf ist	Seine Schnauze ist	Seine Ohren sind	Seine Pfoten sind	Sein Schwanz ist	Sein Fell ist
weiss, schwarz und …	…				

d) Sprecht zu sechst. Fragt und antwortet wie im Beispiel.

Wie ist sein Kopf?

Sein Kopf ist weiss, schwarz und braun. Und wie ist seine Schnauze?

Also, seine Schnauze ist …

AB Ü. 1, 2

2 Am Telefon

a) Hört gut zu. Wo ist Benni?

Er ist bei …

b) Wie geht die Geschichte weiter? Hört das Ende.

3 Hamster oder Meerschweinchen?

a) Hört zu und lest mit. Zeigt auf die Haustiere.

1. Mein Kaninchen heisst Sabinchen!
2. Der Hamster Hanno hat Hunger auf einen Hamburger.
3. Ein Meerschweinchen schwimmt im Meer und ruft: Ich mag nicht mehr!
4. Die Schildkröte fischt einen Fisch und legt ihn auf den Tisch.


der Fisch


das Meerschweinchen


die Schildkröte


der Hamster


das Kaninchen

b) Hört noch einmal und sprecht nach: allein oder alle zusammen, schnell oder langsam, laut oder leise …

AB Ü. 3

Binnendifferenzierung

Übung 2:
Schwierigkeitsgrad stetig steigern: zuerst mit zwei Wörtern aus **Ü.1**, danach mit drei Wörtern und zum Schluss mit eigenen Wörtern zu den Themen *Farbe*, *Adjektive* und *Körperteile*.

Aufgabe 3b:
Je nach Klasse und Zeit oder in Binnendifferenzierung für zweisprachige S mit der Aufgabe, Wörter zu finden, die sich reimen oder ähnlich klingen, oder auch damit kleine Reime zu machen, z. B. ***Der Hund / der Mund. Der Papagei sagt eieiei. Die Maus hat ein Haus.***

1c Zeigen Sie auf das KB oder teilen Sie die **KV** aus. Die S spielen im PL ein Beispiel durch, bevor sie in PA ihre Tabellen ausfüllen.

1d Einübung von **Wie ist sein/ seine …?** und **Wie sind seine …?** Freiwillige S lesen je eine Sprechblase. Alle stellen dann gemeinsam die weiteren Fragen zusammen (s. Tabelle). Verbformen, wenn nötig, durch richtiges Wiederholen korrigieren, komplette Fragen nochmals sprechen lassen und dann an die Tafel schreiben.

Wiederholung in GA; am Ende Überprüfung der Hefteinträge, möglichst ohne Blick auf die Sätze an der Tafel.

AB Ü.1–2 **Ü.1** als HA oder in EA.

Ü.2 als PA. Spielregeln kommentieren: Jeder S schreibt zwei Wörter aus **Ü.1** in sein Raster – mit Bleistift für eine mehrmalige Benutzung.

2a *Wo ist Benni?* Die S stellen Hypothesen auf. Sie hören ein Telefongespräch mit der Beschreibung von Benni und der Adresse des Finders. *Sammelt so viele Informationen wie möglich.* ***Benni ist bei Emil Kaiser, Emil wohnt in der Hauptstrasse 70 in Freibourg.***

2b *Wie geht es weiter? Was macht Katharina?* Hypothesen in L1 (Katharina holt Benni ab, lädt Emil zum Spielen ein usw.). Ende der Geschichte hören: Waren die Hypothesen richtig? Hörverständnis mit Ja-/Nein-Fragen sichern: *Ist Benni bei Emil? Kommt Emil mit Benni zu Katharina?* usw.

3a Die S hören lustige Reime. Wichtig ist die Zuordnung von Reim und Tierbild und eine Sensibilisierung für die Aussprache, die Spass machen soll. Fragen Sie nach dem Hören: *Wie heisst das Tier Nummer …?* ***Das Kaninchen.***

Lernstrategie: Reime helfen beim Memorieren und beim Einüben der richtigen Aussprache.

3b Freude der S am (Nach-) Sprechen nutzen.
Die Sätze trainieren schwierige Lautkombinationen: Kanin**ch**en, **H**amster **H**anno, Meer**schw**ein**chen** **schw**immt, **Sch**ildkröte fi**sch**t … (Weitere Zungenbrecher/ Reime: s. KB S. 62–63.)

AB Ü.3 in PA, Artikel in 3 Farben schreiben

4a Die S sehen das Bild an. Während sie den Text hören, schauen sie nochmals genauer auf das Bild und folgen dann der Anweisung: *Welches Tier ist das? Notiert den Namen auf einen Zettel.*

Die S halten am Schluss ihre Zettel hoch. *Wie heisst das Tier?* ***(Das/Ein) Kaninchen.*** Die S, die die richtige Lösung gefunden haben, erklären ihr Vorgehen. ***Sein Fell ist schwarz und weiss. Seine Ohren sind lang und rosa.*** usw.

4b *Es gibt noch mehr Tiere auf dem Bild. Welche seht ihr noch?* Spielen Sie als Beispiel *„Ich sehe was, was du nicht siehst.“: Ich sehe ein Tier. Es ist lang und braun. Seine Ohren sind gross* usw. Die S raten und spielen dann selber weiter. Der Raster aus **A.1c** hilft.

5 **(Teil 1)** Hier werden bisher bekannte Artikelwörter zusammen mit den Personalpronomen ***er/es/sie*** systematisiert. Das ist die Voraussetzung für die folgende Transferaufgabe.

Lesen Sie im PL die Sätze im Redemittelkasten und versichern Sie sich, dass alles verstanden wurde, besonders die Bedeutung der farbig gedruckten Wörter. Betonen Sie die Ähnlichkeiten mehr als die Unterschiede: *der → er; das → es; die → sie* und zeigen Sie, dass ***sein/e*** der Possessivartikel sowohl der **DER**-Wörter als auch der **DAS**-Wörter ist.

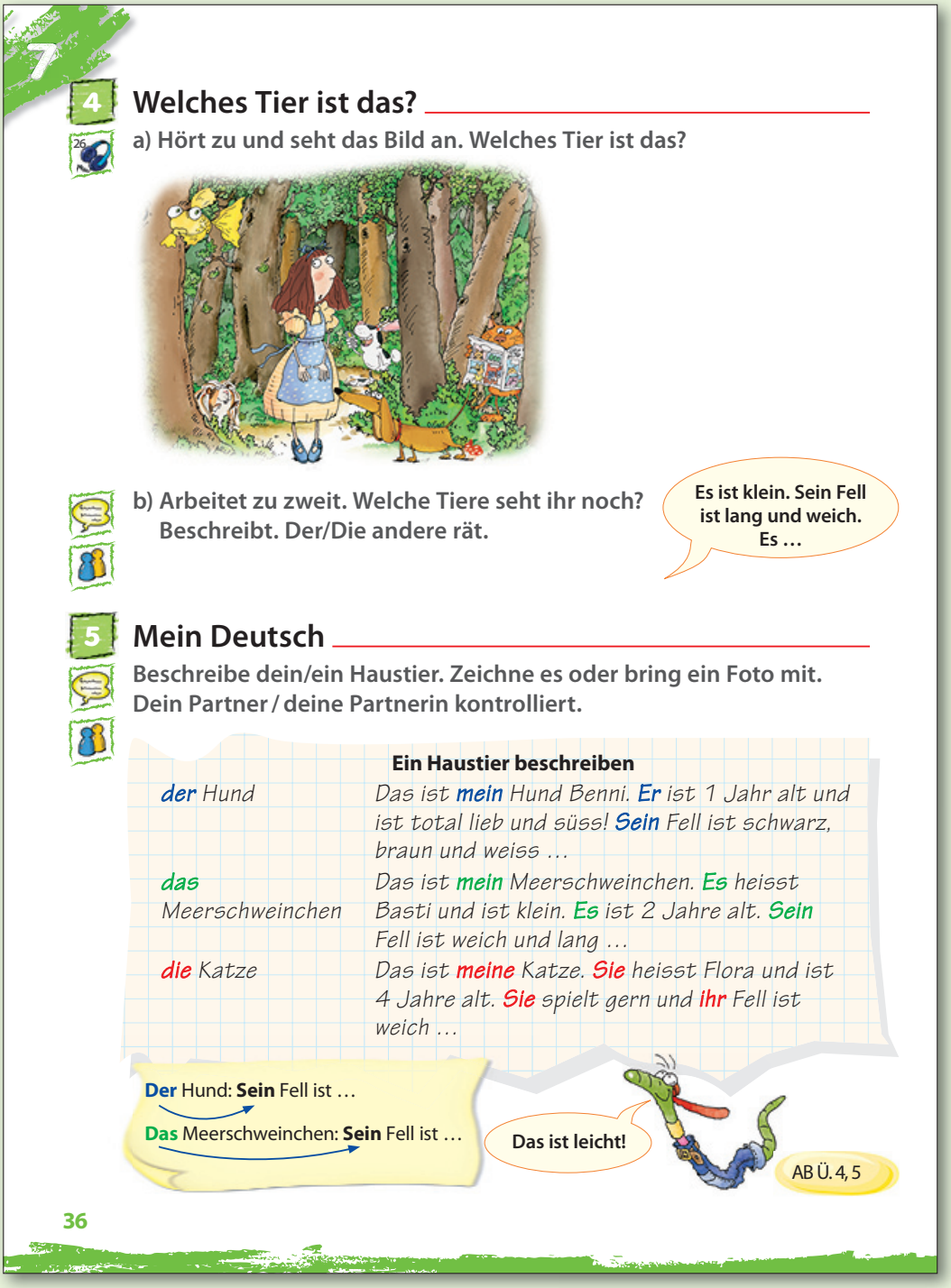
Manche S werden vielleicht von sich aus erkennen, dass ***kein*** und ***sein*** so funktionieren wie ***ein***: ***ein/kein/sein***. Falls nicht, insistieren Sie bitte nicht!

AB Ü.4 **Ü.4a** als HA oder in EA – oder als **Wettbewerb**. Der erste Schritt läuft über das Hören und Einsetzen der Wörter, die Systematisierung geschieht in **Ü.4b**.

5 **(Teil 2)** Die S zeichnen ein Tier oder bringen ein Foto mit. In GA stellen sie es mit mindestens drei Sätzen vor. Die anderen in der Gruppe kontrollieren.

AB Ü.5 So vorbereitet (s. **A.5**), beschreiben die S ihr Haustier. Evtl. kleben sie ein Foto zu ihrem Text.

(s. **KV** Nr. 17)



7

4 Welches Tier ist das?

a) Hört zu und seht das Bild an. Welches Tier ist das?

b) Arbeitet zu zweit. Welche Tiere seht ihr noch? Beschreibt. Der/Die andere rät.

Es ist klein. Sein Fell ist lang und weich. Es …

5 Mein Deutsch

Beschreibe dein/ein Haustier. Zeichne es oder bring ein Foto mit. Dein Partner / deine Partnerin kontrolliert.

Ein Haustier beschreiben

der Hund	*Das ist mein Hund Benni. Er ist 1 Jahr alt und ist total lieb und süss! Sein Fell ist schwarz, braun und weiss …*
das Meerschweinchen	*Das ist mein Meerschweinchen. Es heisst Basti und ist klein. Es ist 2 Jahre alt. Sein Fell ist weich und lang …*
die Katze	*Das ist meine Katze. Sie heisst Flora und ist 4 Jahre alt. Sie spielt gern und ihr Fell ist weich …*

Der Hund: **Sein** Fell ist …

Das Meerschweinchen: **Sein** Fell ist …

Das ist leicht!

AB Ü. 4, 5

36

Erweiterungsmöglichkeiten: Foto oder Zeichnung von A.5 und Text von Ü.5 verwenden; Bild und Text separat auf einer Karte. Oder in der MITIC-Stunde: jeder S sucht im Internet ein Tierbild und beschreibt es auf einem Zettel. Alle Übungsformen eignen sich auch zur **Binnendifferenzierung**, als Paarsuchspiel, beim Stationenlernen oder als Ausgangspunkt für ein Poster wie das A4-Poster **ich** aus der 5. Klasse.

Steckbrief: Wer ein Haustier hat, kann damit seinen Steckbrief ergänzen.

Spielideen *(S. 18–25)*

Aufgabe 4b: Paarsuchspiel oder Ratespiel. Paarsuchen mit Paarsuchkarten, Ratespiel mit Flashcards.

Aufgabe 5: Montagsmaler. S beginnt zu zeichnen und sagt dabei ***Das sind die Ohren, das sind die Pfoten …*** Die anderen S müssen das Tier erraten.

Weitere Spielideen: Abdeckspiel, Erlöserspiel mit Wurfball, Erlöserspiel mit Tierfängern, Strichmännchenspiel

Binnendifferenzierung

Übung 5:
Weitgehende Individualisierung ist möglich.

Nicht nur Deutsch

Strategie **A.3** (Memorieren durch Reime)
MITIC **Ü.5**

Landeskunde

Hitparade der Lieblingshaustiere in Deutschland (s. KB S. 62).

Füttern, spielen … 8

Ich kann den Alltag mit Haustieren beschreiben.

1 Ich habe eine Katze.

a) Lest die E-Mail. Beantwortet die Fragen zu zweit.
Wer hat eine Katze?
Wie heisst sie?

Liebe Lisa,
ich habe endlich eine Katze! Sie heisst Maunzi und ist ein Geburtstagsgeschenk. Ich füttere  sie und mache das Katzenklo  und den Fressnapf  sauber. Und ich spiele viel mit Maunzi. Aber zum Tierarzt  gehe ich nicht. Das macht meine Mama!
Ich bin so glücklich! 
Wie geht es dir? Schreib mir bald!
Herzliche Grüsse Tanja

b) Hört das Lied und lest mit.

Musik

Mienzi, Maunzi, Katzenklo,
Tanja macht die Katze froh.
Spielt mit Maunzi, füttert sie,
macht alles sauber, ja, yes, oui.

Hat die Maunzi ein Problem,
muss Mama schnell zum Tierarzt gehn.
Mienzi, Maunzi, Katzenklo,
Maunzi macht die Tanja froh.

c) Hört noch einmal und singt mit.

Er/Sie	füttert
	macht … sauber
	spielt mit …
	geht zum Tierarzt

d) Lest die E-Mail noch einmal.
Was macht Tanja, was macht sie nicht?
Erzählt.

Tanja füttert Maunzi.

Sie macht das Katzenklo sauber.

AB Ü. 1

Bekannt aus Kl. 5:

Katze; Wie heisst …?; Ich habe …

Lernziele

– den Alltag mit Haustieren beschreiben

Einleitung

Hier wird E7 fortgesetzt, die S lernen wichtige Wörter für den Umgang mit Haustieren kennen.

Möglicher Einstieg: An welche Tiere erinnern sich die S? Wer kennt/hat noch ein anderes Tier?

1a Die S sehen den Text an. Aufmerksamkeit auf Form (E-Mail) und Thema (Katze) lenken: Hypothesen in L1, dabei Bilder auswerten. *Geburtstagsgeschenk* (s. E2) und *Wie geht es dir?* auch erläutern.

Variante: Wortschatz ohne KB über die Flashcards einführen.

Die S lesen in PA die E-Mail und beantworten die Fragen: ***Tanja hat eine Katze. Sie heisst Maunzi.***

Lesen Sie dann den ganzen Text vor, markieren Sie Tanjas Handlungen mit Gesten. Wiederholung im PL, dabei wenn nötig Aussprache korrigieren. Die S sagen in L1, was sie verstanden haben.

1b **1c** Lied ohne KB hören: *Was versteht ihr?* Beim zweiten Hören (Unterbrechung nach *ja, yes, oui* und kurze Verständnissicherung in L1) halten Sie die Flashcards hoch. Diese nach jeder Zeile an die Tafel hängen, das erleichtert das Singen. Mit offenem KB: Die S singen das Lied mehrmals, mit Variationen.

1d Die S lesen den Text noch einmal still, dann Tafelanschrieb: **Was macht Tanja?** Ein S liest Sprechblase vor. ***Tanja füttert Maunzi.*** Die S suchen die passende Flashcard an der Tafel, diese wird unter die Frage gehängt; Antwort auf Zuruf der S dazu schreiben. Ebenso für die zweite Sprechblase: *Was macht Tanja noch?* (***Sie macht das Katzenklo sauber, macht den Fressnapf sauber, spielt mit Maunzi.***) Für die Verbformen auf den gelben Zettel verweisen. Nun an eine andere Stelle der Tafel schreiben: **Was macht Tanja nicht? – Sie geht nicht zum Tierarzt.**

Die S merken den Unterschied zwischen Tanjas E-Mail (in der ***ich***-Form) und den neutralen Sätzen an der Tafel (***er-/sie***-Form).

AB Ü.1 als HA oder in EA.

2a Die S sehen die Bilder im PL an. Ohne weitere Hilfe hören sie den Text und merken, dass darin mehrere Male die gleichen Laute vorkommen. *Findet ihr die Laute? Hört noch einmal und lest mit.* Mitlesen durch entsprechende Gestik unterstützen.

Lösung: 1: ba – 2: st – 3: az (bzw. atz) und sp

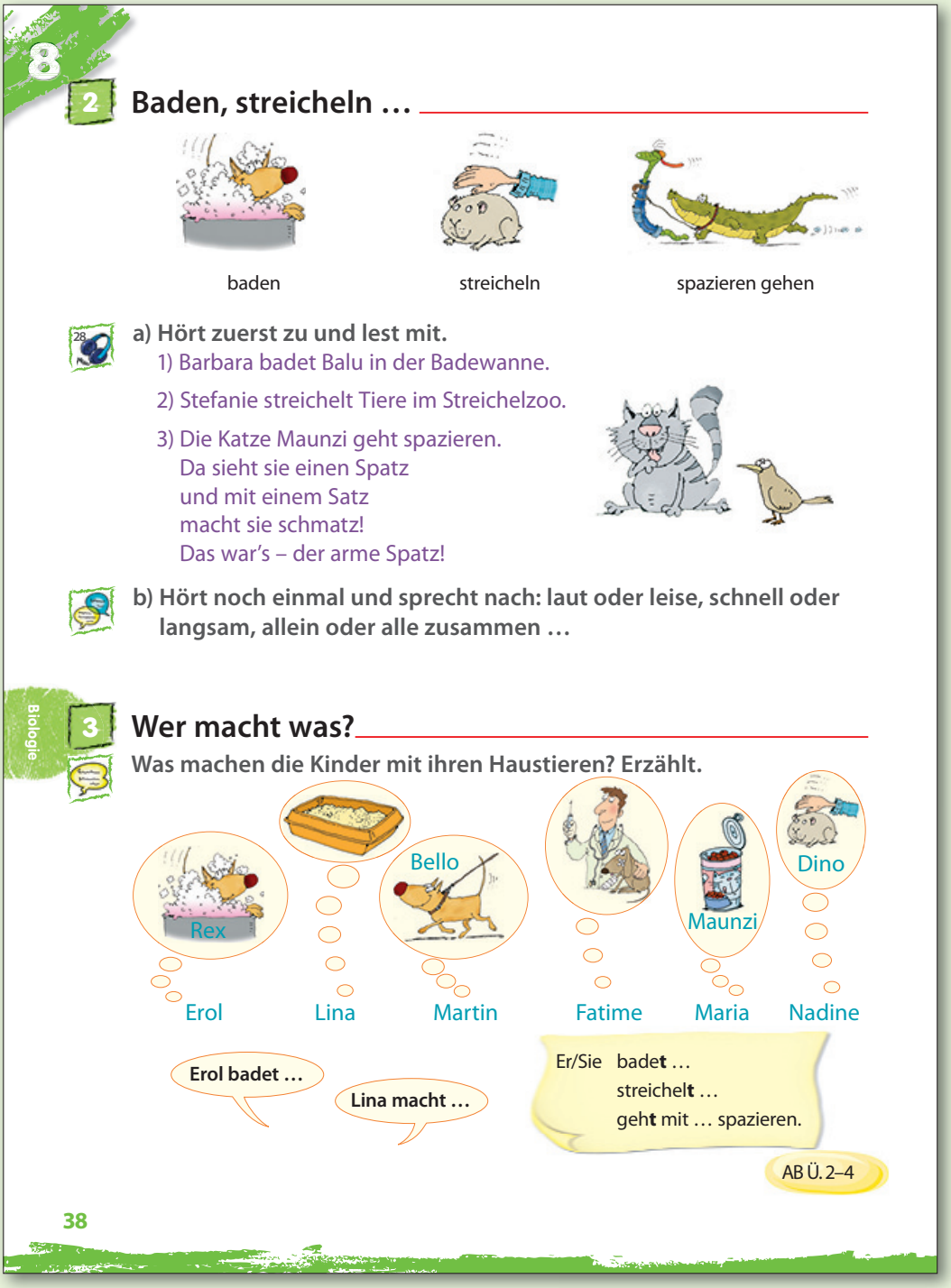
2b Hier geht es um spielerisches, genussvolles Nachsprechen. Freiwillige S können einen Text am Schluss vor der Klasse aufsagen.

3 In dieser Aufgabe werden einige neue Aktivitäten präsentiert und eingeübt, immer noch in der 3. Person, wie in **A.1d**.

Die Bücher sind geschlossen. Zeigen Sie durch Gesten die verschiedenen Handlungen, aber nicht alle hintereinander. Ein S zieht eine Flashcard aus der ersten Serie der Handlungen und spielt diese vor, die anderen raten. Dasselbe für die zweite Serie.

Die S öffnen das KB und sehen die Aufgabe an. *Was machen die Kinder? Was macht Erol?* Wenn keine Antwort kommt, beginnen Sie den Satz: *Erol …* und zeigen auf die Gedankenblase. Wenn ein S geantwortet hat, wiederholen Sie den Satz: *Ja, Erol bade**t** Rex*. Akzentuieren Sie dabei das **T** am Verb-Ende unnatürlich stark; ebenso bei allen anderen Sätzen. Nach einigen Sätzen fragen Sie die S, was ihnen auffällt. Sie merken, dass bei der ***er-/sie***-Form am Ende ein **T** steht. Verweisen Sie dazu auch auf den gelben Zettel: *Was macht Lina?* Lassen Sie die S die Sätze finden, selbst wenn dazu mehrere Versuche nötig sind. Danach alle sechs Sätze im PL sprechen lassen, evtl. Form variieren: *Was macht Erol?* Die S antworten im Chor, dann einzeln von S zu S, am Ende nochmals ohne KB vor Augen und in einem beschleunigten Rhythmus.

Varianten:
1. Mit Flashcards. L stellt sich hinter einen S, hält eine Flashcard hoch und fragt: *Was macht Hugo?* Die S antworten wie im Beispiel: ***Hugo badet Bello …***
2. Mit Wortkärtchen. In Kleingruppen (3–4 S). Ein Stapel mit Kärtchen liegt auf dem Tisch. Die S beschreiben immer eine Handlung, die der S rechts von ihnen ausführen muss. Beispiel: Der erste S zieht eine Karte mit dem Bild *baden* und sagt über seinen rechten Nachbarn: ***X badet Rex.*** X spielt diese Aktivität vor, zieht dann eine Karte und beschreibt die Handlung seines nächsten Nachbarn usw.



AB Ü.2–4 **Ü.2** und **Ü.3** in EA oder HA.

Ü.4 in HA, EA oder als **Wettbewerb**. Zur Kontrolle im PL laut lesen. Fragen Sie, ob alle S den Text verstanden haben. Ein S berichtet in L1.

(s. **KV** Nr. 18)

4 Mein Deutsch

Oh nein! Die Tiere sind nicht glücklich! Was machst du mit den Haustieren? Erzähle.



Den Alltag mit Haustieren beschreiben

Ich gehe mit … zum Tierarzt und ich füttere das …. Und ich mache das Aquarium/… sauber. Ich bade … und gehe mit … spazieren.

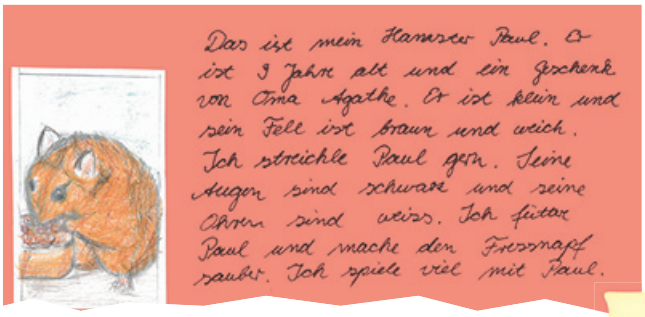
AB Ü. 5

5 Mein Haustier

Portfolio

Kunst

a) Beschreibt den Alltag mit einem Haustier. Malt Bilder oder macht Fotos.



ich	mache
	spiele
	streichle

b) Macht eine Ausstellung in der Klasse.

Spielideen *(S. 18–25)*

Aufgabe 4:

1. Mit Wortkärtchen. In Kleingruppen (3–4 S). Einen Stapel mit Kärtchen auf den Tisch legen. Die S ziehen eine Karte und sagen z. B.: *Ich füttere Bello.*

2. Brettspiel. Auf jedem Farbpunkt eine Handlung, genauso wie mit den Wortkärtchen.

Weitere Spielideen: Abdeckspiel, Erlöserspiel mit Tierfängern, Paarsuchspiel, Pantomime

Binnendifferenzierung

Übung 5:
Fehlerkorrektur bei schnellen S nur über das Markieren der Fehler: Die Fehlersuche übernehmen dann die S selbst.

Nicht nur Deutsch

Musik	**A.1b**
Biologie	**A.3**
Kunst	**A.5**
Portfolio	**A.5** (Ausstellung)

4 Hier werden die – den S schon lange bekannten – Verb-Endungen der 1. Person Singular systematisiert. Die S sehen das Bild im PL an. *Warum sind die Tiere nicht glücklich?* Frage mit Gestik und Mimik unterstreichen. Die S antworten in L1. *Was macht ihr, um das zu ändern?* Geben Sie zwei persönliche Beispiele mit *ich*, dann auf Redemittelkasten mit den Ich-Formen verweisen: *Seht die Verben genau an. Wie ist es bei „ich"?* Die S antworten in L1 oder L2: *ein -e am Verb-Ende.* Sprechen Sie die Formen vor und binden Sie sie in einen Satz ein; die S wiederholen zunächst nur: ***ich*** + Verbform.

Kettenspiel. Die S stellen sich persönliche Fragen mit den Bildern von **A.3**: Frage mit ***du,*** Antwort des Befragten mit ***ich*** z. B.: ***Marco, was machst du?*** Marco entscheidet sich für: ***Ich füttere Bello*** und fragt dann weiter. Bei Fehlern Frage weitergeben oder selbst richtige Antwort formulieren und diese nur wiederholen lassen, um das Spiel flüssig zu halten.

Variante mit Karten: Flashcard hochhalten: *Was machst du?* Die S antworten mit ***ich …***

AB Ü.5 In EA oder HA. Kontrolle mit Lösungsblatt oder Tafelanschrieb.

5a *Seht das Bild an, lest den Text. Welches Tier ist das? Wie heisst es? **(Das ist …) Ein Hamster. Der Hamster / Er heisst Paul.** Wie ist das Tier? Was macht die Person mit dem Tier?* Nach verschiedenen Antworten: *Jetzt machen wir Plakate wie für Paul.* Dazu können die S Bilder malen oder ausschneiden oder Fotos benutzen, zu denen sie einen Text schreiben.

5b Machen Sie eine Ausstellung mit den Plakaten; Texte vorher wenn nötig korrigieren.

***Variante* zu A.5a/b:** Plakat von **A.5a** verwenden: Bild und Text auf getrennte Blätter kopieren lassen. Zeichnungen in der Klasse aufhängen. Jeder S liest seinen Text, die anderen raten, um welches Bild es sich handelt.

Lernziele

– verschiedene Tiere benennen
– Tiersprachen erkennen
– neue Tiere kennen lernen

Einleitung

Diese Einheit ist bewusst spielerisch angelegt und setzt einen vorläufigen Schlusspunkt zum Thema *Tiere*. Pantomime ist angesagt – und das laute, fröhliche Nachmachen der Tiersprachen.

Möglicher Einstieg: Überraschen Sie die Kinder: Lassen Sie die Tierstimmen aus **A.1** ohne weitere Vorbereitung hören.

1a Der Einstieg erfolgt in L1. Die S hören Tierstimmen von: *Hahn, Katze, Kuh, Hund, Schwein, Vogel, Biene, Ziege* und benennen diese Tiere.

1b Ein S macht eine Tierstimme nach, die anderen raten (in L1). *Gibt es Unterschiede zwischen den Sprachen?* Hier können S Beispiele aus ihrer Muttersprache geben: Zum Beispiel macht das Schwein auf Französisch „oink oink", der Vogel „cui cui", auf Italienisch macht das Schwein auch „oink oink", während der Vogel „cip cip" ruft.

2a Die Bücher sind geschlossen. Die S hören die Tiernamen und sprechen sie nach. Fragen Sie die S, welche Tiernamen sie sich gemerkt haben. Wenn ein S einen sagt, hängen Sie die entsprechende Flashcard an die Tafel. Wenn nicht alle hier genannt werden, macht das nichts.

Die S öffnen das KB und hören die Tiere und ihre Bezeichnung noch einmal. Ergänzen Sie nun die Flashcards an der Tafel, falls nötig. Die S sprechen noch einmal nach, z. B. in zwei Gruppen.

AB Ü.1 als EA.

2b Hier geht es nun um die Konzentration auf die Laute, die die Tiere machen, also um die Tiersprachen.

Lesen Sie das Beispiel zuerst im PL, damit die S später den Satz ***Der Hahn / Das Schwein macht …*** anwenden können.

Die S hören den Text und sprechen nach. (Die Tierstimmen werden hier von Kindern wiedergegeben.)

9 Kikeriki und Muh!

Ich kann verschiedene Tiere benennen.

1 Wie sprechen Tiere?

29

a) Hört zu. Welche Tiere erkennt ihr?
b) Wie sprechen die Tiere aus 1a in eurer Sprache? Spielt die Tiere – die anderen raten.

Meow
Meuh meuh
Cocorico
Cockadoodledoo

2 Und auf Deutsch?

30

a) Wie heissen die Tiere auf Deutsch? Hört zu und sprecht nach.


der Hahn


das Schwein


die Kuh


die Ziege


der Vogel


die Biene

AB Ü. 1

31

b) Arbeitet zu zweit. Wie machen die Tiere auf Deutsch? Hört zu und sprecht nach. Nennt den Tiernamen.

Ssssss!
Grunz grunz!
Muh!
Mäh mäh!
Piep piep!
Kikeriki!
Der Hahn macht „kikeriki"!
Und das Schwein …

c) Und welches Tier macht „miau"? Welches macht „wauwau"?

AB Ü. 2, 3

40

Nach dem Nachsprechen wiederholen die S die Sätze und Tiernamen noch einmal anhand der Flashcards an der Tafel. Zum Beispiel: *Wer macht sssssss? **Die Biene macht sssssss.*** Der S kann evtl. an die Tafel kommen und auf die Biene zeigen.

2c Die „Sprachrichtung" wird umgedreht: vom Tierlaut zum Tiernamen.
Ein S kommt vor die Klasse: ***Welches Tier macht miau?*** Die anderen nennen die Tiere zuerst mit Flashcards an der Tafel, danach ohne.

AB Ü.2–3 **Ü.2** als HA oder EA. Danach mit einem Partner vergleichen. Ein S macht das Tiergeräusch, der andere sagt den Tiernamen.

Ü.3 als EA oder HA.

(s. **KV** Nr. 19)

Bekannt aus Kl. 5:

Tiere *(Kuh, Vogel)*; Frage nach Alter, Name, Wohnort, Sprachen

3 Welches Tier ist das?

Spielt in der Klasse. Einer beschreibt ein Tier aus Aufgabe 2, die anderen raten. Wechselt ab.



AB Ü. 4, 5

4 Tierpantomimen und Rollenspiele

a) Bastelt Tiermasken. Spielt mit Tiersprachen wie im Beispiel.



32 b) Die Tiere treffen sich. Was sagen sie? Hört zu und lest mit.

- Muuuuuuh!!!
- Ich heisse Moni Muh! Und du?
- Aus Österreich. Und du?

○ Wie bitte? Wie heisst du?
○ Ich heisse Susanne Summsumm – sssssssss. Und woher kommst du?
○ Ich komme aus der Schweiz.

- Hallo! Und wie heisst du?
- Minka! Miauuuuuu!
- In der Waldstrasse 17. Und du? Miau?
- Phhh! Und ich Englisch: Meow!

○ Bello! Wauwau! Und du? Wau!
○ Und wo wohnst du?
○ In der Lindenstrasse 30. Wauwau! Ich spreche Französisch: Ouaf ouaf!

c) Macht kleine Rollenspiele wie in 4b. Filmt eure Pantomimen und Rollenspiele mit einem Handy.

Portfolio

Spielideen *(S. 18–25)*

Erlöserspiel mit Wurfball oder mit Tierfängern.

Reaktionsspiel.

Weitere Spielideen: Abdeckspiel, Familienspiel (wie Paarsuchspiel, aber mit 3 Kärtchen, Bild/Wort/Tierstimme), Pantomime

Binnendifferenzierung

Übung 4b:
Schnelle S können ausserdem weitere Rätsel formulieren.

Nicht nur Deutsch

Andere Länder und Kulturen
Tiersprachen, s. EOLE
Portfolio A.4c (Rollenspiele machen und filmen)

3 Beginnen Sie, indem Sie ein Tier nachmachen. *Welches Tier ist das? Es macht „grunz grunz“. Es ist rosa.* Schreiben Sie die Frage an die Tafel. Dann stellen sich die S in Vierer- oder Fünfergruppen weitere Rateaufgaben.

Tipp: Wenn Sie Zeit haben, schreiben die S die Rateaufgaben auf Zettel. Sie können dann als Quizkarten zum Max-Spiel verwendet werden.

Idee: als Ratespiel mit einer Partnerklasse.

AB Ü.4–5

Ü.4a in EA, PA oder HA.
Ü.4b ist eine schwerere Variante von Ü.4a, kann zur **Binnendifferenzierung** oder als GA verwendet werden.

Ü.5 ist eine „Information-Gap-Übung“: A hat Informationen, die B nicht hat, und umgekehrt. Damit die S die Aufgabe richtig verstehen, erläutern Sie zuerst im PL den Beispielsatz. Drehen Sie dabei für A und B jeweils das Buch um, damit die S das Prinzip der Übung verstehen. Dann in PA: Die S stellen Fragen und füllen die leeren Felder auf ihrem Raster aus.

A: Welches Tier ist das? – B: Das ist ein Hund.
A: Wie heisst er? – B: Falko.
B: Wie alt ist er? – A: Er ist drei Jahre alt.

Die S können die Tiere auch pantomimisch darstellen.

4 A.4a und A.4b bereiten auf den Transfer in A.4c vor.

A.4a: Die S basteln Tiermasken oder Sie bringen welche in die Klasse mit. Die S lesen die Sätze und erfinden eigene, die sie dann vortragen.

A.4b: Hier unterhalten sich Kuh, Biene, Hund und Katze. Unterstützen Sie durch Mimik und Gestik.

A.4c: Die S bereiten in PA ähnliche Dialoge vor. Sie können dabei mehr oder weniger Elemente austauschen, z. B. Tiere und/oder Tierstimmen, Adressen, Länder und Sprachen. Danach lassen Sie kleine Rollenspiele machen, die Sie mit einem Handy filmen können.

Tipp: Um Langeweile zu vermeiden, sollten nicht alle Rollenspiele in der gleichen Stunde gemacht werden. Auch in anderen Einheiten können solche Spiele als Ein- oder Ausstieg oder zur Auflockerung genutzt werden.

Lernziele

- Informationen in einem Radiobeitrag zum Thema Haustiere verstehen
- die Beschreibung eines Haustiers (Körperteile, Farben, Eigenschaften) verstehen und produzieren
- ein Lied lernen und szenisch interpretieren

Einleitung

Die S ordnen *vor* dem Hören sprachliche Strukturen zu (häufig nützliche Strategie) und achten dabei auf inhaltliche und formale Aspekte. Sie hören danach Ausschnitte aus einer Tiersendung im Radio und vergleichen die Informationen mit ihren Notizen.
Die S formulieren dann *selbst* Fragen und lassen diese in der Klasse beantworten.
Die S lernen ein Lied über einen Hund und inszenieren das Lied.

1a Die S lesen die Aussagen in **A.1b** (linke Spalte, rechte Spalte) und suchen die jeweils passenden Elemente. Sie schreiben diese ins Heft. Wenn das zu lange dauern würde, lassen Sie die Aufgabe zuerst mündlich machen und dann ins Heft übertragen.

Lösung: 1: C) – 2: H) – 3: D) – 4: F) – 5: G) – 6: E) – 7: A) – 8: B)

1b Die S lesen abwechselnd je eine Aussage zusammenhängend vor. Lassen Sie die Übung ruhig 2-mal durchlaufen, damit alle S zum Sprechen kommen.

1c Die S hören jetzt den Radiobeitrag und kontrollieren ihre Lösungen aus **A.1a** und **A.1b**.

1d Hier formulieren die S Fragen zu den Stichpunkten. Das Fragewort ist (bis auf die erste Frage mit ***Was?***) immer ***Wie?*** und daher kein Problem, aber die S müssen auf Singular (*ist*) und Plural (*sind*) achten.

1e Kleine Überprüfung des Hörverstehens.

Lösung: 1: 12 Jahre – 2: wohnt in Bern – 3: 2 Jahre

Hören und Sprechen 3

1 Radio „HundundKatze“: Babsie ist weg!

a) Lest und überlegt: Was passt zusammen? Notiert im Heft.

b) Lest zu zweit wie im Beispiel. Wechselt ab.

Ich suche … Babsie. – Ist doch klar!

Ich suche …	Babsie!
1. Babsie ist meine …	A) und sehr weich.
2. Sie spielt gern und sie ist …	B) ist Babsie?
3. Ihr Kopf …	C) Katze.
4. Ihre Augen …	D) ist weiss und schwarz.
5. Ihr Schwanz ist braun und ihre Ohren sind …	E) sind weiss.
6. Zwei Pfoten sind schwarz und zwei Pfoten …	F) sind blau.
7. Ihr Fell ist lang …	G) ganz schwarz.
8. Wo …	H) total lieb und süss.



1: C; 2: …

Babsie ist meine Katze.



c) Hört jetzt Radio. Kontrolliert die Notizen aus Aufgabe 1a).

d) Macht Fragen zu Babsie. Wer kann sie beantworten?

Was macht sie gern? Wie sind ihre Augen? Fell? Pfoten?
Wie ist ihr Kopf? Ohren? Schwanz?

e) Hört noch einmal und beantwortet die Fragen.
1. Wie alt ist Pascal? 2. Wo wohnt er? 3. Wie alt ist Babsie?

42

2 Radio „HundundKatze“: Isabelle sucht Tell.

a) Hört zu und summt mit.

Sein Kopf ist weiss
und weiss sind seine Ohren.
Sein Fell ist schwarz,
ich habe ihn verloren.

Wer weiss, wo er ist?
Wer weiss, was er frisst?
Er ist so lieb, er ist so süss
und, und, und, und, und, und ...
Er ist mein allerliebster Hund!

Ja, er hat super lange Haare,
er hat ein super weiches Fell.
Und braun und schön sind seine Augen!
Ach ja, und er heisst einfach: „Tell“.

Wo ist mein Hund, mein Tell? Ja, wer es weiss,
der kriegt von mir ein R-i-e-s-e-n-eis.

b) Hört noch einmal und singt das Lied.

c) Notiert Stichwörter zu Tell im Heft.

Kopf: weiss *Ohren: …*
Fell: … *Wie ist er? …*
Haare: … *Augen: …*

d) Arbeitet zu zweit. Stellt den Hund Tell vor.

3 Theater zum Lied

Singt das Lied zu viert und spielt Pantomime.



43

2a Im Radiobeitrag hören die S ein Lied von einem Mädchen, das seinen Hund „Tell“ sucht. Klären Sie vor dem Hören eventuell unbekannten Wortschatz.

2b Die S singen das Lied mit.

2c Die S notieren jetzt die Informationen aus dem Hörtext. Sie können auch im Lesetext im KB suchen.

2d Die S üben jetzt zu zweit, „Tell“ mit Hilfe ihrer Notizen vorzustellen. Am besten kommt eine Zweiergruppe nach vorne und stellt ihr Ergebnis vor. Achten Sie auf Aussprache und Betonung.

3 Die S „spielen“ jetzt das Lied mit Mimik und Gestik. Im Prinzip müssen sie es nicht unbedingt singen, es würde auch als Sprech-Text funktionieren. Wichtig ist aber eine emotionale Umsetzung.

→ Arbeitsbuch:
Meine Wörter 3

(S. 40–41)

Thema sind einige Adjektive und vor allem der Wortschatz zum Thema Tiere, inklusive der Artikel. Die S denken auch in zwei Aktivitäten darüber nach, welche Wörter (z. B. Nomen und Verben) wahrscheinlich zusammen gehören: Die sogenannten Kollokationen sind sehr hilfreich beim Spracherwerb (Bildung von Chunks).

Lernziele

– den Charakter von Personen beschreiben

Einleitung

In dieser Einheit geht es um Charaktereigenschaften. Und weil diese nicht immer positiv sind, sondern auch mal anders (*frech, doof, laut*), sollte das Thema sehr behutsam behandelt werden: Die S sollten sich nicht beschimpfen oder beleidigen. Deshalb ist die Einstiegssituation so gewählt, dass zwei Jungen über ihre Geschwister reden – und die sind eben nicht nur *süss* und *lieb* … Im weiteren Verlauf der Einheit wird darauf geachtet, dass die S niemals Mitschüler oder Erwachsene mit negativen Adjektiven kritisieren.

Möglicher Einstieg: Sagen Sie den S, dass sie heute Gelegenheit bekommen, auch einmal über ihre Geschwister zu sprechen! Einen kleinen Bruder, eine kleine Schwester liebt man immer sehr, aber er/sie kann manchmal auch eine richtige Nervensäge sein … oder? Die S können (in L1) sagen, wann ihre Geschwister – ob klein oder gross – nerven.

1a Die Bücher sind geschlossen. Die S hören ein erstes Mal das Telefonat und sollen nur herausfinden, worum es geht: *Wer sind die Personen, wie viele sind es, was ist das Thema, was ist am Ende los?* Diese Fragen stehen nicht im KB, sie dienen der allgemeinen Hinführung zum Hörtext. Die S antworten in L1, einiges können sie aber schon in L2 sagen: *Wer spricht? – **Florian und Matthias.** Was ist das Thema? – **Die Familie, der Bruder, die Schwester.*** Die Hintergrundgeräusche und die Sprechweise der beiden Freunde erleichtern das Verstehen.

Zweites Hören, immer noch bei geschlossenem KB; die S verstehen weitere Informationen: den Namen der kleinen Schwester (***Die Schwester von Matthias heisst Stefanie.***) und das Alter des grossen Bruders (***Der Bruder von Florian ist 20.***)**.**

Lernstrategie: Motivieren Sie die S, indem Sie ihnen zeigen, wie viel sie bereits verstehen können, obwohl nicht jedes Wort bekannt ist. Machen Sie ihnen deutlich, dass ihre eigenen Erfahrungen (mit Geschwistern) und die Hintergrundgeräusche beim Verstehen helfen.

10 Nett, frech, laut …

Ich kann den Charakter von Personen beschreiben.

1 Er ist sehr cool …

35

a) Hört zu und beantwortet die Fragen.

Wie heisst die Schwester von Matthias?
Wie alt ist der Bruder von Florian?



nicht nett



Uli: cool



Stefanie: frech und laut



Matthias

Florian



nett und lustig



süss und lieb

Die S öffnen jetzt das KB und sehen die Illustrationen an. Beim dritten Hören ordnen sie mit Ihrer Hilfe die Bilder den einzelnen Teilen des Gesprächs zu. Unterbrechen Sie mehrmals: nach *frech und laut*, nach *sehr cool*, nach *nett und lustig* und nach *wenn sie schläft*. *„Wenn sie schläft“* können Sie beiläufig erläutern, indem Sie auf das Bild zeigen, oder durch eine Geste deutlich machen. Schreiben Sie dabei die Adjektive nach und nach an die Tafel oder präsentieren Sie sie über Flashcards.

10

b) Hört das Gespräch noch einmal. Wie sind Stefanie und Uli? Notiert im Heft.

Stefanie: frech, …

Uli: cool, …

frech	lustig
laut	süss
cool	lieb
nett	

AB Ü. 1

2 Mein Deutsch

Sprecht zu zweit über Stefanie und Uli.

Den Charakter von Personen beschreiben

So frage ich:	**So antworte ich:**
Wie ist Stefanie?	*Stefanie ist frech.*
Ist Uli laut?	*Nein, Uli ist nicht laut. Er ist cool.*

AB Ü. 2

3 Pantomime

Jeder zieht ein Kärtchen und macht eine Pantomime. Die anderen raten: Wie ist er/sie?



AB Ü. 3

45

1b Die S konzentrieren sich auf die genannten Eigenschaften: *Wie sind Stefanie und Uli?* und sprechen die neuen Adjektive in ***Varianten*** nach (s. S. 26–27), zuerst mit Hilfe der Flashcards. Sie kopieren den Zettel links im KB in ihr Heft und ergänzen die Beschreibungen für Stefanie und Uli mit der Liste rechts.

AB Ü.1 **Ü.1a** als EA oder HA. Markiertes Beispiel unten links (*lieb*) zur Erklärung der Aufgabe benutzen.

Ü.1b: Die S schreiben die Adjektive in die Felder. Lesen Sie diese dann in beliebiger Reihenfolge vor, die S markieren. Wer zuerst eine Reihe voll hat, ruft ***Bingo*** (s. auch **KV**).

2 Die S sprechen in PA die beiden Dialoge, dann Rollen wechseln. Beim Üben mit anderen Adjektiven auf die Wortstellung bei der „Ist"-Frage achten, die hier als Chunk eingeübt wird.

AB Ü.2 **Ü.2a** in PA. Aufmerksamkeit der S auf die Anfangsbuchstaben der Namen lenken, evtl. ein Beispiel mit starker Betonung der Anfangsbuchstaben vorlesen. Zur weiteren Hilfe auf die Adjektive aus **Ü.1b** verweisen.

Lösung: **F**riedrich ist **f**rech, **N**ena ist **n**ett, **S**usanne ist **s**üss, **L**ara ist **l**aut, **L**iane ist **l**ieb, **Lu**kas ist **l**ustig.

Ü.2b und **Ü.2c** als HA oder EA.

3 Transfer in die Klasse, aber als Pantomime in Gruppen von 3–4 S, damit die S sich nicht direkt kritisieren (s. Illustration, als Hilfe an der Tafel: **Bist du …?**). Zuerst Beispielsätze aus dem KB benutzen, evtl. erweitern.

(s. **KV** Nr. 20)

AB Ü.3 **Ü.3a:** Rap ein erstes Mal hören und die falschen Wörter durchstreichen (auf Beispiel *cool* verweisen). Zweites Hören: individuelle Korrektur, am Ende Rap zusammen lesen. **Ü.3b** im PL. Die S singen das Lied mehrmals in ***Varianten*** mit entsprechender Gestik. **Ü.3c:** In GA eigene Strophen schreiben, unter Benutzung von KB und Glossar. Vortrag der Gruppen, mit oder ohne Gesang (**Binnendifferenzierung**).

Portfolio: Durch Eintrag von Charaktereigenschaften ergänzen (freiwillig!).

Spielideen *(S. 18–25)*

Aufgabe 2:

Klassenkarussell. Die S aussen im Kreis fragen: ***Ist Uli …?*** ; die S innen fragen: ***Wie ist Stefanie?***

Weitere Spielideen: Abdeckspiel, Domino, Paarsuchspiel, Partnersuchspiel, Telefonspiel (Flüsterpost)

Binnendifferenzierung

Übung 3c:
Viele Varianten sind möglich: Langsame oder schüchterne S machen den Rap in PA oder in Kleingruppen, schnelle S schreiben mehrere Strophen, „geborene Schauspieler" tragen ihren Text mit entsprechendem Gesang vor …

Nicht nur Deutsch

Musik **Ü.3**
Strategie **A.1** (Hörverstehen)

Lernziele

– über Freunde sprechen
– über die Klasse sprechen

Einleitung

Die S lesen einen Artikel aus einer Schulzeitschrift und lernen zwei S der Klasse 4c einer deutschen Primarschule kennen.
Sie üben, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Freunden (= ***wir***) auszudrücken und über andere Personen (= ***sie***) zu sprechen.

Möglicher Einstieg: *Wir sind die 6 …* (eigene Klasse nennen) *aus …* (eigene Gemeinde/Stadt nennen). Das ***wir*** jeweils durch Geste (z. B. eine alle umkreisende Handbewegung) erklären. *Wir lernen Deutsch. Wir sprechen heute über Schulfreunde.*

1a Die S öffnen die KB. Zweistufige Vorgehensweise: Zuerst lesen sie den Text und suchen nach bekannten Elementen, bei erneutem Lesen versuchen sie, unbekannte Wörter zu erschliessen:

- **1. Lesen** in PA. *Was versteht ihr?* Die S markieren alles, was sie verstehen (s. auch **KV** auf der **→ Website**, in der sie Notizen machen und bekannte Wörter unterstreichen können). Erste kurze Verständnissicherung in L1, einiges vielleicht auch in L2, evtl. durch Fragen: *Was seht ihr hier? Wie heissen die Jungen? Wer ist auf dem Bild? Wer ist Billy?*
- **2. Lesen.** Die S erschliessen unbekannte Wörter durch die Illustrationen, zusätzlich kann der neue Wortschatz über Flashcards verdeutlicht werden. Dazu gehören mehrere Verben (u. a. auch *mögen*), die hier zum Teil neu und dann auch in der 3. Person Plural erscheinen (Thematisierung erst auf der nächsten Seite).

Lesen Sie nun den Text vor – oder lassen Sie ihn von einem zweisprachigen S lesen.
Die S unterstreichen in der **KV** in drei Farben, was sie über 1) Tom 2) Mick 3) Tom und Mick erfahren.
Schreiben Sie die Namen an die Tafel und lassen Sie die S zu diesen Personen eine Flashcard mit dem passenden Verb (also der entsprechenden Vorliebe der zwei Kinder) hängen.
Wenn Tom etwas mag, machen Sie ein Häkchen oder ☺ neben die Flashcard, im negativen Fall ein Kreuz oder ☹, ebenso für Mick und für beide zusammen. (Sie brauchen dieses Tafelbild wieder in 2a.)

11 Meine Klasse

Ich kann über meine Klasse und Freunde sprechen.

1 Freunde in der Klasse 4c

a) Lest den Text.

Wir sind die Klasse 4c aus der Goethe-Schule!

Das sind Tom und Mick. Sie lachen gern und sind sehr lustig. Tom und Mick hören gern Hip-Hop. Aber Tom malt nicht gern. Er mag Tiere. Er hat einen Hund – Billy. Mick singt nicht gern. Er schwimmt gern und fährt gern Ski. Er hat eine Katze. Tom und Mick mögen Eis und Schokolade. Ihr Lieblingsfach ist Sport. Sie lieben Fussball!
Das sind Laura und Annette …



Tom Mick

b) Tom oder Mick? Wer sagt das? Arbeitet zu zweit.

1) Tom ist mein Freund.
2) Ich habe eine Katze.
3) Ich male nicht gern.
4) Ich habe einen Hund.
5) Ich fahre gern Ski.
6) Ich höre gern Hip-Hop.
7) Ich singe nicht gern.
8) Ich mag Eis.

„Tom ist mein Freund." Das sagt Mick.

Genau! „Ich habe eine …" Das sagt …

AB Ü. 1

46

1b In PA werden die Aussagen zugeordnet. Machen Sie ein Beispiel im PL. Ein S liest einmal alle Sätze mit den ungeraden Zahlen, der andere jene mit den geraden Zahlen. Der Partner ergänzt immer mit: ***Das sagt Tom. / Das sagt Mick.*** Danach wechseln, Kommentar des Partners in verschiedenen Stimmlagen sprechen lassen.

(s. **KV** Nr. 21)

AB Ü.1 Als EA oder HA.

Bekannt aus Kl. 5:
Er hat einen/eine …

Tom und Mick

	Tom	Mick	Tom + Mick
lachen	☺	☺	☺
lustig sein	☺	☺	☺
Hip-Hop hören	☺	☺	☺
malen	☹		
ein Tier haben	☺ (Hund)	☺ (Katze)	☺
singen		☹	
schwimmen		☺	
Ski fahren		☺	
Eis und Schokolade	☺	☺	☺
Sport	☺	☺	☺
Fussball	☺	☺	☺

2 Mein Deutsch

a) Sprecht zu zweit über Tom und Mick. Was machen sie gern?

Über andere sprechen: *sie*

*Was machen **sie** gern / nicht gern?*	*Tom und Mick hören gern Hip-Hop.*
*Was mögen **sie** gern / nicht gern?*	*Tom und Mick mögen Eis und Schokolade.*
	***Sie** mögen Fussball.*
*Wie **sind sie**?*	***Sie sind** sehr lustig.*

b) Und ihr? Was mögt ihr? Was macht ihr gern? Erzählt zu zweit.

Über uns sprechen: *wir*

***Wir sind** die 4c. **Wir sind** Freunde. **Wir** mögen Fussball.*



malen	**wir** malen **sie** malen
spielen	**wir** spielen **sie** spielen
…	

AB Ü. 2–4

3 Das sind wir vier!

Portfolio

Arbeitet jetzt zu viert. Schreibt einen Text.

Das sind wir vier!

Wir heissen …	*Wir wohnen in …*	*Wir gehen in die Klasse …*
Wir mögen …	*Wir sind …*	*Wir spielen gern …*

Spielideen *(S. 18–25)*

Übung 4a:

Ich suche meine Familie. 4 S bekommen je eine Pronomen-Karte: **ich**, **du**, **Max/er**, **wir/sie** (***wir*** und ***sie*** stehen zusammen auf einer Karte) und stellen sich an einen Ort. Die anderen bekommen Karten mit den Verbformen aus Ü.4 und evtl. Formen anderer Verben (*spielen, basteln* …). Die S mit den Verben müssen ihre „Familie" finden. Sie gehen zu einem Pronomen-Kind und sagen ihre Verbform, z. B. ***komme***. Das Pronomen-Kind hat aber **Max/er** auf seiner Karte und antwortet mit ***Nein***. Der S mit der Verbkarte geht so lange von S zu S, bis er „sein" Pronomen gefunden hat – und bleibt dann bei ihm. Am Ende lesen alle Partner ihre Karte(n), immer passend Pronomen und Verbform, und kontrollieren: Stehen alle S korrekt?

Weitere Spielideen: Abdeckspiel, (verschiedene Verbformen, S muss Pronomen darauf platzieren), Domino (mit Verben oder Verbformen), Lauf-Stafette in der Turnhalle, Paarsuchspiel (Verb/Bild), Pantomime

Binnendifferenzierung

Übung 3:
Die S schreiben eigene Sätze.

Nicht nur Deutsch

Portfolio A.3 (Klassenzeitung)

Landeskunde

Schulsystem in Deutschland bzw. Zählweise der Klassen: Die Klasse „4 c" wäre in der Romandie die Klasse „6 c". Die *Primarschule* heisst in Deutschland *Grundschule*.

2a Konzentration auf die 3. Person Plural mit dem Pronomen ***sie***. Die S erkennen, dass die Verbformen auf **-en** enden (Ausnahme: *sie sind*).
PA: Die S lesen im Wechsel Fragen und Antworten. Sie sprechen dann im PL über Tom und Mick (***sie***) und benutzen dazu die Flashcards oder die **KV** aus **A.1a**, Rückgriff auf **A.2a** möglich. Schnellere S schliessen dabei ihre Bücher (**Binnendifferenzierung**).

Lösung: Tom und Mick: (sie) lachen gern, hören gern Hip-Hop, mögen Eis und Schokolade, mögen Sport und (lieben) Fussball.

2b Übergang zu ***wir***: Damit können die S über eigene Interessen sprechen.

Im PL Aufgabe und Beispielsätze lesen, dabei die Aufmerksamkeit auf die Endungen der Verben lenken: *Wie sind die Formen bei **sie*** oder ***wir***? Weitere Beispielsätze vorsprechen: *lachen – Tom und Mick: **Sie** lachen gern. – **Wir** lachen gern, **wir*** und ***sie*** besonders betonen und auf Formen als Tafelanschrieb hinweisen. Wenn nötig, die ganzen Sätze an die Tafel schreiben, damit die S die gleichen Verbformen bei ***wir*** und ***sie*** bemerken. In dieser Form finden ja die S die Verben im Glossar (= Infinitiv!).

In PA bilden die S nun Sätze mit ***wir*** wie in den Sprechblasen.

AB Ü.2–4

Ü.2 als EA.
Ü.3a als EA, PA oder HA. Danach im PL lesen, L oder S schreiben die Wörter an die Tafel. AB mit einem Partner austauschen und dessen Einträge kontrollieren.
Ü.3b: vorgehen wie in Ü.3a.
Ü.4a als EA oder PA: Übung zur Systematisierung. Deshalb in mehreren Schritten vorgehen: Zuerst Pronomen und Namen im PL einsetzen, dann alle Formen für ***ich*** suchen, dann die Formen für die 2. Linie usw. (Endungen markieren – ausser bei *bin*).
Ü.4b zum freien Transfer – und zur Anwendung der Verben.

3 Die S vervollständigen zu viert die Sätze und lesen sie der Klasse vor, jeder mindestens einen Satz. Das ergibt einen Text für eine mögliche Klassenzeitung.

Binnendifferenzierung: eigene Sätze bilden, evtl. mit Hilfe von KB und Glossar.

Im Video geht es um die Vorbereitung eines Schulfests.
Es beginnt mit einer etwas verwirrenden Eingangsszene, in der alle S das Klassenzimmer verlassen, ohne dass die L etwas merkt.
Danach stellen die S die „Produkte" vor, die sie eingeübt haben: ein kurzes Rollenspiel, ein Gedicht und einen Schulrap.
Am Ende kommt noch die Schuldirektorin überraschend in die Klasse – aber alles geht gut ☺.

4a Vor dem Video Hypothesen bilden: Die S sehen das Foto und stellen Vermutungen an. Die S beantworten die drei Fragen in 1.

4b Die S sehen jetzt im Video das Rollenspiel: „Lehrer im Unterricht". In der Szene fordert ein etwas autoritärer Lehrer die S relativ unhöflich zu allen möglichen Aktivitäten auf. Die Präsentation von Aufforderungen in der Lehrersprache kommt erst in E12. Die S können aber diese Szene verstehen, da solche Sprachbeispiele im Unterrichtsalltag häufig sind (wenn auch weniger aggressiv).
Sie können die S im Anschluss an diese Szene die Lehrersprache dann auch etwas höflicher, z. B. mit „bitte" vorspielen lassen.

4c Die S haben auch für ihre liebe L Frau Schmidt ein Gedicht gemacht.
Spielen Sie die Stelle einmal vor und lassen Sie dann die S im KB das Gedicht nur mündlich ordnen und mit adäquater Satzmelodie, Betonung usw. vortragen.

4d Die S haben auch einen Schulrap geschrieben, den sie der L vorspielen. Lassen Sie die S den Rap mit Hilfe des KBs in verschiedenen Varianten üben und vorspielen. Vielleicht haben die S ja gute Ideen, wie sie das Ganze variieren und z. B. noch mehr Rhythmus dazu geben können.
Der Auftritt der strengen Direktorin mit Brille ist recht klischeehaft, aber die S können natürlich ihre Erfahrung mit ihrer echten Direktorin / mit ihrem echten Direktor versprachlichen.
Und natürlich können und sollen sie ihre eigenen Spielszenen mit einer Kamera oder einem Handy aufnehmen.

4 Unser Video: Das Schulfest

a) Seht die Fotos an: Was ist hier los?



?

Wo sind die Schüler?
Was machen die Schüler?
Was denkt die Lehrerin?

b) Seht das Video. Was machen die Schüler?

c) Das Gedicht ist durcheinander. Ordnet es und lest es vor.

Unsre Lehrerin heisst Schmidt.
... und dann noch dieses blonde Haar!
Ihre Augen sind ganz blau,
Sie ist wirklich super fit.
sie ist eine tolle Frau!
Frau Schmidt ist einfach wunderbar!
Genau, Genau!
Du hast recht.
Wun-der-bar ...

d) Macht zwei Gruppen. Spielt den Schul-Rap und macht Videos.



Gruppe A	**Gruppe B**
Sprichst du gerne Deutsch?	Ja klar!
Und hörst du gern Musik?	Yes!
Machst du gerne Mathe?	Puh!
Und was ist mit Physik?	Au weh!
Schwimmst du gern, singst du gern	
machst du gerne Sport?	Ja!
Dann komm doch in die Schule, das ist ein super Ort!	Genau!
Und machst du gerne Hausaufgaben?	Ooooh …
Du kannst gerne meine haben!	Nein, nein, nein, lass das bitte sein!



48

Anmerkung: *gern* und *gerne*. Beide Formen sind sehr geläufig. An anderen Stellen des Lehrmittels wird in der Regel allein die Form „gern" verwendet. In diesem Rap aber stehen beide Formen, was den Sprechgesang sehr unterstützt.

Auf Deutsch, bitte! 12

Ich kann meinen Lehrer / meine Lehrerin verstehen.

1 Komm mal bitte an die Tafel!

a) Was sagt der Lehrer? Hört zu und lest mit. Zeigt auf die richtigen Bilder.



b) Jetzt ihr! Spielt die Szenen in der Klasse. Einer ist der Lehrer / die Lehrerin, die anderen sind die Schüler. Tauscht die Rollen.



AB Ü. 1

Lernziele

- den Lehrer / die Lehrerin verstehen
- auf Aufforderungen im Unterricht reagieren

Einleitung

Am Ende des zweijährigen Zyklus' mit dem *Grünen Max* steht eine Einheit, in der die S in die Rolle der Lehrerinnen und Lehrer schlüpfen können. Die S sollen durch den Perspektivenwechsel gestärkt und selbstbewusst das zweite Jahr mit dem *Grünen Max* abschliessen und weiterhin Spass am Fach *Deutsch* haben. Im nächsten Schuljahr, in der 7. Klasse, werden sie mit *Junior* Deutsch lernen.
Daneben greift die letzte Einheit noch einmal Elemente der ersten Einheit auf, so dass diese beiden zusammen eine inhaltliche Klammer bilden.

Möglicher Einstieg: *Was sage ich im Deutschunterricht zu euch?* *„Euch"* mit Gestik unterstützen. *Was sagen Lehrer oft?* Die S schlagen einige Sätze in L2 vor, sparen Sie dann nicht mit Lob. Evtl. weitere in L1 formulieren lassen. Es sollte deutlich werden, dass Lehrerinnen und Lehrer häufig Aufforderungen aussprechen.

Hinweis: Der Imperativ wird nicht thematisiert. Die S sollen die Anweisungen verstehen und erkennen, ob diese an eine Person oder an die ganze Klasse gerichtet sind. Mehr zum Spass können die S selbst die „Lehrer-Sätze" mit übertriebener Intonation sprechen.

1a Die S öffnen die KB. In EA sehen sie sich die Bilder genau an, um die Situationen richtig zu erfassen, und lesen dann die Sätze still. Darauf hören sie die Aufforderungen und deuten für sich jeweils auf das passende Bild. Sprechen Sie anschliessend selbst die Sätze mit theatralischem Ausdruck. Dann wiederholen Sie diese und die S rufen die entsprechende Bildnummer.

1b *Jetzt seid ihr dran!* (Auf S zeigen.) *Wer ist der Lehrer / die Lehrerin?* Spielen Sie die Szenen aus **A.1a** in der Klasse nach. Fragen Sie am Ende, an wie viele Personen sich die Sätze richten.

AB Ü.1 Als EA oder HA.

2a *Seht die Bilder mit den Schülern an. Was ist hier los? Was sagt die Lehrerin?* Hier können die S auch in L1 antworten. Wichtig ist, dass die Situationen auf den Zeichnungen genau angesehen und verstanden werden.

2b *Hört jetzt die Lehrerin. Welches Bild ist das?* Die S hören die erste Situation. Lösen Sie die Aufgabe gemeinsam an der Tafel. Machen Sie hierfür ein Tafelbild wie auf dem Notizzettel im KB und bereiten Sie weitere Zeilen für die Situationen 3 bis 5 vor. *Hört jetzt die anderen Situationen.* Zeigen Sie wieder auf die Bilder am Seitenanfang: *Welcher Buchstabe passt?* Zeigen Sie dabei auf die Buchstaben, die die Bilder begleiten. Am Ende übertragen die S das Ergebnis ins Heft.

AB Ü.2 als EA oder HA.

2c in PA. *Wie heissen die Sätze?* Zeigen Sie auf die Sätze. *Schreibt sie auf das Arbeitsblatt.* (**KV** Nr. 22 zeigen) Kontrolle im PL: Ein S kommt an die Tafel und hängt eine Flashcard mit einem Bild auf, ein anderer nennt den Satz dazu; ist der Satz korrekt, hängt er diesen dazu.

Fragen Sie die S, an wie viele Personen die verschiedenen Aufforderungen gerichtet sind; es sollte deutlich werden, dass diese – ausser dem letzten Satz – der ganzen Klasse gelten.

Lösung: Meldet euch, bitte! Arbeitet zu zweit! Nicht so laut, bitte! Macht, bitte, die Bücher zu! Komm mal bitte an die Tafel!

AB Ü.3 als EA oder HA.

(s. **KV** Nr. 22 und 23)



3 Im Unterricht – Spielszenen

a) Hört zu und lest mit.

b) Arbeitet in Gruppen. Jede Gruppe wählt eine Situation. Lest die Dialoge laut.

Situation 1

○ Est-ce que je peux aller aux toilettes, s'il vous plaît ?
• Marcel, ich verstehe das nicht.
○ Est-ce que je peux aller aux toilettes, s'il vous plaît ?
• Wie bitte?
■ Auf Deutsch, Marcel, auf Deutsch!
○ Darf ich bitte auf die Toilette?
• Ah! Ja, natürlich!





Situation 2

• Wer kommt an die Tafel?
○ Ich!
• Ich!
■ Ich!
• Nicht alle auf einmal! Tim, komm bitte an die Tafel!
■ Oooooh, schade!



Situation 3

• Was heisst *tableau* auf Deutsch, Maurice?
○ Keine Ahnung!
• Sophie, was heisst *tableau* auf Deutsch?
• Ich weiss nicht.
• Oh je! Sarah?
❑ Hm … *Heft*?
• Nein! Das heisst *Tafel, die Tafel*. Noch einmal alle, bitte.
■ *Die Tafel.*

c) Macht ähnliche Dialoge. Spielt kleine Szenen in der Klasse.

4 Lernplakat – Das sagt unser Lehrer / unsere Lehrerin

Was sagt euer Lehrer / eure Lehrerin auf Deutsch? Macht ein Plakat und hängt es neben das Plakat „Unsere Klassensprache".

Portfolio

Spielideen *(S. 18–25)*

Aufgabe 2b:

Reaktionsspiel. L sagt eine Aufforderung, die S müssen so schnell wie möglich korrekt reagieren.

Aufgabe 2c:

Pantomime. Die S spielen die Aufforderungen.

Weitere Spielideen: Abdeckspiel (S müssen die richtigen Aufforderungen auf Bilder platzieren), Domino, Paarsuchspiel

Binnendifferenzierung

Aufgabe 3c:

Schnelle S schreiben eigene Dialoge. Oder Sie ordnen den S unterschiedliche Rollen bei den Szenen zu, z. B. dürfen langsamere S ohne Sprache reagieren, schnellere müssen einen ganzen Satz sprechen oder können ihrem Mitschüler die richtige Antwort zuflüstern, die dieser dann wiederholt.

Nicht nur Deutsch

Rollenspiele **A.3**
Portfolio **A.4** (Lernplakat)

3a Hier werden den S drei Dialoge als Modelle angeboten, die zum Nachspielen einladen. Damit schliesst sich die Klammer, die in E1 mit Fragen und Bitten in der Klasse geöffnet wurde (s. KB S. 8).
Zunächst hören die S die Dialoge und lesen leise mit.
Behandeln Sie eine Situation nach der anderen und unterstützen Sie das Mitlesen durch Ihre Gestik.

3b Teilen Sie die S in 4er-Gruppen ein.

Idee zur Gruppenbildung:
Schneiden Sie die drei Illustrationen in je vier Puzzleteile und verteilen Sie diese; die S müssen daraus „ihr" Bild zusammenbauen. Das ergibt dann auch gleich die Gruppen für die folgenden Dialoge. Je nach Klassengrösse müssen die zerschnittenen Bilder doppelt oder sogar dreifach erstellt werden.

Jede Gruppe wählt eine Situation. Die Dialoge werden nachgespielt. Bei grossen Klassen arbeiten mehrere Gruppen parallel.

Hinweis: In *Situation 1* gibt es nur drei Sprecher; der vierte S sollte die Situation durch Gestik und Mimik mitspielen (Kopfschütteln, Lachen, evtl. Flüstern als „Hilfsangebot".) Hier können die S ihre schauspielerischen Fähigkeiten zeigen.

Die S verwenden beim Spielen ihre eigenen Namen. Sie dürfen sich übertrieben theatralisch ausdrücken und sollten mit starker Intonation sprechen. Am Ende werden die Dialoge der Klasse vorgespielt.

3c Die Gruppen, evtl. neu zusammengestellt, erfinden nun eigene kleine Szenen und notieren sie im Heft. KB und Glossar helfen dabei. Auch diese Szenen werden im PL aufgeführt.

Tipp: Szenen mit einem Handy filmen, damit die S sich danach noch einmal hören und sehen können.

Die Spielszenen eignen sich gut zur **Binnendifferenzierung**.

4 Zum Abschluss machen Sie mit den S das Lernplakat „Das sagt unser Lehrer / unsere Lehrerin". Hängen Sie es neben das Plakat „Unsere Klassensprache" aus E1. Je nach verfügbarer Zeit können die S das Plakat illustrieren.

Lernziele

- Wiederholung von relevanten kommunikativen Strukturen aus *Der grüne Max, 6. Klasse* in Minidialogen
- Eigenschaften (Personen) in Interaktionen üben und variieren
- spielerisches Anwenden von Sprache in der Klasse

Einleitung

Die S wiederholen wichtige Redemittel aus *Der grüne Max, 6. Klasse* in Minidialogen, spielen mit den Adjektiven zur Bezeichnung von Eigenschaften von Mitschülern und reagieren auf Anweisungen von Lehrern.

1a Die S wählen aus den farbig unterlegten Rubriken je einen Minidialog aus. Sie schreiben die beiden Dialoge vollständig ins Heft. Die Farben entsprechen in etwa dem Verlauf der Einheiten im KB. Die Dialogteile sind nicht nummeriert, die Zuordnung ergibt sich aber aus der Bedeutung.

1b In Zweiergruppen: Die S lesen die Dialoge mit verteilten Rollen „sinngebend" vor. Achten Sie dabei auf eine möglichst grosse Echtheit bei der Aussprache.

1c Die S ordnen die Zeichnungen drei Dialogen aus **A.1a** zu und lesen nacheinander diese vor. Auch hier funktioniert die Zuordnung problemlos über den Inhalt von Dialog und Zeichnung.

Lösung:

1. Ist das eine Katze? – Mensch, das ist doch keine Katze, das ist ...
2. Was macht ihr nicht gern? – Wir fahren nicht gern Ski und wir schwimmen nicht gern.
3. Wie alt ist dein Opa? – Er ist schon 99! Und er mag Sport!

1d Die S ordnen jetzt die restlichen Dialoge zu. Sie tragen sie mit verteilten Rollen vor.

Hören und Sprechen 4

1 Dialog-Rallye

a) Wählt von zwei Farben einen Satz oder eine Frage links. Was passt rechts? Schreibt zwei Minidialoge ins Heft.

Darf ich auf die Toilette?	In der Sonnenstrasse 85.
Wo wohnt Erika?	Er ist schon 99! Und er mag Sport!
Wie alt ist dein Opa?	Na klar! Aber nicht jetzt!

Wem gehört die Schultasche?	Yes, und Spanisch und Deutsch!
Sprichst du Englisch?	Mensch, das ist doch keine **Katze**, das ist ...
Ist das eine Katze? → 	Die gehört Sarah!

Alles Gute zum Geburtstag, lieber Peter!	Ja, das ist er! Er ist sehr frech! O je, tut mir leid!
Hallo, ich habe deinen Hund gefunden!	Ja, ich weiss, das macht deine Mama!
Ich gehe nicht zum Tierarzt.	Mensch, **Petra** hat heute Geburtstag! P-e-t-r-a, nicht Peter!

Was macht ihr nicht gern?	Aber mein Buch **ist** zu!
Mach das Buch zu, bitte!	Ich? Also **so was**! Ich bin total **lieb**!
Du bist echt frech!	Wir fahren nicht gern Ski und wir schwimmen nicht gern.

b) Lest die beiden Dialoge zu zweit vor.



c) Zu welchen Dialogen passen die Zeichnungen? Spielt die drei Dialoge vor.



d) Findet die anderen Minidialoge und lest sie laut.

52

2 Du bist nett!

a) Hört zu, spielt den Dialog zu zweit.

- Du bist nett!
- Du hast recht! Ich bin sehr nett!
- Und du bist cool!
- Stimmt! Ich bin super cool!
- Und du bist lieb!
- Genau! Ich bin total lieb!
- Und du bist echt frech!
- Stimmt genau... äh, frech? Ich bin nicht frech! Also so was! Du bist frech! Und tschüs!

nett
cool
lieb
süss
lustig ☺

frech
laut
doof ☹

b) Und jetzt ihr! Macht Dialoge wie in Aufgabe 2a.

3 Lehrer und Schüler

Macht zwei Gruppen (Lehrer und Schüler). Hört das Beispiel und spielt die Dialoge. Tauscht dann die Gruppen.

Nicht so laut, bitte!
Macht die Hefte zu, bitte!
Macht die Bücher auf, bitte!
Meldet euch, bitte!
Arbeitet zu zweit!
Sagt das bitte auf Deutsch!
Wiederholt das, bitte!

Aber...
... wir **sind** nicht laut!
... die Hefte **sind** doch zu!
... die Bücher **sind** doch auf!
... wir **melden** uns doch!
... wir **arbeiten** doch zu zweit!
... wir **sagen** das doch auf Deutsch!
... wir **wiederholen** das doch!



2a Der Dialog integriert mehrere Adjektive zur Beschreibung von Personen, die aber ironisch benutzt werden. Eine Person gefällt sich zu sehr in ihrer positiven Rolle und merkt erst spät, dass etwas nicht stimmt … Die S sollen auch hier wieder mit Emotion sprechen.

2b Die S entwerfen alternative Dialoge mit den Redemitteln auf den Kärtchen in **A.2a**.

3 Die Aktivität bezieht sich vor allem auf die Lehreraussagen in E12.

Die Idee ist dabei, dass die Lehrer den S (etwas vorwurfsvoll und mit Imperativen) Anweisungen geben.

Die S meinen aber, dass dies gar nicht nötig ist: Sie machen sowieso schon alles richtig. Sie sind verwirrt (s. Illustration) und widersprechen vehement. Das geschieht durch die Betonung von Verben (fett gedruckt), das Wörtchen *doch* und die Negation – und natürlich durch Mimik und Gestik!

→ Arbeitsbuch:
Meine Wörter 4

(S. 50–51)

Der Wortschatz wird aus allen Themenbereichen der 6. Klasse sowohl in kreativ-spielerischen als auch kognitiv orientierten Aktivitäten jeweils in Kontexten wiederholt.
Die S lernen ein Gedicht mit den neuen Verben im Plural und denken in einer Aktivität über eine Strategie nach, wie sie Wörter thematisch sinnvoll ordnen können.

→ Arbeitsbuch:
Meine Stärken 2

(S. 52–56)

Zweite und abschliessende Selbstevaluation zum *Grünen Max*, Klasse 6.

(Die Lösungen befinden sich im Anhang des AB sowie auf S. 160 des vorliegenden Lehrerhandbuchs.)

Die *Kunterbuntes*-Seiten …

bieten auf spielerische Weise landeskundliche Informationen aus der deutschsprachigen Welt.
Sie befriedigen die Neugierde der S und machen deutlich, dass eine Sprache immer mit einer bestimmten Kultur verbunden ist. Die Kinder erfahren hier vieles über die Traditionen, Feiertage, Rituale usw. der deutschsprachigen Länder. Diese Informationen regen auch zum Vergleich mit der eigenen Kultur auf eine kindgerechte Weise an – die Arbeit mit diesen Seiten ist deshalb auch sehr gut für den fächerübergreifenden Unterricht geeignet.

Die Themen sind, ähnlich wie in der 5. Klasse, angelehnt an wichtige Inhalte im Curriculum der Grundschule. In der 6. Klasse geht es um **Feiertage** und **Ferien**.

Diese Seiten sind ein wichtiger Bestandteil des Lehrwerks, sie bieten vielfältige Möglichkeiten eines handlungsorientierten und multisensorischen Unterrichts.

Die Seiten zu den einzelnen Feiertagen
- sind einheitlich aufgebaut,
- enthalten sprachliche Impulse (u. a. Gedichte und Lieder),
- bieten visuelle und akustische Hilfen zum sprachlichen Verstehen,
- geben Anregungen für sprachlich-interkulturelle Aktivitäten (z. B. *Sammelt Neujahrsglückwünsche in verschiedenen Sprachen.*),
- eignen sich als Grundlage für kleinere und grössere Projekte.

Vor allem die Aufgaben im AB erlauben eine abwechslungsreiche, handlungsorientierte Spracharbeit.

Es empfiehlt sich, die Themen der *Kunterbuntes*-Seiten mit der muttersprachlichen Unterrichtsarbeit zu verknüpfen.



Advent

Bringen Sie Gegenstände mit, die typisch für Adventstraditionen sind (Kerzen, Adventskranz, Plätzchen, Adventskalender, Bilder vom Nikolaus). Viele der Traditionen sind auch in der Romandie verbreitet. Lassen Sie die S in L1 raten, in welcher Zeit des Jahres diese Gegenstände eine Rolle spielen. Sie können auch Satzstreifen (ähnlich wie im Buch) vorbereiten, die sie anschliessend den Gegenständen zuordnen.
Spielen Sie nun das Lied *Advent, Advent* vor. Die S hören zu. Spielen Sie das Lied ein zweites oder drittes Mal vor und animieren Sie die S mitzusingen.
Die Frage *Was ist im Sack vom Nikolaus?* ist eine Anregung, die S zu bitten, entsprechende Gegenstände (Nüsse, Orangen, Mandarinen, Plätzchen usw.) in die Klasse mitzubringen.
Sie können diese Dinge in einen Sack stecken und die S raten lassen. Die S machen dabei die Augen zu und erkennen die Dinge am Duft. Diese Adventsfrüchte und Süssigkeiten können Sie auch selbst mitbringen. Wer den Gegenstand errät und das deutsche Wort weiss, darf ihn behalten.

AB Ü.1 (S. 57) Backen Sie mit Ihren S **Weihnachtsplätzchen**. Das Rezept ist sehr einfach. Diese Aktivität lässt sich gut in das fächerübergreifende Arbeiten einbinden.

Kunterbuntes: Weihnachten



1 **Wie feiert ihr Weihnachten?**
2 **Welche Weihnachtsgeräusche erkennt ihr?**
3 **Welche Weihnachtsgedichte und -lieder kennt ihr?**
4 **Hört das Gedicht und sprecht es nach.**

DER BRATAPFEL

Kinder, kommt und ratet,
was im Ofen bratet!
Hört, wie's knallt und zischt.
Bald wird er aufgetischt,
der Zipfel, der Zapfel,
der Kipfel, der Kapfel,
der gelbrote Apfel.

Sie pusten und prusten,
sie gucken und schlucken,
sie schnalzen und schmecken,
sie lecken und schlecken
den Zipfel, den Zapfel,
den Kipfel, den Kapfel,
den knusprigen Apfel.

Autor unbekannt

55

Weihnachten

Weihnachten ist das beliebteste Fest im Winter.
Die Vorfreude auf Weihnachten motiviert die S, sich in der Klasse mit dem Thema zu beschäftigen.

Bringen Sie Bilder mit typischen Weihnachtsszenen und -situationen in die Klasse. Lassen Sie die S frei zum Thema Weihnachten assoziieren. Sie können die Bilder als Elemente eines „Begriffsigels" bzw. Mind-map an die Tafel heften und dazu passende Sätze (wie im KB) hinzufügen.

Spielen Sie die CD mit den Weihnachtsgeräuschen vor und lassen Sie die S raten, was sie hören (Es sind folgende Geräusche: Streichholz wird entzündet zum Anzünden der Kerzen, Glockengebimmel, Verpacken/Auspacken von Geschenken, Rascheln von Papier, Chorgesang „*Alle Jahre wieder*"). Die S können auch nonverbal auf die Geräusche reagieren, indem sie zeichnen, was sie hören.

Es gibt sehr viele deutsche Weihnachtslieder und -gedichte. Einige davon sind auch in anderen Ländern bekannt. Manche sind sehr feierlich, manche wie das Gedicht *Der Bratapfel* sind auch lustig. Dieses Gedicht eignet sich sehr gut für lautmalerische Aktivitäten. Lassen Sie die S knallen, zischen, pusten, prusten, schnalzen, lecken und schlecken!

AB Ü.2 (S. 58) In dieser Übung erhalten die S eine Vorlage zum Basteln von **Strohsternen**. Diese Aktivität ermöglicht, das Klassenzimmer vorweihnachtlich zu schmücken.

Silvester

Ähnlich wie Weihnachten ist auch Silvester ein Höhepunkt des Jahres, der für S auch deshalb so wichtig ist, weil sie an diesem Tag lange aufbleiben dürfen!
Silvester und die Ankunft des neuen Jahres werden auf der ganzen Welt gefeiert, so dass alle S unabhängig von ihren jeweiligen Kulturen diesen Tag kennen.

Vorschlag: Schreiben Sie **31. Dezember** an die Tafel und lassen Sie die S erzählen, was ihnen zu diesem Datum einfällt.
Sie können auch akustisch in das Thema einsteigen und die **A.3** stellen: *Welche Silvestergeräusche erkennst du?* Auf der CD hört man folgende Geräusche: Böllerknallen, Zischen von Feuerwerksraketen, Anstossen von Gläsern und Stimmengewirr, Glockenläuten.

Das Thema *Silvester/Neujahr* eignet sich ausgezeichnet für Aktivitäten zur Mehrsprachigkeit. Lassen Sie die S Neujahrsglückwünsche in deren Sprachen sammeln. Sie können diese **Glückwünsche auf Karten oder Plakate schreiben**, entsprechend illustrieren (s. Buchseite) und evtl. im Flur aufhängen.





Fasching

Fasching (oder Fastnacht oder Karneval) ist das erste Fest des neuen Jahres, das für S besonders reizvoll ist.
Es handelt sich um ein Fest, das den Winter vertreiben soll. In der christlichen Tradition folgt auf Fasching die sechswöchige Fastenzeit als Vorbereitung auf Ostern.
Die Faschingszeit spielt auch in anderen Teilen der Welt eine Rolle. Bekannte Beispiele sind der Karneval in Rio oder in Venedig oder auch Mardi Gras in den französischsprachigen Ländern und in New Orleans.

Zum Einstieg können Sie sich mit einer Maske verkleiden. Lassen Sie die S erzählen, was ihnen zum Thema Fasching/Verkleiden usw. einfällt (in L1).
Betrachten Sie anschliessend gemeinsam mit den S die Bilder im KB und lesen Sie die dazugehörigen Sätze vor.
Auch dieses Thema bietet Möglichkeiten des mehrsprachigen Herangehens (*Wie heisst Fasching in eurer Sprache?*).
Lassen Sie die S ihre Lieblingskostüme und Verkleidungen zeichnen.
Wenn Sie in der Klasse Internetzugang haben, können Sie bei YouTube oder anderen Videoportalen Filme finden, die verschiedene Varianten von Fasching in deutschsprachigen Ländern und anderswo zeigen.

AB Ü.3 (S. 59) Hier finden Sie einen Vorschlag, wie man **Tigermasken** bastelt. Diese Aktivität stellt einen Bezug zum Fach Kunst her. Die schönste(n) Maske(n) kann/können prämiert werden.

Ostern

Ostern – ein weiteres Fest, das für Kinder und Erwachsene wichtig ist. Es ist wie Weihnachten ein Fest, das in verschiedenen Ländern und Kulturen unterschiedlich gefeiert wird.

Sie können zum Einstieg Strichmännchen spielen und den Begriff *Ostern* raten lassen, indem die S die Buchstaben des Wortes nennen (O S T E R N).

Wie üblich können die S erzählen, was sie zum Thema Ostern wissen. Immer wenn eine Information genannt wird, die auch im Buch erwähnt ist, zeigen Sie den entsprechenden Satz auf einem Papierstreifen und heften ihn an die Tafel.
Ostern ist ein Fest, das auch wegen seiner Essensbräuche bekannt ist. Lassen Sie die S erzählen, was sie an Ostern essen. Vielleicht bringen sie auch Kostproben oder Rezepte mit.
Die Osterwünsche in verschiedenen Sprachen können von S in weiteren Sprachen, die in der Klasse gesprochen werden, ergänzt werden. Die „Eier", auf denen die Glückwünsche im Buch abgedruckt sind, eignen sich als Vorlage für die Dekoration der Klasse.

AB Ü.4 (S. 60) Eine weitere Bastelidee (**Osterschafe** aus Watte) enthält das AB.



Kunterbuntes: Sommerferien



46

1 Hört und lest das Gedicht.

FERIEN
Hurra, hurra!
Die Ferien sind nun da!

Die Schule ist vorbei,
und wir sind endlich frei.
Jeder Tag ist jetzt ein Fest,
und wir schreiben keinen Test!
Wir fahren mit dem Rad,
zum Schwimmen in das Bad.
Und auch ans blaue Meer,
das gefällt uns sehr!
Wir klettern auf den Berg
und skaten in der Stadt,
das alles kann man machen,
wenn man Ferien hat.

Hurra, hurra!
Die Ferien sind nun da!

2 Was machst du in den Ferien gern?

Sommerferien

Das Lieblingsthema aller S weltweit: Sommerferien!
Ein Thema, das immer am Ende des Schuljahres eine grosse Rolle spielt.

Bringen Sie einen Koffer (ähnlich wie der Koffer, auf dem Max sitzt) in die Klasse. Verstecken Sie in diesem Koffer Dinge, die etwas mit Sommerferien zu tun haben (Badehose, Taucherbrille, Reiseführer usw.). Lassen Sie die S raten, was in dem Koffer versteckt ist.
Nehmen Sie die Dinge heraus, die von den S erraten werden, und kleben Sie ein Etikett mit der deutschen Bezeichnung an den Gegenstand.
Anschliessend betrachten die S die Abbildung, die zeigt, was man in den Ferien alles machen kann.
Das Thema ist so vielfältig, dass es in verschiedene Richtungen erweitert werden kann (Urlaub, Reiseziele usw.).

AB Ü.5–6 (S. 61)
Ü.5: Vorschläge, wie das Thema ausgebaut werden kann, bietet diese Übung. Die S sammeln **Informationen** über beliebte Reiseziele/ -länder (Sehenswürdigkeiten, Speisen usw.) und machen eine **Ausstellung** in der Klasse. Wenn in der Klasse S sind, die selbst aus diesen Ländern kommen, können sie natürlich eigene Informationen liefern.
Ü.6: Eine letzte, individuelle Übung steht am Ende des Schuljahres: Die S ergänzen ein Raster mit ihren Lieblingsbeschäftigungen an den Festen, die auf den *Kunterbuntes*-Seiten vorgestellt wurden.

Die Materialien im Anhang stellen ein Zusatzangebot für Ihren Unterricht dar, das Sie in Kombination mit den Einheiten 5 und 6 (Farben) und den Einheiten 7 bis 9 (Tiere) nutzen können.

Wiederholungsspiel

Das Schlangenspiel ist den S aus der 5. Klasse bereits bekannt. Hier wird die Spielidee wieder aufgegriffen und durch Inhalte aus dem *Grünen Max* für die 6. Klasse ersetzt.

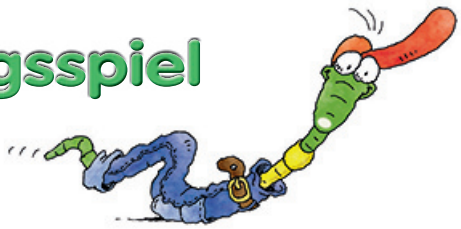
Das Spiel bringt auch Dynamik in den Unterricht, denn viele Aufgaben sind mit Bewegungen verbunden.

Tipp: Bevor die S sich zu Vierergruppen zusammenstellen, muss klar sein, dass alle die Wörter *Start* und *Ziel* verstehen, ebenso wie die Aufforderungen zu einer bestimmten Bewegung:

- Pause!
- Steh auf.
- Hüpf hoch.
- Geh in die Hocke.
- Breite die Arme aus.

Geben Sie einige Male das entsprechende Kommando an die gesamte Klasse, bis alle S mehrmals jede Bewegung geübt haben. Dann kann das Spiel beginnen!

Wiederholungsspiel



Das können wir!

Spielt zu viert. 

Wer die höchste Zahl würfelt, fängt an. 

Löst die Aufgaben. Kontrolliert in der Gruppe.

Wenn ihr auf diese Felder kommt, dann macht das:



Pause!



Steh auf.



Hüpf hoch.



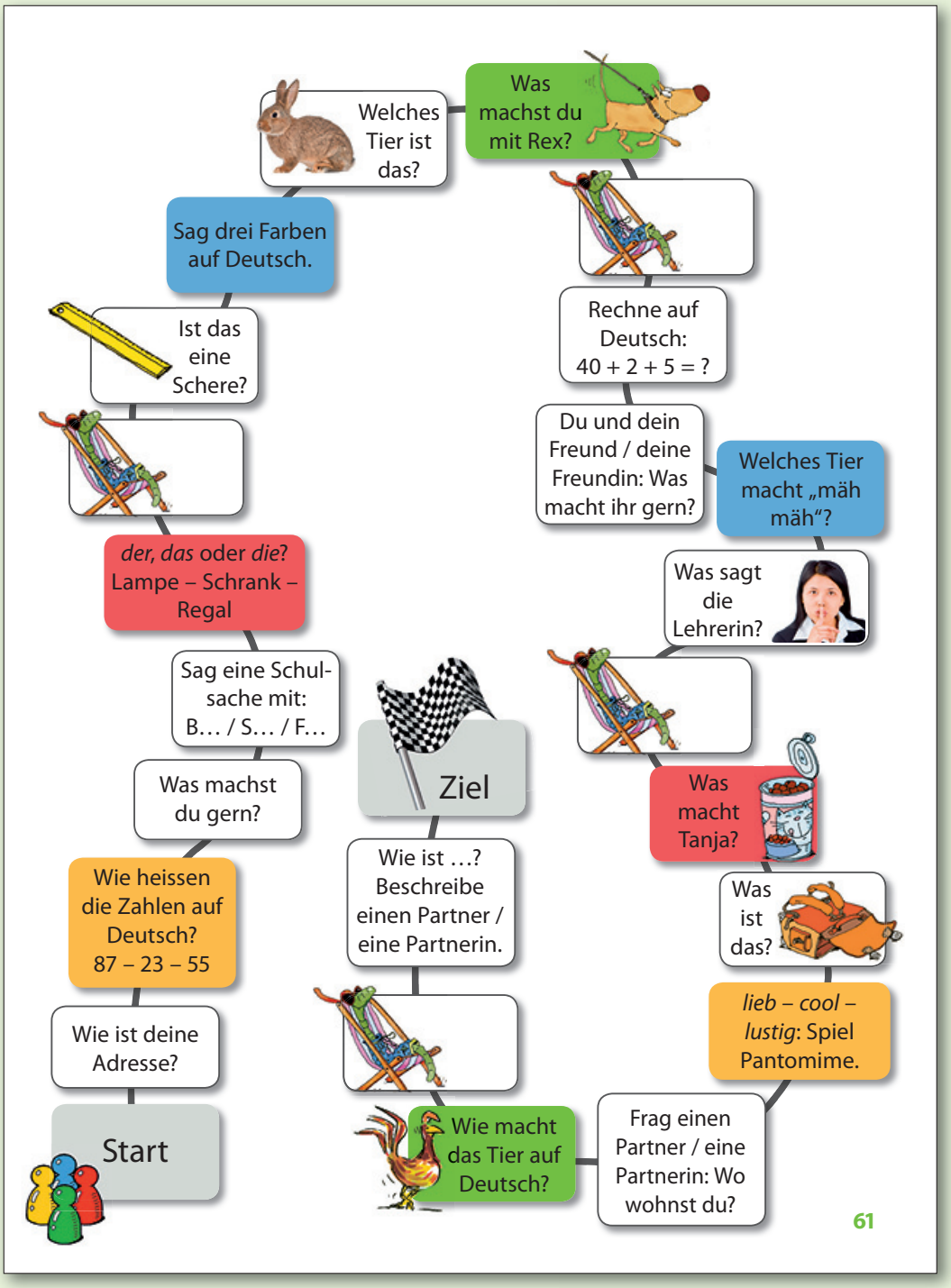
Geh in die Hocke.



Breite die Arme aus.

Wer zuerst im Ziel ist, hat gewonnen. 

60


Start
Wie heissen die Zahlen auf Deutsch? 87 – 23 – 55
Wie ist deine Adresse?
Was machst du gern?
Sag eine Schul-sache mit: B… / S… / F…
der, das oder die? Lampe – Schrank – Regal
Ist das eine Schere?
Sag drei Farben auf Deutsch.
Welches Tier ist das?
Was machst du mit Rex?
Rechne auf Deutsch: 40 + 2 + 5 = ?
Du und dein Freund / deine Freundin: Was macht ihr gern?
Welches Tier macht „mäh mäh“?
Was sagt die Lehrerin?
Was macht Tanja?
Was ist das?
lieb – cool – lustig: Spiel Pantomime.
Frag einen Partner / eine Partnerin: Wo wohnst du?
Wie macht das Tier auf Deutsch?
Wie ist …? Beschreibe einen Partner / eine Partnerin.
Ziel
61

Texte, Lieder, Reime

Auf dieser letzten Doppelseite finden Sie weitere Angebote zu den Themen „Tiere“ und „Farben“.

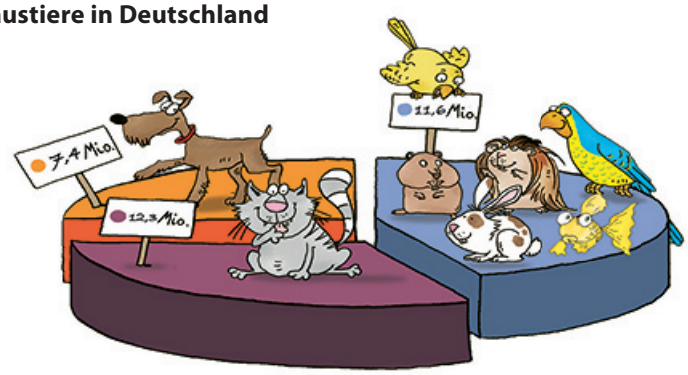
Der Text **Haustiere in Deutschland** lädt zu einem Vergleich mit der Schweiz und Österreich ein.
Im Internet können Sie und Ihre S sehr leicht an entsprechende Informationen gelangen, wenn Sie in gängige Suchmaschinen z. B. „Haustiere Schweiz“ oder „Haustiere Österreich“ eingeben.
Im Anschluss an die E7 und E8 ist dieser Text beispielsweise eine willkommene Abwechslung und überschaubare Rechercheaufgabe für Ihre S.

Das Lied **Unser Onkel hat ’nen Bauernhof** lässt sich sehr gut im Zusammenhang mit E9 behandeln.

Die **Zungenbrecher** bieten sich als zusätzliche Ausspracheübungen zu E7 und E8 an.
Diese spielerischen Übungen machen den S sehr viel Spass und sie lockern den Unterricht auf. Weitere Zungenbrecher finden Sie leicht im Internet.

Farben in D-A-CH ist ein sehr anschauliches und praktisches Thema, das zu zusätzlichen Rechercheaufträgen einlädt. Mögliche weitere DACH-Themen sind z. B. Post, Apotheke, Feuerwehr, Rettungswagen, Ortsschilder usw.

Haustiere in Deutschland



In Deutschland leben ca. 36 Millionen Haustiere. Das beliebteste Haustier ist die Katze (12,3 Mio.). Auf Platz zwei kommt der Hund (7,4 Mio.). Kleine Haustiere wie Kaninchen, Hamster, Meerschweinchen und Vögel (zusammen ca. 11,6 Mio.) mögen die Menschen auch sehr gern.
Und was denkt ihr? Wie ist das in der Schweiz?

Unser Onkel hat ’nen Bauernhof



Unser Onkel hat ’nen Bauernhof, hia hia ho.
Und da laufen ein paar Hühner rum, hia hia ho.
Es macht tuk tuk hier, es macht tuk tuk da,
tuk tuk hier, tuk tuk da, tuk tuk überall.





Unser Onkel hat ’nen Bauernhof, hia hia ho.
Und da laufen ein paar Gänse rum, hia hia ho.
Es macht gack gack hier, es macht gack gack da,
gack gack hier, gack gack da, gack gack überall.





Unser Onkel hat ’nen Bauernhof, hia hia ho.
Und da laufen ein paar Ziegen rum, hia hia ho.
Es macht meck meck hier, es macht meck meck da,
meck meck hier, meck meck da, meck meck überall.



Unser Onkel hat ’nen Bauernhof, hia hia ho.
Und da laufen ein paar Kühe rum, hia hia ho.
Es macht muh muh hier, es macht muh muh da,
muh muh hier, muh muh da, muh muh überall.
Unser Onkel hat ’nen Bauernhof, hia hia ho!



62

Zungenbrecher und Reime



1. Zehn Ziegen ziehen zehn Zentner Zucker zum Zoo.

2. Die Katzen kratzen im Katzenkasten, im Katzenkasten kratzen die Katzen.



3. In der ganzen Hunderunde sah man nichts als runde Hunde.



4. Der Spatz spaziert früh und spät im Spinat.

5. Acht alte Ameisen assen am Abend Ananas.



Mitten auf der Elbe
schwimmt ein Krokodil,
wackelt mit dem Schwanze,
weiss nicht, was es will.
Bitte, gehen Sie rechts,
und bitte, gehen Sie links,
denn so 'n Krokodil
is 'n gefährlich Dings.

Farben in D-A-CH

D	A	CH
		
		

DER GRÜNE MAX

Deutsch
für die Romandie
6. Klasse

Französischer Teil

Règles des jeux 88
Papagei, Papagei … Options pour motiver à parler 96
Conseils méthodologiques 98



Règles des jeux

Nous reprenons, dans le présent volume, la série de jeux de la 5e ; nous y avons cependant apporté quelques modifications afin de répondre aux besoins de la 6e. 28 jeux vous sont présentés, pour lesquels nous vous donnons les règles et des propositions d'élargissement et de variantes, ainsi que trois jeux de plateau (cf. **Materialbox**). Tous ces jeux s'avèrent d'une grande utilité dans les situations les plus diverses.

Pour chaque jeu, nous indiquons les unités dans lesquelles le jeu apparaît ; les jeux peuvent cependant souvent être facilement adaptés à d'autres unités, moyennant quelques légères modifications. Les jeux spécialement conçus pour la 6e sont marqués de *NEU*.

Nous espérons que ce choix de jeux vous permettra de varier encore davantage votre enseignement, pour que vos E aient encore plus de plaisir à assister aux leçons d'allemand.

Jouer ! – Bien sûr, mais en allemand !
Les jeux présentent, comme vous le savez, une excellente occasion d'interagir **en allemand** en classe. Encouragez vos E à employer la nouvelle langue autant que possible. Aux pages 164–165 figure une liste des tournures fréquemment utilisées en classe d'allemand, que vous pouvez modifier (compléter ou abréger) à votre guise. Les expressions suivantes sont particulièrement utiles lors des phases de jeux :

Interaction enseignant-e – élèves et interactions entre élèves

cf. p. 18 du LHB.

Remarque : Bon nombre des jeux proposés peuvent être joués dans les situations d'apprentissage les plus diverses :

Lorsque le travail porte sur le vocabulaire

Echospiel – Jeu d'écho	(cf. n° 15)
Strichmännchenspiel – Jeu d'homme allumettes	(n° 20)
Kofferpacken – Faire sa valise	(n° 22)
Flüsterpost – Courrier chuchoté	(n° 28)

Lorsque le travail porte sur les questions

Klassenkarussel – Carrousel de classe	(n° 19)
Frage-Ballspiel – Jeu de balle avec des questions	(n° 24a)

Lorsque vous disposez de cartes-mots et de cartes-images (en ligne)

Lauf-Stafette – Estafette de course	(n° 5)
Abdeckspiel – Jeu de masquage	(n° 8)
Domino – Domino	(n° 9)
Paarsuchspiel (Memory®) – Rechercher la paire (Memory®)	(n° 10)
Reaktionsspiel – Jeu de réaction (avec des flashcards)	(n° 16)
Tafelpaarspiel – Les paires au tableau (avec des flashcards)	(n° 27)

Pour faciliter l'orientation, nous avons réparti les jeux en quatre groupes :

Jeux de mouvement – Jeux de cartes – Jeux de classe / de groupe(s) – Jeux de plateau

D'autres classifications sont bien sûr concevables. Ainsi, les jeux de mouvement se jouent forcément en groupes, et les jeux de cartes sont en même temps des jeux de partenaires ou de groupe(s). Notre classification s'oriente d'après les caractéristiques dominantes des jeux en question.

Les jeux en un coup d'œil

Jeux de mouvement

1. *Partnersuchspiel* – Recherche de partenaire
2. *Schülerpaarsuchspiel* – Recherche de paires d'élèves
3. *Stafettenspiel „Uno"* – Estafette « Uno »
4. *Schnelligkeitsspiel* – Jeu de vitesse
5. *Lauf-Stafette* – Estafette de course
6. *Farb-Lauf* – Course aux couleurs ***NEU***
7. *Erlöserspiele* – Jeux du loup glacé ***NEU***
   a) *Mit Wurfball* – Avec une balle molle
   b) *Mit Tierfängern* – Chasse aux animaux

Jeux de cartes

8. *Abdeckspiel* – Jeu de masquage
9. *Domino* – Domino
10. *Paarsuchspiel* – Rechercher la paire
11. *Uno* – Uno
12. *Schwarzer Peter* – Pierre Noir
13. *Aufräumspiel* – Jeu de rangement ***NEU***
14. *Einer sucht Zehner* – Unité recherche dizaine ***NEU***

Jeux de classe / de groupe(s)

15. *Echospiel* – Jeu d'écho
16. *Reaktionsspiel* – Jeu de réaction
17. *Gruppensuchspiel* – Jeu de recherche de groupes
18. *Gruppenspiel mit Würfel* – Jeu de groupes avec dé ***NEU***
19. *Klassenkarussell* – Carrousel de classe
20. *Strichmännchenspiel* – Jeu d'homme allumettes
21. *Lotto* – loto ***NEU***
22. *Kofferpacken* – Faire sa valise
23. *Frage-Spiel* – Jeu de questions ***NEU***
24. *Ballspiele* – Jeux de balle
    a) *Fragen-Ballspiel* – Jeu de balle avec des questions
    b) *Zahlen-Ballspiel* – Jeu de balle avec des chiffres
25. *Kim-Spiel* – Jeu de Kim
26. *Mein rechter Platz ist frei* – La place à ma droite est libre
27. *Tafelpaarspiel* – Les paires au tableau
28. *Flüsterpost* – Courrier chuchoté

Jeu de plateau

A *Schlangenspiel (Max-Spiel)* – Jeu de serpent (Jeu de Max)
B *Leiterspiel* – Jeu d'échelle ***NEU***
C *Kunterbunt* – Kunterbunt ***NEU***

Jeux de mouvement

1 Partnersuchspiel
Recherche de partenaire

E2 / E3 / E4

Chaque E reçoit une carte-image ou une carte-mot, qu'il n'a pas le droit de montrer aux autres. Les E se déplacent dans la classe, avec ou sans musique. Lorsque l'enseignante dit *Stopp* ou que la musique s'arrête, chaque E pose une question à son voisin le plus proche, p. ex. *Was machst du gern?* (E3). L'E interrogé répond p. ex. par : *Ich lese gern.* Si l'E questionneur possède la carte qui indique la même activité, il répond : *Ich lese auch gern.*, et les deux E restent ensemble à l'endroit où ils se sont rencontrés. Par contre, si l'E questionneur ne possède pas la « bonne » carte, mais p. ex. *malen*, il dit : *Ich male gern.* et cherche qn d'autre à qui il pose sa question. Le jeu se poursuit jusqu'à ce que tout le monde ait trouvé son partenaire. Dans E4, le jeu peut être utilisé pour la *Aufgabe* 2c ; dans E2, pour le travail sur les chiffres : Un E possède le nombre écrit en toutes lettres, l'autre l'a sous forme de chiffre.
Plus difficile : Le jeu convient également pour la répétition des questions : une moitié des E reçoit les cartes-questions, l'autre les cartes-réponses, p. ex. *Wie ist deine Adresse? Wo wohnst du? Wie ist deine Hausnummer? Wie alt bist du? Kommst du aus der Schweiz?*

2 Schülerpaarsuchspiel
Recherche de paires d'élèves

E2 / E3 / E4 / E9

Variante du jeu classique *Rechercher la paire* avec les cartes (cf. aussi le jeu n° 10). Se joue comme la version classique.
Deux E quittent la classe ; les autres se mettent en rangs de quatre. L'enseignante distribue les cartes-images ou les cartes-mots du jeu classique, chaque carte existant en deux exemplaires. Les E ne doivent pas se montrer leurs cartes. Les deux E qui sont sortis reviennent dans la classe ; ils doivent essayer de trouver des paires. Le plus jeune commence et nomme deux E, p. ex. *Maria und Stefan*. Maria dit : *zwanzig* (c'est ce qui figure sur sa carte), Stefan dit : *dreissig* (puisqu'il possède cette carte). Ces deux cartes ne formant pas de paire, c'est au deuxième E d'interpeller deux autres E. Lorsqu'un E a trouvé une paire, celle-ci se place derrière lui pour l'aider à trouver d'autres paires. L'E qui a réuni le plus de paires derrière lui a gagné. Selon l'unité, les E peuvent poser des questions au lieu d'utiliser de simples mots, p. ex. (cf. E4) : *Maria, deine Karte: (das) Lineal?* Maria répond par *Ja, das Lineal.* ou *Nein, der Bleistift.*

3 Stafettenspiel „Uno“
Estafette « Uno »

E5

Se joue dehors ou en halle de gymnastique. Former des groupes de 3–4 E ; décider du point de départ ainsi que de l'emplacement du dépôt de cartes. Les cartes Uno (cf. aussi jeu n° 11) sont retournées vers le bas et placées l'une à côté de l'autre au dépôt de cartes. (Les cartes spéciales – changement de direction, joker, etc. – n'étant pas utilisées dans cette variante du jeu, les retirer au préalable du jeu.) Les E se mettent en rangs l'un derrière l'autre sur la ligne de départ, où ils attendent l'ordre du départ : *Achtung … Fertig … Los!* A *Los!*, les premiers E de chaque groupe partent en courant vers le dépôt, attrapent une carte au hasard et courent le plus vite possible vers l'enseignante, à qui ils disent la couleur et le chiffre de la carte, p. ex. *Blau*. Si c'est correct, ils courent vers leur groupe pour lui remettre la carte ; en cas d'erreur, ils doivent déposer la carte au dépôt et retourner vers leur groupe les mains vides. Dès qu'un E a franchi la ligne d'arrivée, le prochain part en courant. Le jeu est terminé une fois qu'il n'y a plus de cartes au dépôt.
Le groupe ayant ramassé le plus de cartes a gagné.

4 Schnelligkeitsspiel
Jeu de vitesse

E2

Se joue avec les nombres et des objets. Les E, assis ou debout, se font face en deux rangées. Numéroter chaque rangée de 12 à 24, ou utiliser seulement les dizaines. Placer deux ballons, deux rubans de couleur ou encore deux morceaux de tissu au milieu entre les rangées. Attribuer un objet à chaque groupe. L'enseignante dit un chiffre, les deux E concernés se précipitent pour attraper leur objet et le rapporter dans leur groupe. Le groupe où l'objet arrive en premier obtient un point. Le groupe ayant obtenu le plus de points a gagné.
Plus difficile : Ajouter de petits calculs, p. ex. *12 + 2* ; c'est l'E numéro 14 qui se lance.
Variante : Les E reçoivent des cartes-mots. L'enseignante se met entre les deux rangées, tout au bout, et montre une *flashcard*. Les E qui possèdent la carte-mot correspondante courent vers elle et lui montrent leur carte en prononçant le mot à haute voix. Si cela est correct, ils gardent la carte.
Le groupe ayant obtenu le plus de *flashcards* a gagné.

5 Lauf-Stafette
Estafette de course

E2 / E4 / E5

Recommandé lorsque vous disposez de cartes-mots et de cartes-images (en ligne).
Variante du jeu classique *Rechercher la paire* (cf. jeu n° 10) ; se joue dehors ou en halle de gymnastique. Former des groupes de 4–5 E ; décider du point de départ ainsi que de l'emplacement du dépôt de cartes. Placer les cartes-images, à découvert, au départ, et les cartes-mots, retournées, au dépôt. Les E se mettent en rangs derrière la ligne de départ en attendant l'ordre du départ : *Achtung … Fertig … Los!* A *Los!*, les premiers E de chaque groupe partent en courant vers le dépôt, attrapent une carte-mot au hasard et la rapportent le plus vite possible vers leur groupe, où ils la déposent à côté de l'image correspondante.
Dès qu'un E a franchi la ligne d'arrivée, le prochain se lance, etc. Quand le premier groupe a formé toutes les paires, l'enseignante interrompt le jeu par *Stopp!* Elle contrôle les paires et, le cas échéant, enlève les fausses cartes pour les remettre au dépôt. Puis le jeu continue. Le groupe qui, le premier, a déposé correctement toutes les paires a gagné.
Plus difficile : Chaque E reçoit une carte-image et doit aller chercher la carte-mot correspondante dans le dépôt. En cas d'erreur, il doit remettre la carte.
Variante : Découper des mots, des rimes ou des poèmes. Les E courent au dépôt, y ramassent des lettres, des mots ou des phrases, recomposent correctement les mots, rimes ou poèmes puis les lisent à haute voix.

6 Farb-Lauf *NEU*
Course aux couleurs

E5

Se joue dehors ou en halle de gymnastique. Des piquets, autant que le nombre de couleurs (en E5, il y en a huit au plus), sont placés à des distances assez grandes les uns des autres, avec sur chacun d'eux une carte-couleur. (Les cartes peuvent aussi être posées par terre ou accrochées au mur.)
Former des groupes de 4–6 E ; deux E (par groupe) tirent, ensemble, une carte-couleur (cf. le **site Internet**). Le premier E mémorise le « chemin des couleurs » sur cette carte (p. ex. *von blau zu grün zu rot zu gelb*), puis il parcourt le chemin dans cet ordre ; le deuxième E contrôle. Changement de rôle. Si le chemin n'a pas été parcouru dans le bon ordre, les deux E le refont ensemble. Le groupe ayant parcouru le plus grand nombre de chemins en un temps déterminé a gagné. Le degré de difficulté peut être varié : les couleurs sont écrites en couleur sur les cartes (facile), ou en noir (difficile).

7 Erlöserspiele *NEU*
Jeux du loup glacé

Se jouent dehors ou en halle de gymnastique.

a Avec une balle molle *NEU*

E3 / E4 / E5 / E7 / E8 / E9

En cours d'éducation physique. Les E sont répartis à l'intérieur d'un terrain de jeu, ils restent en place ou bougent.
Deux E ont chacun une balle molle (p. ex. une balle en mousse), avec laquelle ils tentent de toucher d'autres E. Deux autres E sont les « sauveteurs » ; ils portent un ruban de couleur comme marque de reconnaissance. Lorsqu'un E a été touché par une balle, il s'assied par terre au bord du terrain et ne peut réintégrer le terrain de jeu et recommencer à jouer que quand il a été libéré par un « sauveteur » ; celui-ci demande : *Wie heisst …* (un mot du vocabulaire appris) *auf Deutsch?* Si l'E assis donne la bonne réponse, il peut se relever et continuer à jouer.
Variante pour E7, E8, E9 : Le « sauveteur » mime un animal et demande : *Was ist das?* Si l'E assis devine quel est l'animal, il peut se relever et continuer à jouer.

b Chasse aux animaux *NEU*

E8 / E9

Deux « chasseurs d'animaux » (arborant un ruban rouge) et deux « sauveteurs » (arborant un ruban vert) s'affrontent. Les chasseurs ont le pouvoir de transformer les E en animaux : ils courent après les E et les attrapent en les touchant. L'E touché devient un animal ; le chasseur lui chuchote à l'oreille : *Du bist ein/eine …* (nom de l'animal en allemand), et l'E transformé doit mimer l'animal. L'un des sauveteurs s'approche de lui et lui dit : *Du bist …* (nom de l'animal en allemand). Si cela est juste, l'E-animal est délivré et peut continuer à jouer, sinon il reste ensorcelé.
A la fin du jeu (dont la durée est déterminée par l'enseignante), on compte les E : si le nombre d'E transformés en animaux est supérieur à celui des E sauvés, les chasseurs ont gagné ; dans le cas contraire, ce sont les sauveteurs les vainqueurs.

Jeux de cartes

8 Abdeckspiel
Jeu de masquage

Recommandé lorsque vous disposez de cartes-mots et de cartes-images (en ligne).
Se joue à deux ou par petits groupes.
Matériel : deux grilles, l'une comportant les images, l'autre les cartes-mots. Découper cette dernière.
Un E reçoit les cartes découpées, l'autre la grille entière. L'E qui a les cartes lit un des mots qui figurent sur ses cartes ; l'autre répète le mot ou montre l'image correspondante sur sa grille, puis il y pose la carte.
Contrôle en commun : les deux E répètent ensemble les mots à haute voix. Chaque paire correcte donne un point. Puis les grilles, les cartes et les rôles sont échangés. L'E qui a ramassé le plus de points a gagné.
Variante : Peut être joué comme jeu de vitesse. Le groupe qui a terminé le premier a gagné.

9 Domino – Domino

Recommandé lorsque vous disposez de cartes-mots et de cartes-images (en ligne).
Se joue à deux ou par petits groupes.
Distribuer les cartes : tous les E reçoivent le même nombre de cartes (pas plus de dix). Mettre les cartes restantes sur une pile au milieu. Les E tiennent leurs cartes à la main de sorte que les autres ne les voient pas. Une première carte est placée au milieu ; c'est l'E le plus jeune qui commence, puis les autres continuent dans le sens des aiguilles de la montre.
Les E peuvent ajouter une carte à droite ou à gauche s'ils possèdent une image ou un mot qui correspond. Ils doivent alors dire le mot à haute voix en allemand. Si un E n'a pas de carte qui convienne, il en tire une dans la pile, qu'il peut éventuellement placer ; sinon, il la garde et c'est au prochain E de jouer.
L'E – ou le groupe – qui a placé toutes les cartes en premier est gagnant. Pour terminer, tout le monde répète les mots à haute voix.

10 Paarsuchspiel (Memory®)
Rechercher la paire (Memory®)

Recommandé lorsque vous disposez de cartes-mots et de cartes-images (en ligne).
Se joue à deux ou par petits groupes.
Bien mélanger les cartes et les placer sur la table, la face imprimée vers le bas. Les E doivent former des paires mot-image en retournant à chaque fois deux cartes et en nommant les objets en question. Si l'image et le mot coïncident, l'E peut garder la paire, sinon les cartes sont retournées, et c'est au prochain E de jouer.
L'E qui a ramassé le plus de paires mot-image a gagné.
Variante : Cf. jeu n° 2 : Recherche de paires d'élèves.

11 Uno – Uno

Se joue selon les règles de « Uno » (cf. aussi n° 3), mais les E doivent prononcer chaque chiffre et chaque couleur.
Expliquer les cartes spéciales : *aussetzen* (= *passer son tour*), *Richtungswechsel* (= *changement de sens*), *+ 2* (= *nimm 2*), + 4 (= *nimm 4*) ; noter ces expressions au tableau.
Variante : Peut se jouer dehors ou en halle de gymnastique.

12 Schwarzer Peter
Pierre Noir

E4 / E5

Pour des groupes de 3 ou 4 E.
Se joue avec des cartes-images composées de paires identiques, p. ex. *der Beamer* + *der Beamer*, auxquelles s'ajoute la carte de Pierre Noir.
Mélanger et distribuer les cartes. Si un E peut tout de suite former une paire avec les cartes reçues, il la dépose en nommant l'objet. C'est l'E le plus âgé qui commence ; il tire une carte du jeu de son voisin de gauche. Si celle-ci lui permet de former une paire, il nomme l'objet et dépose les deux cartes. Si ce n'est pas le cas, il garde la carte (sans rien dire), et le jeu se poursuit dans le sens des aiguilles de la montre.
L'E possédant le plus grand nombre de paires à la fin du jeu a gagné ; l'E à qui il reste la carte de Pierre Noir a perdu.

13 Aufräumspiel *NEU*
Jeu de rangement

E4 / E5

(cf. aussi Jeu de recherche de groupes, n° 17.)
Se joue en plenum ; former des groupes de 3–5 E.
Chaque groupe reçoit soit trois petites boîtes, marquées en bleu, en vert et en rouge (cf. les trois genres), soit des feuilles-couleurs, ainsi que des cartes-mots (sans article !) ou des cartes-images.
Celles-ci doivent être triées au plus vite, d'après les articles des noms en question.
Les E disent les noms et déposent les cartes-mots ou cartes-images dans les boîtes ou sur les feuilles-couleurs, le bleu correspondant aux mots en **DER**, le vert aux mots en **DAS**, le rouge aux mots en **DIE**.
Le groupe ayant terminé le premier et attribué correctement le plus grand nombre de cartes a gagné. Contrôle : le groupe répète tous les mots avec leurs articles.

14 Einer sucht Zehner *NEU*
Unité cherche dizaine

E2

Se joue par groupes de trois, avec des *flashcards*.
Préparer une pile **A** avec les unités (1, 2, …) et une pile **B** avec les dizaines (20, 30, …). Deux E tirent l'un une carte **A**, l'autre une carte **B**. Les deux chiffres forment ensemble un nouveau chiffre, qui est prononcé à haute voix. Le troisième E note le chiffre sur un bout de papier et le montre aux deux autres.

Jeux de classe / de groupes

15 Echospiel
Jeu d'écho

Recommandé lorsque les E s'approprient du vocabulaire nouveau.
Diviser la classe en deux groupes. Un groupe se compose de crieurs, l'autre fait l'écho. Les « crieurs » prononcent très fort un mot en allemand, le groupe « écho » dit, doucement, le mot correspondant en français. Pour un écho correct, le groupe obtient un point. Chaque groupe est une fois crieurs, une fois écho.
Le premier groupe qui obtient cinq points a gagné.
Variantes : Ce jeu peut se jouer dans de nombreuses variantes, cf. aussi *Papagei, Papagei … p. 26 et 96.*

16 Reaktionsspiel
Jeu de réaction

E5

Recommandé lorsque vous disposez de *flashcards*.
Se joue en deux à quatre groupes. Les groupes reçoivent des cartes-images. L'enseignante dit un mot, les groupes doivent réagir le plus vite possible en tendant en l'air la carte correspondante. Si cette carte est la bonne, le groupe marque un point. Tous les E du groupe en question disent le mot à haute voix, puis les autres le répètent.
Le groupe ayant obtenu le plus de points a gagné.

17 Gruppensuchspiel
Jeu de recherche de groupes

E4 / E5

Recommandé quand il est possible de former des groupes avec le vocabulaire.
(cf. aussi Jeu de rangement, n° 13)
Voici, comme exemple, les instructions pour jouer avec les *flashcards* dans le cadre de l'unité E5. Former deux ou trois groupes. Trois E de chaque groupe reçoivent chacun une grande carte comportant l'une **EIN** (bleu), l'autre **EIN** (vert) et la troisième **EINE** (rouge). Les autres E du groupe reçoivent des cartes-mots (sans article !) ou des cartes-images. Celles-ci doivent être triées au plus vite d'après les articles. Les E prononcent le mot (avec l'article) dans leur groupe et remettent la carte à l'E qui possède la carte-article qui convient.
Le groupe qui a été le plus rapide et qui a classé correctement le plus grand nombre de cartes est gagnant. En guise de contrôle, il répète tous les mots avec leurs articles.

18 Gruppenspiel mit Würfel *NEU*
Jeu de groupes avec dé

E6

Vous avez besoin de *flashcards* avec des chiffres pairs et impairs et de cartes montrant des parties du visage. Partager la classe en deux groupes. Chaque groupe reçoit un dé ; les chiffres impairs du dé représentent les garçons, les chiffres pairs les filles. Un premier E du groupe A jette le dé, qui montre p. ex. 3, donc « garçon », puis tire une carte avec une partie de visage. Tandis que l'E montre les deux *flashcards* à son groupe (p. ex. *3 + Nase*), l'enseignante demande : *Wie ist seine Nase?* Le groupe obtient un point pour une bonne réponse ; dans le cas contraire, la question passe à l'autre groupe, qui peut alors marquer un point. Puis changement de rôles. Plus difficile : Un E se lève et pose lui-même la question à son groupe.

19 Klassenkarussell
Carrousel de classe

Recommandé pour travailler les questions.
Diviser la classe en deux ou quatre groupes égaux. Un groupe forme un petit cercle intérieur, les E regardent vers l'extérieur ; l'autre groupe forme un cercle plus grand autour du petit cercle. Un premier E du cercle extérieur pose une question, p. ex. *Wie heisst die Zahl?*, en levant un, deux, trois, … doigts ou en montrant la carte-mot correspondante. L'E du cercle intérieur qui se trouve en face répond. Puis, le grand cercle bouge dans le sens des aiguilles de la montre, si bien que les E se retrouvent face à un nouveau partenaire. Tourner jusqu'à ce que les E se retrouvent face à leur interlocuteur du début.

20 Strichmännchenspiel
Jeu d'homme allumettes

Recommandé pour exercer le vocabulaire.
Diviser la classe en deux (ou trois) groupes. L'enseignante ou un E dessine au tableau autant de traits horizontaux que le mot recherché contient de lettres. Les E du premier groupe proposent différentes lettres. Lorsqu'une lettre fait partie du mot recherché, l'enseignante ou un E l'écrit à la bonne place, au-dessus du trait horizontal. Lorsqu'au contraire la lettre n'apparaît pas dans le mot, l'enseignante ou l'E commence à dessiner un homme allumettes (en débutant par la tête). A la prochaine lettre qui ne convient pas, on dessine le cou, puis le corps, les bras et les jambes.
Si l'homme allumettes est terminé avant que le mot n'ait été trouvé, le groupe n'obtient pas de point. Par contre, s'il parvient à deviner le mot avant que le dessin ne soit terminé, il a gagné et marque un point. C'est alors au groupe suivant de continuer.

21 Lotto *NEU*
Jeu de loto

E2

Chaque E a devant lui une carte de loto (cf. le modèle sur le site Internet) avec deux ou trois lignes comportant différents nombres. L'enseignante a un sac contenant des cartes-nombres allant de 1 à 99. Elle en tire une et annonce le nombre ; les E vérifient sur leur carte si le nombre y figure. Si oui, ils le biffent, tandis que l'enseignante pose la carte sur la grille de contrôle (cf. le **site Internet**). L'E qui a biffé une ligne entière, crie : *Linie!*, puis il lit tous les nombres de sa ligne. Même chose pour : *Doppellinie!* et, le cas échéant, *Karte!* (toute la carte).

22 Kofferpacken
Faire sa valise

E3 / E4 / E5

Recommandé pour exercer le vocabulaire.
Diviser la classe en deux groupes ; chaque groupe forme un cercle. Un premier E commence et dit p. ex. : *Ein Lineal.* L'E suivant ajoute : *Ein Lineal und ein Bleistift*, puis un troisième enchaîne : *Ein Lineal, ein Bleistift und eine Schere*. Chaque E doit donc répéter les objets nommés auparavant puis en ajouter un nouveau.
Le jeu dure jusqu'à ce que tous les E aient pu prendre la parole une fois.
Plus difficile : L'E qui se trompe a droit à un nouvel essai, mais il est éliminé après deux ou trois erreurs.
Variantes : Ce jeu peut être joué à tous les niveaux et dans toutes les classes, avec des mots appartenant à des champs sémantiques différents, et même avec de courtes phrases, qui peuvent être considérées comme des *chunks*. Excellent pour la mémoire et la concentration !

23 Frage-Spiel *NEU*
Jeu de questions

E2 / E3 / E4 / E5

Se joue en plénum pour exercer les questions.
Entre 6 et 10 E (cela dépend de la taille de la classe) reçoivent chacun une carte-mot (choisir des mots de l'unité en question) puis se répartissent dans la classe. Noter la liste de tous les mots au tableau, pour que les E questionneurs sachent ce qu'ils doivent demander. Sur une feuille de papier, les E restants établissent une liste comprenant les noms des E qui possèdent les cartes (les uns sous les autres). Cf. aussi **KV** n° 7. Puis ils passent d'un E à cartes à l'autre et demandent, à voix basse, p. ex. : *Hast du die Karte … (gelb)?* Si l'E questionné possède la carte, il répond par *Ja.*, et le questionneur note l'information sur sa liste, qu'il tente de remplir le plus vite possible en posant des questions aux autres E à cartes.
Le premier E à avoir noté une information à côté de chaque nom de la liste a gagné. Il lit le tout devant la classe (à la troisième personne, ce qui constitue un exercice supplémentaire), de sorte que les E questionnés puissent contrôler la justesse des informations. Ce jeu peut, p. ex., être joué avec les questions *Hast du die Karte / das Wort (gelb)?, Hast du die Karte / das Wort (lesen)? , Bist du (eine Tafel)?* ; en E2 avec les chiffres, en E3 avec les activités, en E4 avec les affaires d'école, en E5 avec les couleurs.
Remarque : Evitez les questions qui demanderaient une forme particulière de l'accusatif, donc les noms masculins comme p. ex. *Hast du den Schrank?* Ou encore : *Hast du einen Radiergummi?*

24 Ballspiele – Jeux de balle

a Fragen-Ballspiel
Jeu de balle avec des questions

E3 / E4

Recommandé pour travailler les questions.
L'enseignante commence en lançant la balle à un E et en lui demandant, p. ex. : *Was machst du gern?* L'E qui attrape la balle répond : *Ich lese gern.* Puis il lance la balle plus loin et demande à son tour : *Was machst du gern?* Le jeu peut bien sûr être joué avec toutes sortes d'autres questions, p. ex. *Liest du gern?*
Astuce : Etant donné que la balle risque de partir un peu n'importe où lorsqu'aucun E n'arrive à l'attraper, la remplacer éventuellement par un chiffon noué ou tout autre objet qui ne roule pas.

b Zahlen-Ballspiel *NEU*
Jeu de balle avec des chiffres

E2

Fixer sur une balle molle un bout de papier comportant une addition, p. ex. **+ 2**, **+ 3**, **+ 5** ou **+ 7**, etc., ou une soustraction, p. ex. **– 2**, **– 3**, **– 5** ou **– 7**, etc. L'enseignante lance la balle à un E en disant un chiffre, p. ex. *13*. L'E donne le résultat du calcul : *Fünfzehn* (13 + 2 = 15). Ensuite, il lance la balle à un autre E, qui ajoute 2 à son tour, etc. Après quelques lancers, remplacer le papier **+ 2** par un autre.
Variante : Peut se jouer avec un grand dé de mousse ; le chiffre qui tombe doit être additionné à ou soustrait de celui qui est proposé par l'enseignante.

25 Kim-Spiel
Jeu de Kim

E4 / E5

Répartir des affaires d'école sur une table ou par terre ; les E forment un cercle autour des objets. Selon le nombre d'objets, ils ont une à trois minutes pour mémoriser les objets. Puis ceux-ci sont recouverts d'un tissu, et les E essaient de se rappeler et de nommer tous les objets cachés.
Variante : L'enseignante peut aussi enlever un ou plusieurs objets, et les E doivent deviner duquel/ desquels il s'agit.
Concours : Jouer avec deux équipes. Les E notent l'objet / les objets manquant/s sur une feuille de papier. Le groupe qui a le plus de réponses correctes a gagné.

E9

26 Mein rechter Platz ist frei
La place à ma droite est libre

Chaque E reçoit un billet avec 4 ou 5 noms d'animaux, que les autres ne doivent pas voir. Les noms d'animaux apparaissent plusieurs fois, sur différents billets. Tout le monde s'assied sur des chaises en cercle. L'enseignante donne un premier exemple en pointant la chaise restée libre à sa droite : *Mein rechter Platz ist frei! Bitte … eine Katze!* Les E qui ont *eine Katze* sur leur carte se précipitent pour occuper la chaise libre. Celui qui arrive le premier peut rester assis, ce qui fait qu'une autre place se libère… et c'est maintenant l'E assis à gauche de cette chaise qui continue : *Mein rechter Platz ist frei! Bitte* …

27 Tafelpaarspiel
Les paires au tableau

Recommandé lorsque vous disposez de cartes-mots et de cartes-images (en ligne).
Se joue avec des *flashcards*, en plenum ou en deux groupes.
En plenum : L'enseignante met des cartes-images ou des cartes-mots au tableau ; elle place les cartes-mots ou cartes-images correspondantes sur une table à côté du tableau. Les E placent les cartes, l'une après l'autre, à côté de la carte correspondante du tableau (image ou mot, selon le cas) ; ce faisant, ils prononcent le mot en question à voix haute. Si c'est correct, la classe répète le mot, dans le cas contraire, elle reste muette, et l'enseignante demande à un autre E de corriger.
En deux groupes : Un E du premier groupe tire une carte dans la pile auprès de l'enseignante et la montre à son groupe. Le groupe prononce le mot, tandis qu'un E va mettre la carte près de la carte correspondante du tableau. Si c'est juste, le groupe obtient un point ; dans le cas contraire, c'est le groupe adverse qui reçoit la carte, prononce le mot et va la placer au bon endroit au tableau. Si c'est juste, le groupe obtient le point, sinon l'enseignante donne la bonne solution, et la carte est replacée sous la pile. Le groupe qui a marqué le plus de points a gagné.

28 Flüsterpost
Courrier chuchoté

Recommandé comme exercice de vocabulaire.
Former des groupes de 4–5 E. Les E de chaque groupe s'asseyent les uns à côté des autres pour former une rangée. Le premier E de chaque rangée tire une carte-mots d'une pile ayant été préparée auparavant, et chuchote le mot figurant sur la carte à l'oreille de son voisin. Celui-ci chuchote le mot qu'il a entendu à l'oreille du prochain E, et ainsi de suite jusqu'au dernier E de la rangée, qui dit le mot à haute voix. Si la transmission a fonctionné correctement et que le mot est donc le même à l'arrivée qu'au départ, le groupe garde la carte et obtient un point ; en revanche, si la transmission a échoué, la carte est remise dans la pile. Vous pouvez soit décider du temps que le jeu doit durer, soit faire durer le jeu jusqu'à ce que toutes les cartes aient été utilisées.
Le groupe avec le plus de points / de cartes a gagné.

Jeux de plateau

A Schlangenspiel (Max-Spiel)
Jeu de serpent (Jeu de Max)

Cf. ***Materialbox*** de la 5e année.
Ce jeu est calqué sur le modèle du « Jeu de l'oie ».

Détails et modèles: cf. le **site Internet**.

B Leiter-Spiel *NEU*
Jeu d'échelle

Le plateau comporte des champs numérotés de 1 (départ) à 100 au maximum (arrivée).

Détails et modèles : cf. le **site Internet**.

C Kunterbunt – Kunterbunt *NEU*

Détails et modèles : cf. le **site Internet**.

Papagei, Papagei …

Options pour motiver à parler

Nombre de recherches montrent que les E n'ont en classe que peu d'occasions de parler la nouvelle langue. Nous proposons donc dans *Der grüne Max* régulièrement des exercices que les E peuvent effectuer à deux ou en petits groupes de manière autonome et interactive, donnant ainsi l'occasion à si possible tous les E de prendre la parole.
Les exercices sont intuitifs et conçus de manière à viser le succès de la communication. Les E ne peuvent pratiquement pas faire d'erreurs.

Papagei – Perroquet
Pour cette collection d'exercices, nous avons choisi le titre „Papagei" (perroquet) parce qu'on n'attend de la part des E que des séquences terminées qui sont répétées et imitées sous formes de variantes différentes. La recherche nous apprend que l'imitation et la répétition de séquences verbales jouent un rôle important pour leur mémorisation. Ceci est une évidence pour l'acquisition de la langue *maternelle*, néanmoins, ces mécanismes son aussi applicables à l'apprentissage d'une langue *étrangère*.

Variantes
Il est très important que cela se passe dans des variations diversifiées. L'effet est particulièrement positif lorsque les activités ont une composante affective et émotive et qu'elles sont ludiques. On motive les E à agir dans des situations diverses et variées (dos à dos, en petits groupes, en grands groupes, etc.) de manière active et interactive. Ainsi, ils mémorisent des séquences verbales de manière plus efficiente et plus durablement, et ils peuvent les reproduire de manière plus fluide.
Commentaire : Nombre de ces variantes peuvent être accompagnées par des mimiques et des gestes. L'enseignante devrait toujours utiliser les mêmes gestes pour une variante donnée.

En classe

Variante	Déroulement
Fort/doucement	L'enseignante dit doucement un mot / une phrase, les E répondent fort et en chœur. Ensuite on change : L'enseignante dit fort un mot / une phrase, les E répondent doucement.
Filles/garçons	Uniquement les filles répètent / Uniquement les garçons répètent. Ensuite on change, afin que chaque groupe ait prononcé chaque mot / phrase une fois.
E du côté droit / du côté gauche de la table	Uniquement les E du côté droit répètent / Uniquement les E du côté gauche répètent. Ensuite on change.
Diviser la classe en groupes : droite/gauche ou devant/ derrière	Uniquement le groupe à droite répète / Uniquement le groupe à gauche répète. Ensuite on change.
Première syllabe	L'enseignante montre uniquement la première syllabe sur une flashcard, les E répètent tout le mot en chœur.
D'un coin à l'autre	Répartir les E en quatre groupes et les placer à des endroits différents (p. ex. aux coins de la salle de classe). Chaque groupe reçoit une lettre (A, B, C, D). L'enseignante détermine la chronologie : d'abord A, B, C, D, ensuite à l'envers D, C, B, A, ensuite à volonté. L'enseignante dit des mots / des phrases ou montre des flashcards, les groupes répètent.
Comme appel téléphonique	Un E tient la main à l'oreille et imite un téléphone, il dit *Dring-Dring*, puis *Hallo* + le prénom d'un E et dit son mot ou sa phrase. L'E appelé mime également le téléphone et répond *Hallo … was?* Et il répète le mot / la phrase. Ensuite il téléphone au prochain élève de la classe.
Lentement/rapidement : „Locomotive à vapeur"	Prononcer d'abord très lentement une série de mots, à chaque passage, augmenter la cadence. Cette variante peut être accompagnée et renforcée par des mouvements de bras qui miment la locomotive à vapeur.
Parler rythmique	Accompagner les syllabes / les mots / les phrases en tapant sur la table ou dans les mains, la longueur des voyelles, les accents de mots ou de phrases sont ainsi soulignés.

Travail en groupes

Variante	Déroulement
Dos à dos	Deux E s'asseyent dos à dos. Un E dit un mot / une phrase. L'autre doit répéter. Ensuite on change.
Avec un crayon dans la bouche	Un E coince un crayon dans la bouche et prononce le mot / la phrase. L'autre E doit répéter l'énoncé de manière correcte.
Comme appel téléphonique	Un E tient la main à l'oreille et imite un téléphone, il dit *Dring-Dring*, puis *Hallo* + le prénom d'un E et dit son mot ou sa phrase. L'E appelé mime également le téléphone et répond *Hallo … was?* Et il répète le mot / la phrase.
Bourdonner, fredonner, dire bla-bla-bla	Un E dit un mot / une phrase avec *bla-bla-bla*, l'autre doit le ou la trouver dans la liste et prononcer correctement ce mot ou cette phrase. Variante en bourdonnant ou fredonnant…

Variantes personnelles

Etablissez des listes de variantes personnelles et qui correspondent particulièrement bien à vos classes.

Conseils méthodologiques

Les pages suivantes sont une adaptation en français des pages 28 à 85 du livre du maître (*Lehrerhandbuch*). Elles ne leur sont pas identiques et proposent parfois des variantes. Elles contiennent des suggestions et des pistes d'exploitation pour les différentes activités figurant dans le manuel et dans le cahier d'exercices.
Ces propositions, issues d'expériences pratiques faites en cours, sont formulées de manière concise et, nous l'espérons, transparente.

Les éléments possiblement **déjà vus** en 5e figurent dans les *Hinweise für den Unterricht* (p. 28–85).

KB page 6

Vous retrouvez les symboles ayant été introduits en 5e.
Les mêmes symboles sont réutilisés dans le cahier d'exercices, *Arbeitsbuch* (= AB dans la suite de ce document).
Le « poids » dans l'AB caractérise les exercices particulièrement bien adaptés à des activités de différenciation dans la classe.
Ce symbole ne signifie pas (seulement) que l'exercice est difficile (*schwer* revêt les deux sens !) mais cela peut aussi signifier
– que les exercices offrent une possibilité de différenciation,
– que les élèves (E), en réalisant l'activité, obtiennent un succès gratifiant.

Remarque : Il est important d'habituer les E le plus rapidement possible à s'exprimer en allemand, même et surtout avec l'enseignant-e et avec leurs camarades, le cours d'allemand étant une excellente occasion de pratiquer la langue en situation réelle et authentique.
Nous proposons à la fin du livre du maître (p. 164–165) une liste d'expressions utilisables dans la classe, que chaque enseignant-e pourra varier et élargir à sa convenance.

KB page 7

L'école (*Schule*, unités 1, 4 et 5) et les loisirs (*Freizeit*, unités 2, 3 et 6) : voici les thèmes de la première partie de *Der grüne Max* pour la 6e. Les E apprennent à poser des questions et à demander qqch. (l'autorisation, une explication, etc.) à l'enseignant-e ; ils se familiarisent avec le vocabulaire ayant trait aux affaires d'école (*Schulsachen: Heft, Bleistift,* etc.) ainsi qu'aux objets se trouvant dans la salle de classe (*Tisch, Stuhl,* etc.).
Le sujet des loisirs est abordé par le biais des nombres jusqu'à 100, des adresses, de diverses activités (*Fussball spielen, Musik hören,* etc.) ainsi que de la description de personnes.
Les objectifs sont formulés selon le modèle des descripteurs de compétences du CECR (*Ich kann …*).

1 Darf ich …? – Danke!

→ KB p. 8–9; AB p. 5–6

KB page 8

Objectifs
– poser des questions et demander qqch. (l'autorisation / un service) à qqn. / demander à qqn. de faire qqch.
– comprendre les expressions et tournures courantes utilisées en classe et savoir réagir de façon adéquate

Introduction
Cette première unité familiarise les E avec leurs livres – et avec les expressions utilisées en classe. Eveiller la curiosité des E pour le nouveau livre : *Das ist unser Buch!* Par votre mimique et vos gestes, inciter les E à feuilleter le livre et à deviner ou nommer quelques-uns des sujets.

Démarrage : *Und nun auf Seite 8, das Thema: Fragen und bitten im Deutschunterricht. Was heisst das?* Les E répondent en français. Les *chunks* de cette unité complètent ceux des *Redewendungen für den Unterricht* du LHB 5. Klasse (Livre du maître 5e), p. 156–157.

Astuce : Si la classe dispose d'un poster comprenant les termes utilisés en 5e, faire lire les phrases en plenum ou faire jouer une pantomime illustrant les différentes phrases.

Aufgabe 1
Les E ouvrent le KB.
Situation A : Les E écoutent le premier dialogue tout en regardant les images. Puis ils lisent en silence le texte des bulles et essaient de deviner de quoi il est question. *Was fragen die Schüler?* A la deuxième écoute, ils répètent les phrases. Faire comprendre par votre mimique le sens de *Jetzt!*, *Jetzt nicht!*, *Entschuldigung!* et *nach Hause*. Ecrire le *chunk* **Darf ich …, bitte?** au tableau. Dans la situation A, les E demandent l'autorisation de faire quelque chose, ce qui peut entraîner une réponse positive ou négative : ***Ja, natürlich. / Nein, (jetzt nicht).*** Visualiser cette opposition au tableau à l'aide d'un dessin à deux flèches.

Situation B : Même procédé qu'en situation A. Mais cette fois-ci, les E utilisent les *chunks* ***Wie bitte?*** et ***Noch einmal!*** pour demander que l'on répète les phrases.

Situation C : Même procédé. Au tableau, écrire **Wie heisst das auf Deutsch?** et **Das heisst Heft.** Faire comprendre par votre mimique et vos gestes que les expressions **Keine Ahnung!** et **Ich weiss nicht.** ont le même sens. Au tableau, dessiner un grand trait (ou un autre symbole) en réponse à la question, par analogie avec les flèches de la situation A.

Remarque : il vaut mieux ne pas enchaîner les trois situations mais les traiter séparément.

Ensuite : *Lest die Dialoge laut der Klasse vor.*

AB Ü.1–2
Ü1 travail à deux. Les E s'entraînent à utiliser les questions ainsi que les réponses qui conviennent. Chaque E lit une fois toutes les questions et une fois toutes les réponses.

Ü2 travail individuel, à faire en classe ou à la maison. Pour faciliter la tâche des E, les différentes expressions sont données ; faire comprendre que dans la 2e situation la réaction peut être exprimée par deux locutions quasi synonymes. Puis, les E se mettent à deux pour comparer leurs réponses et lire les bulles ensemble. Chaque E joue aussi bien le rôle de l'enseignant-e que celui de l'E. Encourager les E à vraiment jouer leur rôle (p. ex., grosse voix pour le rôle de l'enseignant-e). Comme contrôle final, lecture en plenum.

KB page 9

Aufgabe 2
Astuce pour l'**apprentissage par stations** (*Stationenlernen*) : Préparer la classe à cette nouvelle forme de travail (cf. les illustrations). Utiliser pour cela les **KV** (*Kopiervorlagen* = fiches photocopiables) n° 1a/b/c ainsi que la KV en ligne. Poser sur chaque table une image qui illustre l'activité, ainsi que les fiches que vous aurez préparées, de sorte que les E sachent toujours exactement ce qu'ils sont censés faire. Donner à chaque fois un exemple afin que les E, lorsqu'ils jouent au jeu de la *Recherche de partenaire* (*Paarsuchspiel*), n'aient pas que les fiches à mettre les unes à côté des autres mais s'entraînent également à employer les phrases des dialogues de la p. 8.

Stratégie d'apprentissage : à propos de la situation C. Les E voient les nouvelles expressions et les comparent à des expressions de leur propre langue maternelle. Ils commencent par repérer celles qui leur paraissent familières, et c'est seulement après qu'ils essaient de deviner le sens des autres. Cette stratégie d'apprentissage pourra être reprise plus tard.

AB Ü.3–5
Ü.3 travail individuel, à faire à la maison ou en classe.

Ü.4 à faire à deux. Les E écrivent des dialogues similaires à l'exemple a), puis ils les présentent devant la classe ; les encourager à produire des effets comiques lorsqu'ils prononcent les « mots » avec les lettres dans le désordre.

Ü.5a travail individuel d'autocontrôle pour conclure. **Ü.5b** contrôle en groupes de trois.

Aufgabe 3

Wir schreiben ein Klassenplakat. Montrer l'exemple dans le KB ; les E lisent ce qui y est écrit. Puis ils rassemblent des idées pour un poster et les notent au tableau (en français). S'il existe un poster de 5e en allemand, le compléter peu à peu par des expressions types d'E. – Arrivée à l'unité E12, la classe fera un deuxième poster comprenant des expressions d'enseignant-e-s typiques (p. ex. *Komm mal bitte an die Tafel!*).

Ce poster constitue aussi une aide pratique pour l'enseignant-e : lorsque les E s'adressent à vous en français, vous leur montrez les tournures correspondantes (*Fragen und Bitten*) sur le poster. De la même façon, les E peuvent se corriger entre eux.

Astuce : Présenter les posters ainsi que d'autres créations d'E aux éventuelles classes partenaires.

Corrections de fautes

Vérification des exercices écrits dans le AB ou dans le cahier

Normalement, les E commencent par faire les exercices soit à la maison, soit en classe, en travail individuel ou à deux. Par la suite, il est recommandé de procéder à un contrôle en classe. Ecrire éventuellement la solution correcte au tableau ou encore distribuer une feuille de correction afin que les E puissent eux-mêmes comparer et, au besoin, corriger leurs erreurs. Passer dans la classe pour vous assurer qu'il ne reste plus d'erreurs dans les AB ou les cahiers.

Le KB est une aide précieuse !

Rappeler régulièrement aux E que le KB est un moyen très utile aussi pour le travail à la maison.

Différenciation

Übung 1

Les E plus rapides inventent eux-mêmes une situation de questions/réponses et la présentent à la classe.

Aufgabe 2

Selon les capacités de la classe, commencer éventuellement par une seule station ; en rajouter d'autres dès que cela marche bien. *Wir üben die Klassensituationen in Gruppen. Wie spielen ein Frage-/Antwortspiel.* (cf. **KV** n° 1a/b/c ainsi que 1d sur le site Internet.)

Nicht nur Deutsch

Portfolio	**A.3.** (poster)
Stratégie	**A.2.** (deviner le sens d'un mot à partir de la langue maternelle)

2 In der Sonnenstrasse 13

→ KB p. 10–12; AB p. 7–10

KB page 10

Objectifs

- connaître, savoir prononcer et utiliser les nombres de 13 à 100
- demander une adresse à qqn. et indiquer une adresse à qqn.
- compléter sa propre fiche signalétique (*Steckbrief*)

Introduction

Les E découvrent ici les nombres dans une perspective actionnelle : on les apprend pour comprendre (une adresse) et pour donner des informations sur soi-même.

Démarrage : Les livres sont fermés. Introduire le thème de l'anniversaire par : *Einmal im Jahr hat jede Person einen speziellen Tag. Welcher Tag ist das?*, en accompagnant la question de la mimique et des gestes appropriés et en ajoutant éventuellement une remarque à propos de votre propre anniversaire. Les E nomment le sujet (en français), puis ils ouvrent leurs livres.

Aufgabe 1

Le texte comprend beaucoup de vocabulaire nouveau (*Einladung, Party, Dienstag am Nachmittag, …*). Par conséquent, le traiter comme un texte de lecture qu'il s'agit de comprendre de manière sélective. En effet, les E n'ont pas besoin de comprendre chaque mot mais doivent saisir la situation et simplement extraire trois informations.

Les E lisent l'invitation, chacun pour soi et en silence. Puis lire les questions et donner les réponses en classe.
Was macht Samuel? ***Eine Party.*** (Ajouter éventuellement : *Ja, er macht eine Party, eine Geburtstagsparty.*) *Wo wohnt er?* ***In Bern.*** (Etant donné que les E ne connaissent à ce stade ni le nombre 13 ni le mot *Strasse*, la réponse *In Bern.* ou *Bern.* est suffisante.)
Wie ist seine Telefonnummer? ***(Die Telefonnummer ist) 031 998 46 16.*** Le contexte permet aux E de deviner la signification de *Einladung*.

Aufgabe 2a

Faire écouter les nouveaux nombres deux fois de suite : pour commencer *Hört zu und lest mit*, puis *Hört zu und sprecht nach*. Demander aux E quelles sont les différences par rapport au français. En allemand, c'est tout simple : On ajoute *zehn* à *drei, vier, … neun*, et c'est tout ! (On peut aussi faire la comparaison avec 13, 14, 15, 16 en français… ou encore noter **3 + 10 = 13** au tableau.)

Astuces : Faire répéter les nombres en plenum, d'abord de 0 à 19 puis à rebours, de 19 à 0. Ensuite, faire faire de simples calculs en veillant à ce que le résultat ne dépasse pas 19.

Si la classe comporte moins de 20 E, on peut aussi faire compter les E.
Les exercices **Ü.1a** et **1.b** peuvent être faits dès maintenant.

Aufgabe 2b

La scène audio se déroule lors de l'invitation de Samuel. Lire et expliquer la question et l'activité en plenum. Un mot important est *Hausnummer*, que les E peuvent aisément comprendre, puisqu'ils connaissent *Hausaufgabe* et *Telefonnummer*. L'effet de surprise est que tous les enfants habitent dans la Sonnenstrasse.

Aufgabe 2c

Attirer l'attention des E sur les exemples des bulles. Les E comparent leurs notes à deux.
Un E dit : ***Lina wohnt in der Sonnenstrasse 17.***
L'autre E répond par ***Ja.*** ou par ***Nein.***
Contrôler en plenum : *Wo wohnt Erol?* L'E qui donne la réponse correcte pose la prochaine question : ***Wo wohnt Lina?***, etc. Ecrire les numéros corrects au tableau.

Solution : Erol: Nr. 16 – Lina: Nr. 14 – Martin: Nr. 15 – Fatime: Nr. 18 – Maria: Nr. 17 – Nadine: Nr. 19

AB Ü.1

Ü.1a à deux ou en travail individuel, en classe ou à domicile. Les E plus lents peuvent utiliser le KB comme aide.
Ü.1b en travail individuel pour contrôler si l'objectif est atteint et/ou en plenum sous forme de concours. Le cas échéant, faire cacher **Ü.1a**.

KB page 11

Aufgabe 3

Introduction successive des dizaines, à livres fermés.
A.3a : *20* et *21*. Ecrire **zwanzig** au tableau. Première écoute : *Hört gut zu. Welche Zahlen hört ihr?* Deuxième écoute : les E écoutent et lisent ***zwanzig*** et ***einundzwanzig*** à voix haute. Rappeler comment s'appellent les unités à mettre devant la dizaine (cf. les flèches pour 21).

A.3b : De *22* à *25*. Les E trouvent l'ordre correct des nombres écrits en toutes lettres.

A.3c : Jusqu'à *29*. Les E comptent en plenum.

Aufgabe 4a

Les dizaines (20-100). Les E écoutent attentivement et répondent aux questions (en français) : *Was habt ihr gehört? Und was hört ihr immer am Ende (-ig)?* Puis, ils ouvrent à nouveau leur KB et montrent les nombres du doigt en écoutant les questions une troisième fois. La bulle de Max donne le modèle pour 31 et 32. Après chaque nouvelle dizaine, cela continue comme pour 21-22-23.

Remarque : La terminaison '-ig' se prononce de différentes manières (-ich, -ik), les deux variantes étant également répandues. Dans *Der grüne Max*, nous reprenons la variante où l'on prononce 'ich'.

Aufgabe 4b
Jeu de balle : cf. l'illustration. Lancer la balle et dire le premier nombre. L'E qui attrape la balle, continue avec le prochain, p. ex. *20* (cf. aussi *Différenciation*).

AB Ü.2–4
Ü.2a en travail individuel, **Ü.2b** à deux.

Ü.3a en plenum. Les E écoutent le rap des nombres, AB fermé. *Welche Zahlen habt ihr verstanden?* Les écrire au tableau. Puis, les E réécoutent le rap, livre ouvert, et relient les chiffres et nombres qui correspondent (20 – *zwanzig*). Répéter autant de fois que nécessaire.
Ü.3b : Tout le monde chante le rap, à plusieurs reprises. Ce rap peut également servir comme introduction à des leçons ultérieures.

Ü.4 en travail individuel, en classe ou à domicile (cf. aussi *Différenciation*).

Aufgabe 5
Possible entrée en matière avec des étiquettes à bagage (sur Internet ou sur le **site Internet** du support). *Was ist das?* Les E répondent en français. *Was schreibt man auf diese Etiketten?* Réponses en allemand : ***Name, Adresse, Land.*** Puis continuer par *Wie ist deine Adresse?* Un E répond en indiquant son adresse (la ville en allemand, la rue en français). Ensuite, lire les mots et expressions de l'encadré *Mein Deutsch* dans le KB et faire faire des exercices en classe. La bulle *hunderteinundzwanzig* servira d'aide. (cf. **KV** n° 2)

AB Ü.5
Ü.5a travail individuel ou à deux, contrôle en classe (cf. *Civilisation*).
Ü.5b et **Ü.5c** à deux.

KB page 12

Aufgabe 6
Les E s'exercent à employer les *chunks* de l'encadré p. 11 en jouant avec les fiches, pour commencer en utilisant **ich** et **du**.
Le jeu de la *Recherche de partenaire* (cf. **KV** n° 3 et jeu 1 p. 90) demande que chaque E trouve le partenaire qui habite dans la même rue (mais à un autre numéro).

Variantes : cf. sous *Différenciation*.

AB Ü.6
Même procédé pour **Ü.6a** et **Ü.6b** : les E lisent le texte individuellement, cochent les réponses puis les comparent à deux. Contrôler en plenum, écrire les solutions au tableau.
Ü.6c travail à deux ; se prête bien à la *différenciation*.

Aufgabe 7
Demander aux E qui sait compter dans une autre langue et si quelqu'un a envie de le faire devant la classe. Si vous avez le temps, faire également réciter les dizaines de 10 à 90 (cf. aussi 5e, E7). Peut éventuellement se faire comme travail à la maison, ce qui permet aux E de se renseigner auprès de la famille.

Remarque : cf. EOLE, activités autour des nombres.

Aufgabe 8a
Les E se proposent des calculs entre eux, le résultat étant le numéro de leur maison, cf. l'exemple : ***Einundzwanzig plus vier plus zwei … das ist …?*** Même chose avec les numéros des camarades.

(cf. **KV** n° 4)

Aufgabe 8b
Demander aux E – individuellement, en groupes de deux ou de plusieurs – quel est leur âge « commun ». Il suffit que les E répondent par un simple nombre, les formes *ihr seid* et *wir sind* n'ayant pas besoin d'être abordées à ce stade.

Variante : demander l'âge des membres de la famille ou des animaux domestiques.

Aufgabe 9
Les E complètent leur fiche signalétique de la 5e en y ajoutant leur adresse, et se les lisent mutuellement (en groupes de deux). Ou : un E pose des questions auxquelles l'autre répond à l'aide de sa fiche signalétique.
Questions : ***Wie heisst du? Wie alt bist du?*** (Les E ont un an de plus, ce qui les oblige à adapter leur réponse). ***Woher kommst du? Wo wohnst du?***, etc.

Idées de jeux
(cf. Règles des jeux, p. 88–95)

Aufgabe 2a
Recherche de partenaire.

Aufgabe 4a/b
Les jeux suivants, dans plusieurs ***variantes***, servent à consolider les dizaines (en plenum ou en groupes) :
1. Jeu d'écho.
2. Einer sucht Zehner (Unité recherche dizaine).

Aufgabe 5
Jeu du téléphone : Distribuer une liste comprenant les adresses de tous les E et organiser un jeu de téléphone en plenum ou en groupes plus petits : Un E en appelle un autre et lui demande l'adresse d'un troisième, p. ex. ***Hallo Anna, wo wohnt Sonja? Hallo Susanne, Sonja wohnt in der Tulpenstrasse 34. Und wo wohnt …?***

Aufgabe 6
Recherche de partenaire. Se joue avec les **KV** : Chaque E reçoit une adresse ; les fiches distribuées vont par deux, la rue étant la même, le numéro différent. Les E se déplacent dans la classe et demandent comme dans le dialogue : ***Wo wohnst du?***, etc. jusqu'à ce qu'ils aient trouvé l'enfant qui habite dans la même rue. Pour finir, quelques E peuvent lire leur dialogue devant la classe.

Différenciation
Aufgabe 2b
Variantes :
1. A la première écoute, n'écrire que les noms des E les uns sous les autres, à la deuxième écoute, ajouter le nom de la rue et, si possible, le numéro (difficile) ; le cas échéant, écouter une troisième fois pour que les E puissent également compléter par le numéro, si à la deuxième écoute ils se sont concentrés sur le nom de rue.
2. Les E écrivent les noms des enfants du dessin *avant* d'écouter ; lors de l'écoute ils n'auront plus qu'à noter les noms de rues et/ou les numéros (plus facile).
3. Si les E en ont besoin, faire le travail en classe. Ecrire les noms et les adresses au tableau, puis les E les recopient dans leur cahier (facile). Si l'on choisit cette variante, **A.2c** devient superflu.

Aufgabe 4b
Variantes :
1. (facile) Décider, avant de commencer à jouer, comment on va compter, à partir de 1, 2, 3 ou, p. ex., en commençant par 30 (30, 31, 32, etc.)
2. (difficile) Coller sur le ballon un papier où l'on a écrit +2 ou +3, +7, +10.

Übung 4
Peut être divisé en plusieurs petits pas : commencer par calculer oralement (éventuellement même sous la forme d'un concours), puis contrôler en plenum. Faire remplir le mot croisé à la maison.

Übung 5c
Si vous avez le temps et que le niveau de la classe le permet, les E peuvent inventer eux-mêmes des dialogues et les jouer devant leurs camarades (éventuellement avec utilisation des étiquettes pour bagage).

Aufgabe 6
Variantes :
1. Les E s'entraînent à jouer les dialogues à deux, chaque groupe disposant d'une autre adresse (cf. les différentes adresses dans le KB ou sur la **KV**). Puis les E présentent leurs dialogues devant les autres, qui notent les adresses qu'ils entendent.
2. Concours : *Wer notiert alle Adressen und Hausnummern richtig?* Pour s'assurer que tout est vraiment correct, les phrases sont répétées une deuxième fois. Ex. ***Claudia wohnt in der Baumstrasse 45.*** L'E concernée répond par : ***Ja, richig.*** ou ***Nein, falsch.***
3. A deux : Chaque groupe reçoit un tas de fiches avec des adresses (cf. la **KV**). Les deux E tirent chacun une adresse et forment le dialogue adéquat. Puis ils recommencent en tirant une nouvelle carte, et ainsi de suite. Pour terminer, demander si un groupe est en mesure de présenter son dialogue par cœur.

Übung 6c
Les E rapides peuvent noter des informations sur leur grand-père ou sur d'autres parents, puis ils montrent leurs notes à leur partenaire et se questionnent mutuellement : ***Wie heisst dein Opa? / dein Grossvater? Wo wohnt er? / Wie ist seine Adresse?***

Civilisation
L'orthographe en Allemagne et en Autriche : la lettre ß (cf. **Ü.5**)
Les noms de rues de Berlin, Hambourg et Vienne des illustrations sont écrits avec ß, donc selon l'orthographe allemande/autrichienne. Signaler éventuellement cette particularité aux E (cf. aussi Lektüre : Rosenstraße, p. 28).

Nicht nur Deutsch

Mathématiques	**A.4b, Ü4, A.8**
Plurilinguisme	**A.7**
Portfolio	**A.9** (fiche signalétique)

3 Ich spiele gern …

→ KB p. 13–15; AB p. 11–13

KB page 13

Objectifs
– parler de ses loisirs
– demander à qqn. ce qu'il aime / n'aime pas faire
– dire ce qu'une personne aime / n'aime pas faire
– acquiescer et contredire

Introduction
Dans cette unité, les E apprennent plusieurs verbes qui leur permettent de parler de leurs loisirs. Le poids est mis sur les formes du singulier.

Démarrage : Demander aux E de deviner le thème de l'unité : *Schaut die Seite 13 an. Was ist das Thema?* Il se peut que les E ne reconnaissent que le mot *Camp*, mais ils voient les illustrations de différentes activités dans la marge de droite. Vous pouvez donc commencer en français puis continuer en allemand.

Aufgabe 1a
Les E lisent les deux textes individuellement ou à deux. Comme les activités mentionnées dans les deux formulaires d'inscription sont illustrées dans la marge, il est facile de déduire le sens des mots inconnus ; les E en connaissent d'ailleurs déjà plusieurs de manière réceptive : *lesen, spielen, hören, singen, malen*. Sont nouveaux : *Fussball (spielen), schwimmen, Was machst du gern?* et *Was machst du nicht gern?*

Solution : Er liest gern, er spielt gern Fussball.

Variante : Apposer au tableau les *flashcards* avec les verbes en question, puis faire travailler les E : ils s'aideront mutuellement à mieux comprendre le texte. Puis contrôle commun au tableau.

Travailler avec les flashcards
Comme pour la 5e, la boîte de matériel (**MB** *Materialbox*) contient de nombreuses *flashcards*, au format A5. Ces cartes illustrées constituent une aide précieuse, ludique et variée, dans l'enseignement.

- Elles peuvent être utilisées aussi bien par l'enseignant-e que par les E, en plenum ou pour des activités de groupes.
- Elles sont utiles durant les phases de présentation comme durant les phases de consolidation ainsi que pour des activités de transfert.
- Elles sont un soutien visuel pour la compréhension et l'apprentissage du vocabulaire (mots isolés et *chunks*).
- Transformées en cartes à jouer, elles permettent de répéter le vocabulaire, d'améliorer la prononciation, bref, de jouer à toutes sortes de jeux.

Aufgabe 1b
Sert à vérifier que les E aient saisi les informations essentielles des formulaires d'inscription. Pour illustrer la signification des nouvelles expressions, pointer le pouce vers le haut : *Was stimmt? Was ist richtig?* puis vers le bas : *Was stimmt nicht? Was ist falsch?* Puis les E lisent les textes des bulles.
Vous assurer que les E aient bien saisi le sens de **Was stimmt?** et **Was stimmt nicht?** ainsi que de **Das stimmt.** et **Das stimmt nicht.** Leur jouer un exemple de la liste avant de les laisser poursuivre leur travail à deux.

Continuer en petits groupes : Un E lit une phrase, un autre répond puis demande : ***Stimmt das?*** Pour le contrôle, un groupe volontaire lit les phrases devant la classe. *Différenciation* : cf. ci-dessous.

AB Ü.1
A faire à la maison ou en classe en travail individuel.

KB page 14

Aufgabe 2a
Les livres sont fermés. A la première écoute du dialogue avec Lena, interrompre après *Ich male nicht gern.*, puis vous adresser à la classe *Hört gut zu. Was macht Lena gern? Was macht sie nicht gern? … Was habt ihr gehört?* Les E nomment alors les activités qu'ils ont comprises (les nouvelles expressions *Klavier spielen*, *reiten* et *basteln* sont illustrées – elles ne doivent pas encore être comprises ici). Ecrire les phrases proposées par les E au tableau : **Sie singt gern. Sie malt nicht gern.**

Faire de même pour la description de Ben. *Was macht Ben gern?* Les E écoutent et retiennent les diverses activités. *Er liest gern.* deviendra vraisemblablement **Er lest gern.* ; corriger l'erreur, sans insister, au moment de noter la phrase au tableau : **Er spielt gern Fussball. Er schwimmt nicht gern. Er liest gern.** Ne pas oublier d'attirer l'attention sur la prononciation de *-ie* dans *liest* (la voyelle est longue !).

Macht das KB auf, S. 14 bitte. Hört noch einmal und lest mit. Permet de compléter et, au besoin, de corriger ce qui a été fait : comparer ce qui est marqué au tableau avec les indications des fiches dans le KB. Compléter la liste du tableau par **Sie spielt gern Klavier. Sie reitet gern.** ainsi que **Er joggt.** Répéter en plenum.

Aufgabe 2b
Troisième écoute, en insistant sur **gern** et **nicht gern** (cf. encadré). Puis, en groupes ou en plenum, les E s'exercent à dire les différentes phrases : *Fragt und antwortet wie in den Sprechblasen.* (cf. **KV** n° 5)

Variantes : cf. ci-dessous.

AB Ü.2–3
Ü.2a en plenum. Faire écouter les trois récits à plusieurs reprises.
Ü.2b et **Ü.2c** à faire à la maison ; comparaison et contrôle en plenum.

Ü.3 travail individuel, à faire à la maison ou en classe. Pour vérifier si les objectifs ont été atteints, lecture et, éventuellement, correction des phrases (à deux ou en plenum). Important : les E répètent les phrases une dernière fois.

KB page 15

Aufgabe 3
C'est maintenant que se fait le passage à la 1re et à la 2e personne et donc à la situation personnelle des E.
Pour interroger leurs camarades ***Was machst du gern?***, les E sont assis à leur place, questionnent leur voisin et/ou leur vis-à-vis et notent les réponses. Les E présentent les réponses qu'ils ont reçues à la 3e personne ; ainsi Stefan lit p. ex. : ***Julia schwimmt gern und sie malt gern.*** Puis c'est au tour de Julia de lire ses informations concernant un autre E. Cette double activité – interroger et rapporter – permet de passer de ***du*** à ***er/sie***. La question, p. ex. *Malst du gern?*, avec inversion, est ici présentée et mémorisée comme *chunk* – il ne faut donc surtout pas s'attarder sur sa structure !

Variante qui permet de bouger : Les E se déplacent dans la salle pour aller interroger leurs camarades.

(cf. **KV** Nr. 6)

AB Ü.4
Ü.4a travail individuel, à faire à la maison ou en classe. Transfert vers les préférences personnelles des E : Ils remplissent leur propre formulaire d'inscription avec leur données personnelles. Cet exercice se prête parfaitement à la *différenciation*.
Ü.4b à deux, contrôle en plenum.

Fiche signalétique : Le formulaire d'inscription au « Cool-Camp für Kids » peut être classé dans le portfolio tel qu'il est, mais on peut également inciter les E à compléter leur fiche signalétique en y ajoutant deux activités qui leur plaisent ainsi que deux activités qui ne leur plaisent pas.

Aufgabe 4

Faire sa valise (*Kofferpacken*, cf. l'illustration). Chaque E reçoit une *flashcard*. Premier tour : les E ont la carte devant eux. Marcel commence à lire, p. ex. ***Ich lese gern.*** Daniel enchaîne : ***Ich lese gern.*** et ajoute ***Ich male gern.*** Puis c'est à Julia ***Ich lese gern. Ich male gern. Ich spiele gern Klavier.***
Deuxième tour sans les cartes : les E parlent en utilisant les mots appris.

Idées de jeu

Aufgaben 2 et 3
Variantes
(Les E sont censés utiliser les formes ***er/sie*** en **A.2**, les formes ***ich/du*** en **A.3**.)

1. **Pantomime.** Un E se lève et simule une activité, puis il montre s'il s'agit d'une activité qu'il aime ou qui lui déplaît en pointant le pouce vers le haut ou vers le bas.
2. **Avec les *flashcards*,** en plenum ou en deux groupes.
   * En plenum : Un E va devant la classe et montre une fiche (p. ex. *schwimmen*). Il demande à un autre E : ***Was machst du gern?*** Celui-ci est censé répondre : ***Ich schwimme gern.***
   * En deux groupes : Diviser la classe en deux groupes égaux formant chacun une file. Montrer une fiche et demander à un E : *Was machst du gern?* L'E donne sa réponse et se met au bout de la file. Si la réponse est juste, son groupe obtient un point, si elle est fausse, c'est au tour d'un E du groupe adverse de répondre. Le jeu est terminé une fois que tous les E ont pu répondre ou qu'un groupe a obtenu 10 (ou 15) points.
3. A deux, avec les images des cartes *Recherche de la paire*. Chaque E reçoit un petit tas de cartes, qui doivent être bien mélangées. Les E sont assis face à face, l'un des deux montre la première carte de sa pile et demande à son partenaire : ***Was machst du gern?*** Continuer ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste plus de fiches/cartes dans les deux tas.

Toutes les variantes peuvent bien sûr se jouer avec les formes ***ich/du/er/sie***.

Autres idées de jeux
Jeu du loup glacé (avec une balle), Jeu de balle avec des questions, Faire sa valise, Recherche de partenaire

Différenciation

Aufgabe 1
Quatre E rapides (deux par texte) lisent les inscriptions sous forme de dialogue (questions – réponses).

Aufgabe 4
Le jeu devient nettement plus difficile si, au lieu de reprendre les noms du AB (Marcel, Daniel, etc.), les E parlent en leur propre nom de leurs activités préférées. Cette variante se joue en petits groupes (5 E au maximum) :
E 1 (Geri) : ***Ich lese gern.***
E 2 (Anna) : ***Du liest gern, ich schwimme gern.***
E 3 (Jan) : ***Geri liest gern, du schwimmst gern, ich male gern …***

Übung 4a
Cf. **KV** en ligne, où figure un début de solution avec des expressions utiles pour pouvoir répondre. Les E plus lents peuvent se servir des deux outils, les E rapides essaient de répondre librement.

Nicht nur Deutsch

Portfolio **Ü.4** (fiche signalétique)

Hören und Sprechen 1

→ KB p. 16–17

KB page 16

Objectifs

- répétition et emploi ludique des nombres jusqu'à 100
- distinction et prononciation correcte du son 'ch'
- parler des hobbies et des activités que l'on aime ou n'aime pas
- décrire des personnes et leurs préférences

Introduction

Les E répètent les nombres sur un mode ludique (cf. aussi 5e, KB p. 42–43). Parallèlement, ils s'entraînent à bien prononcer le son 'ch'. Ils disent ce que les gens aiment ou n'aiment pas faire. Pour cela, les E peuvent avoir recours à des mots-repères.

Aufgabe 1a

L'une des différences par rapport à la façon de compter en français est l'inversion de l'ordre des éléments en allemand : au lieu de *vingt-cinq*, on a *fünfundzwanzig*. Seul un entraînement intense peut mener à l'automatisation de cette structure particulière.

L'activité **1a** peut se faire en petits groupes ou à deux ; elle permet de réaliser un grand nombre de variantes où sont combinés les nombres entre 10 et 50. Une main montre les dizaines, l'autre les unités ; ceci aide à « fabriquer » des nombres jusqu'à 55 – ce qui est sans doute suffisant pour le moment.

Faire la démonstration du « système » et veiller à ce que tout le monde ait bien compris laquelle des deux mains montre les dizaines et laquelle les unités.

Solution : Les mains représentent le nombre 25.

Aufgabe 1b, 1c

Pour commencer, figurer vous-même les trois nombres avec vos mains, les E doivent trouver la solution. Puis ce sont quelques E qui proposent des nombres et les disent à haute voix. Par la suite, les E peuvent continuer l'exercice en petits groupes ou à deux.
Pour plus de dynamisme, augmenter peu à peu la vitesse à laquelle les nombres se suivent.

Solution : A) : 22 – B) : 51 – C) : 34

Aufgabe 2

Les E tracent (lentement et « distinctement ») les chiffres sur le dos de leur partenaire.

Astuce : Le premier E écrit trois chiffres l'un après l'autre sur le dos du second, puis c'est au tour de celui-ci de faire de même. Afin de pouvoir contrôler les résultats, les E ont intérêt à noter « leurs » chiffres sur un bout de papier.

Aufgabe 3

Les E forment des cercles de neuf. Un E commence à compter comme dans l'exemple, puis les autres continuent à tour de rôle jusqu'à ce que le dernier dise le mot de la fin, ***hundert.*** Puis les E forment un nouveau cercle et répètent l'exercice. C'est toujours l'E qui a dit *hundert* qui recommence par *zweiundzwanzig*.

Aufgabe 4

La prononciation dite standard de 20 est *zwanzi**ch*** (cf. aussi E2), bien que souvent l'on entende aussi *zwanzi**k***, comme c'est le cas en Suisse. Le 'ch' figure aussi dans beaucoup d'autres mots : deux mini-dialogues doivent permettre aux E de s'entraîner à la bonne prononciation. Ils lisent les exemples en même temps qu'ils les écoutent, puis ils jouent les dialogues en répartissant les rôles.

Remarque : La prononciation des E ne sera pas parfaite dès le début. Il convient donc de reprendre régulièrement ce genre de petits dialogues. D'autres difficultés de prononciation – concernant p. ex. certains noms de famille (H, Ü, Ö) – doivent également être reprises fréquemment.

KB page 17

Aufgabe 5

En préparation à **A.6**, les E regardent les illustrations, puis ils nomment les différentes activités.

Solution : 1 : Gitarre spielen – 2 : Fussball spielen – 3 : Musik hören – 4 : schwimmen – 5 : malen

(cf. **KV** n° 7)

Aufgabe 6

Entrée en matière : Les E font des hypothèses et, à deux, se lisent les phrases 1 à 9 en les complétant par les noms de Lisa ou de Sven ; ensuite, ils comparent avec le CD.
Ils écrivent les chiffres de 1 à 9 les uns sous les autres dans leur cahier et inscrivent L (Lisa) ou S (Sven) à côté du chiffre qui convient.

Remarque : A la fin de l'enregistrement, Sven propose à Lisa qu'il fassent de la musique ensemble tandis que Lisa aimerait jouer au foot, ce qui, évidemment, ne plaît pas beaucoup à Sven.

Solution : 1 : Lisa macht gern Sport. – 2 : Lisa spielt gern Fussball. – 3 : Lisa schwimmt gern. – 4 : Sven macht nicht gern Sport. – 5 : Sven spielt nicht gern Fussball. – 6 : Sven hört gern Musik. – 7 : Sven spielt gern Gitarre. – 8 : Lisa malt gern. – 9 : Lisa singt gern.

(cf. **KV** n° 8)

Aufgabe 7a

Expliquer les symboles (+) et (–) aux E, puis leur faire lire la première colonne (Lara) : ***1) Lara liest gern. 2) Lara hört gern Musik.*** Etc. Ensuite, les E écoutent l'exemple et doivent repérer les deux erreurs. Si nécessaire, vous pouvez interrompre l'écoute du texte.

Remarque : C'est ici que les E rencontrent pour la première fois l'abréviation 'Str.' pour Strasse (Praterstr., Sonnenstr., Goethestr.).

Solution : différences entre le tableau et le CD : 1 : Lara singt nicht gern. – 2 : Sie spielt gern Fussball.

Aufgabe 7b

Les E présentent Erika et Martin. Deux E travaillent ensemble ; ils présentent les deux personnages à tour de rôle et nomment leurs préférences : ***Das ist Erika. Sie ist … – Das ist Martin. Er …***

Aufgabe 7c

On peut bien évidemment passer le CD avec la solution avant **A.7b**, les E se sentiront plus sûrs et pourront mieux se concentrer sur les contenus et la prononciation.
(Ici, pas de différences entre CD et tableau.)

Meine Wörter 1 (AB p. 14–15)
Il s'agit principalement, outre quelques expressions du langage de classe, de réfléchir aux nombres de 1 à 100. Les E découvrent des particularités dans la prononciation des nombres supérieurs à 20 et comparent pour cela plusieurs langues.
A l'aide de mini-dialogues, ils rencontrent également quelques nouveaux verbes au singulier en rapport avec des loisirs.

4 Buch, Heft, Kuli …

→ KB p. 18–19; AB p. 16–18

KB page 18

Objectifs
– nommer quelques affaires scolaires
– dire à qui appartient une chose / un objet

Introduction

Parler des affaires scolaires va permettre d'aborder l'article défini au singulier. La tâche est facilitée par le fait que les E connaissent déjà les couleurs qui symbolisent les trois genres (bleu, vert, rouge : ***der***, ***das***, ***die***) (cf. le glossaire).

Démarrage : Transposer la scène du KB dans votre salle de classe. Des livres, cartables, étuis et autres affaires traînent par terre ; demander, choqué-e, étonné-e ou amusé-e : *Ja, was ist denn hier los?* Ensuite, faire écouter le texte audio.

Aufgabe 1a

Hört zu. A la première écoute, désigner les objets ou les montrer en les soulevant.
Les E font des hypothèses (en français) à propos de ce qui a pu se passer et essaient de deviner quel pourrait être le sujet de l'unité.
Jetzt seid ihr dran: Hört den Dialog noch einmal und zeigt auf die Sachen im Kursbuch.

Aufgabe 1b

Troisième écoute : écrire les noms *Geri* et *Laura* au tableau avant de commencer. Puis rassembler les divers objets en les notant sous les noms respectifs (recourir éventuellement aux *flashcards* et aux cartes-mots).

Variante : Utiliser éventuellement la **KV** n° 9 afin que les E puissent marquer les objets par G (Geri) et L (Laura) lorsqu'ils écoutent le texte.

Solution :
Geri : der Rucksack, der Bleistift, das Heft, die Mappe, das Buch, die Fahrkarte, der Radiergummi
Laura : die Schultasche, die Schere, das Lineal, der Spitzer, das Federmäppchen, der Radiergummi

Les objets suivants ne figurent pas dans le texte parlé : *der Farbstift, die Brille, die Uhr, der Kleber.* Les ajouter au tableau afin que les E puissent y voir tous les mots et toutes les images. Cela les aidera à faire **A.1c**.

Quatrième écoute : contrôle. Une fois que tous les objets figurent au tableau (y compris ceux qui ne sont pas mentionnés dans le dialogue), vous assurer que les E sont capables d'attribuer le mot juste à chacun des objets. Le faire p. ex. en leur montrant une *flashcard* et en demandant : *Laura oder Geri?* Réponses : ***Das Lineal – Laura ; die Mappe – Geri ; die Brille – Keine Ahnung!*** ou ***Ich weiss nicht!***

Aufgabe 1c

Présentation de **Wem gehört (der / das / die …)?** et de **Der Rucksack / Das Lineal / Die Schultasche … gehört …** Les E se mettent à deux pour s'exercer à employer ces expressions (*chunks*). Important : surtout ne pas expliquer qu'on a affaire ici à un datif, celui-ci sera abordé bien plus tard dans le cursus. A ce stade, il s'agit simplement d'apprendre ces expressions en tant que *chunks*. Chaque E doit avoir l'occasion de nommer une fois chacune des affaires appartenant à Laura et à Geri. Ne pas effacer les expressions figurant au tableau, elles sont une aide précieuse pour les E.

(cf. **KV** n° 10)

A ce stade, les déterminants ***der/das/die*** sont utilisés implicitement, on n'en dira donc rien pour le moment. Cela changera pourtant à la page suivante sous *Mein Deutsch*.

AB Ü.1

Peut se faire à la maison ou en classe, que ce soit à deux ou chacun pour soi.

KB page 19

Aufgabe 2a

Les articles sont ici présentés de façon plus systématique. Nouveauté : le neutre. *Hört zu und sprecht nach.* Veiller à la prononciation correcte afin que les trois articles se fixent dans la mémoire aussi par l'ouïe. Puis les E ferment le KB et tous aident à établir une liste au tableau : tous les noms d'objets connus des E sont notés avec leur article (**der**, **das** ou **die**) sous le point à la couleur correspondante (bleu, vert, rouge). Certains E ne manqueront pas de constater que les noms n'ont pas forcément le même genre en allemand qu'en français (p. ex. *die Schulmappe, le cartable*). C'est l'occasion de les inciter à toujours apprendre les noms avec leur article. Les couleurs du glossaire les aident considérablement dans cette démarche.

Variantes : Ce sont les E qui écrivent les noms des objets au tableau ou qui y apposent les *flashcards*.

AB Ü.2

Travail individuel, à domicile ou en classe.

Aufgabe 2b

Les E établissent des fiches d'apprentissage (*Lernkarten*) en travail individuel ; c'est la préparation à **A.2c**.

Variante en groupes de trois : Chaque E se charge d'une couleur et écrit une liste des mots de sa couleur sur ses fiches, puis le voisin dessine l'objet au verso ou sur une nouvelle fiche.

Aufgabe 2c

Les E travaillent à deux, avec les fiches d'apprentissage. Celles-ci sont réparties en deux tas, l'image tournée vers le haut. Les E ne doivent pas voir les fiches de leur vis-à-vis. Un E prend sa première fiche qui montre une règle ou le mot *Lineal*, et dit ***Lineal***, l'autre répond ***das Lineal***. Si l'article est correct, le deuxième E reçoit la fiche et c'est à lui de jouer. En revanche, si l'article n'est pas le bon, la fiche est replacée sous la pile du premier joueur, qui peut continuer à jouer en prenant la prochaine fiche sur son tas.

(cf. **KV** n° 11)

AB Ü.3

A deux ou en groupes de plusieurs. Objectif : prendre l'habitude d'utiliser le glossaire de façon intelligente et efficace.

Aufgabe 3

Pour commencer, montrer une *flashcard* en demandant p. ex. à Maria : *Maria, wie heisst das auf Deutsch?* Si Maria donne la bonne réponse, c'est elle qui continue : ***Patrick, wie heisst das auf Deutsch?*** Puis les E s'exercent à quatre, autour d'une table sur laquelle sont étalées toutes sortes d'affaires scolaires.

AB Ü.4–5

Ü.4 : Jeu de Kim en groupes, cf. l'illustration. Un E sort p. ex. des ciseaux de sous la couverture, les montre aux autres et leur demande : ***Wem gehört die Schere?*** L'E qui connaît la réponse réagit et continue avec un nouvel objet.

Ü.5a : A écouter une première fois, puis à chanter au moins deux fois, avec des variations (voir *Papagei*).
Ü.5b : Accompagner le chant de gestes appropriés : *mein, Buch, drei* (cf. les illustrations). Encourager les E à participer à la pantomime.

Idées de jeux
Übung 4
Variantes du Jeu de Kim.
1. Was ist weg?
2. Alles in der Tüte.

Autres idées de jeux
Jeu de rangement, Jeu du loup glacé (avec une balle molle), Jeu de recherche de groupes, Jeu de balle avec des questions, Faire sa valise, Estafette de course, Recherche de partenaire, Jeu d'homme allumettes

Différenciation
Übung 3
1. Activité supplémentaire pour les E rapides : noter les nouveaux mots sur des fiches d'apprentissage.
2. Compléter les fiches d'apprentissage en y ajoutant d'autres affaires scolaires qui se trouvent dans la classe.

Nicht nur Deutsch
Stratégie **A.2** (fiches d'apprentissage)

5 Unser Klassenzimmer

→ KB p. 20–22; AB p. 19–21

KB page 20

Objectifs
– nommer les objets courants qui se trouvent dans la classe
– nommer la couleur des objets
– nier avec insistance et rectifier

Introduction

Cette unité comprend beaucoup de vocabulaire nouveau, qui n'a cependant pas besoin d'être activé dans sa totalité. Il est bien plus important d'adapter les mots et expressions à la réalité de votre classe : faire coller des bouts de papiers avec les mots correspondants sur les meubles, objets, etc., afin que les E se familiarisent avec ces termes faisant partie de leur quotidien scolaire (cf. **A.3**). Par la même occasion sont introduits l'article indéfini ***ein/ein/eine*** ainsi que la négation ***kein/kein/keine***.

Démarrage : *Ihr kennt jetzt die Schulsachen. Jetzt lernen wir noch die Sachen im Klassenzimmer und die Farben. Welche Sachen kennt ihr?* (Ex. *der Beamer, die Landkarte, die Lampe, der Papierkorb, das Bild, die Tafel,* etc.)

Aufgabe 1a

Présenter les couleurs en apposant les fiches-couleurs correspondantes au tableau. Puis les E regardent l'image du KB, où ils reconnaissent certains objets (cf. ci-dessus, *Démarrage*) ; les E repèrent de nouveaux objets/mots à l'aide des *flashcards*. Ensuite, placer les *flashcards* des meubles et autres objets sous la couleur concordante au tableau.

Solution : cf. p. 43

Variantes :
1. **Echo.** En deux groupes. *Was ist das?* Le groupe A répond : ***Das ist der Tisch.***, puis le groupe B, comme en écho : ***Der Tisch ist braun.*** Changer les rôles.
2. Enlever les *flashcards*, les distribuer ou les montrer aux E l'une après l'autre : *Was ist das?* Un E répond, p. ex. ***Die Tafel.*** Il va vers le tableau et indique aussi la couleur : ***Das ist die Tafel. Die Tafel ist grün.*** Si la réponse est correcte, il met la carte-mot et/ou la *flashcard* ainsi qu'éventuellement une carte-couleur au tableau, sinon c'est un autre E qui tente sa chance. (Une fois que toutes les *flashcards* sont au tableau, répéter en plenum ou en écho.)

Aufgabe 1b

« Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist … » est un jeu de devinette connu. Si la phrase originale paraît trop longue, adopter une variante plus courte : *« Ich sehe was, und das ist … »*. Montrer d'abord comment jouer en vous adressant à un des E. Une fois que la classe a compris le principe : *Jetzt spielt ihr zu zweit.* Chaque E devrait pouvoir deviner au moins quatre objets.

Variante : Les E se familiarisent avec les couleurs à l'aide de leurs affaires d'école. Commencer par demander : *Ich sehe was, und das ist gelb … Was ist das?* Un E répond p. ex. : ***Der Spitzer von Lea.***, puis il pose la prochaine question. Peut aussi se jouer en groupes.

Important : Enlever les cartes-mots du tableau avant de faire **A.2a**.

AB Ü.1

Ü.1a en travail individuel, à domicile ou en classe.
Ü.1b : Les E commencent par juste marquer d'un trait de couleur les objets nommés ; ce n'est qu'après la correction qu'ils colorient les objets : *Hört zu und markiert mit einem Farbstift.*

KB page 21

Aufgabe 2a

Désigner un objet, p. ex. le tableau. *Was ist das? Das ist die Tafel.* Puis répéter : *Das ist eine Tafel.* Passer ensuite à un autre objet : *Was ist das?* Répéter la question avec un nom en **DIE** (*Lampe, rot*), un nom en **DER** (*Computer, blau*) et un nom en **DAS** (*Fenster, grün*), en accentuant l'article indéfini. Les E s'apercevront de la modification d'un petit « détail » dans vos réponses. Pour continuer la devinette, faire d'autres phrases du même type en veillant à toujours insister sur ***ein/eine.*** Les E remarqueront que ***ein/eine*** sonnent presque comme *eins* (1). Ensuite, les E ouvrent leur KB et regardent l'encadré contenant les mots et expressions utiles. A vous de lire : *Was ist das? Der Schrank.* et ensuite : *Das ist ein Schrank.*, etc. Demander aux E si quelque chose les frappe : l'article est le même pour les mots en **der** et **das**, à savoir **ein**, alors qu'à la place de **die** on a **eine**.

(Remarque: **ein** et **eine** sont connus depuis la 5e (E11) ; la nouveauté ici, c'est la prise de conscience des trois genres du nom ainsi que de l'article ***ein*** pour les mots en **DAS**.)

A présent, les E peuvent nommer tous les objets de la p. 20 à l'aide du *chunk* **Das ist ein/e …**

Les E regardent bien l'image sous l'encadré et lisent les bulles. Désigner alors la lampe en demandant : *Was ist das?* (Il peut être utile d'écrire **Was ist das? / Das ist eine …** au tableau). Un E répond comme dans le KB, puis pose une question à son tour. Quand tout le monde a compris le principe, les E se promènent dans la classe, éventuellement avec un accompagnement musical. Lorsque l'enseignant-e tape dans les mains ou arrête la musique, chaque E pose une question à son voisin le plus proche, qui répond comme dans l'exemple et pose une question à son tour. Au besoin, aider les E.

Variantes
1. En bougeant. Les E se placent à côté d'un objet de leur choix dans la classe. A la question : *Was ist das?*, chaque E répond en nommant « son » objet.
2. Avec des *flashcards*. Montrer une *flashcard* : *Was ist das?* Les E répondent : ***Das ist ein … / eine …*** ou seulement ***ein … / eine …*** Puis mettre la *flashcard* au tableau ; à la fin, les images doivent donner un tableau semblable à celui que les E noteront en **A.2b**.

Aufgabe 2b

Distribuer la **KV** n° 12. Les E notent les objets de **A.1**, en travail individuel ou à deux.
Variante conseillée à des fins d'autocontrôle : lire chaque colonne en plenum, p. ex. ***der Tisch / ein Tisch …*** Coller la **KV** n° 13 dans le cahier.

AB Ü.2

Ü.2a en travail individuel : marquer les mots en couleurs : en bleu ou en vert pour les mots en ***ein***, en rouge pour les mots en ***eine***.
Ü.2b à deux.

Aufgabe 3a
Importante activité de transfert. Les E collent des bouts de papier (article + nom) sur les objets qui se trouvent dans leur classe. Partager éventuellement la classe en trois groupes ; chaque groupe se charge de l'une des trois colonnes (bleu/vert/rouge) du tableau **A.2b**. Il est bien sûr possible d'étiqueter des objets supplémentaires, p. ex. *das Handtuch, der Projektor,* etc.
Contrôler les fiches des E avant de les faire fixer aux objets.

Aufgabe 3b
Les E se déplacent à deux, s'arrêtant devant chaque objet étiqueté pour y mener un bref dialogue comme p. ex. : ***Was ist das? – Das ist ein Stuhl, der Stuhl ist braun.*** Si les E font des erreurs, les arrêter (p. ex. en levant la main) et vérifier que la fiche correspond bien à l'objet. Si tel n'est pas le cas, demander au plenum de corriger l'erreur puis mettre la fiche au bon endroit.

AB Ü.3
Ü.3a en travail individuel.
Ü.3b : Pour commencer, les E se contentent de juste indiquer les couleurs d'un petit trait ou d'un point. Ce n'est qu'après avoir contrôlé à deux qu'ils colorient le tout.

KB page 22

Aufgabe 4a
C'est ici que les E apprennent à contredire qqn. avec insistance. *Du spinnst.* ; *Falsch, das ist doch kein …* Par la même occasion, ils se familiarisent avec la correspondance entre *ein/kein, eine/keine*.

Première écoute : *Hört zu und schaut euch die Bilder an. Was ist denn hier los?* Les E répondent en français. S'ils n'identifient pas la situation, passer les mini-dialogues une deuxième fois en les accompagnant de vos gestes.

Puis les E réécoutent les dialogues et les répètent. Lors de cette répétition, veiller à une intonation emphatique ; les mots *spinnst, falsch, Mensch* portent un fort accent.

Ensuite, quelques E volontaires présentent l'un des dialogues à la classe ; ils utilisent d'abord les mêmes objets, mais peuvent en ajouter d'autres.

Aufgabe 4b
Les E lisent la feuille de bloc-notes jaune et découvrent que ***kein/keine*** fonctionne exactement comme ***ein/eine***.
A présent, les E jouent leurs propres petits dialogues, de la façon la plus vivante possible. Ils désignent les objets en accompagnant leurs phrases de gestes appropriés, d'une mimique et d'une intonation théâtrales. Il peut être utile de jouer au préalable vous-même un tel dialogue, en adoptant deux voix différentes.

Le tableau dans le cahier (cf. **A.2b**) peut maintenant être complété avec *kein/keine/kein*.

(cf. **KV** n° 14)

AB Ü.4
Ü.4a à deux.
Ü.4b : La technique utilisée favorise l'esprit créatif : les fragments d'images éveillent la curiosité et donnent envie de résoudre l'énigme. Avec un portable ou un appareil photo, faire des photos partielles de divers objets se trouvant dans votre classe, ou demander aux E d'apporter des fragments d'images ou d'en dessiner. Les E parlent des images en petits groupes; les phrases de **Ü.4a** leur servent de modèle pour leur propres phrases. Ces images peuvent aussi être utilisées pour des jeux de plateau et pour l'apprentissage par stations.

Aufgabe 5a
La chanson emmène les E loin de la salle de classe, vers des fruits de toutes les couleurs.

Remarque : Le raisin est noir ou rouge en français, bleu en allemand ; cf. le texte de la chanson.

Les E écoutent la chanson, pour commencer une strophe entière, puis phrase par phrase. Illustrer *oben* et *unten* par des gestes. Montrer les fruits (que vous aurez apportés). Puis les E réécoutent la première strophe et chantent en même temps. Même façon de faire pour la deuxième strophe. Libre à vous de former des groupes, d'en varier la composition, de répartir les lignes ou les strophes (p. ex. un groupe pour *Banane*, l'autre pour *Tomate*, etc.).

Aufgabe 5b
Reprise des contenus de **A.3**. Le transfert et le retour vers la salle de classe par la chanson permettent de conclure l'unité dans une atmosphère joyeuse. En petits groupes, les E inventent de nouvelles strophes et les présentent aux autres. Si un E n'a pas envie de chanter, il peut aussi lire sa strophe. Les nouvelles strophes sont à chaque fois chantées par tout le monde.

Idées de jeux
Jeux de mouvement, jeux de cartes…
Jeu de rangement, Jeu du loup glacé (avec une balle molle), Course aux couleurs, Jeu de recherche de groupes, Jeu de Kim, Faire sa valise, Jeu de réaction, Pierre Noir, Estafette « Uno », Jeu d'homme allumettes, Uno.

Différenciation
Aufgabe 2b
Peut se faire avec ou sans le recours au KB.

Nicht nur Deutsch

Plurilinguisme	**A.3c**
Musique	**A.5**

Civilisation
La **mimique** et les **gestes** qui accompagnent certaines tournures : en allemand, lorsqu'on dit *Du spinnst*, on touche son front de son index. Qu'en est-il dans votre langue ?

6 Augen: blau, Haare: …

→ KB p. 23–25; AB p. 22–23

KB page 23

Objectifs
– décrire le physique d'une personne
– exprimer l'appartenance (*sein, ihr*)

Introduction
Les E répètent des adjectifs connus et en apprennent de nouveaux, qui leur serviront à décrire des personnes. Ils rencontrent différentes formes du pluriel telles que le pluriel du verbe ***sein*** (*sind*) et l'article défini au pluriel ***die*** (cf. les parties du visage) ; de plus, une toute première sensibilisation aux adjectifs possessifs ***sein/e*** et ***ihr/e*** leur est proposée. Toutes ces formes seront reprises ultérieurement.
Afin d'éviter que des personnes réelles soit discriminées, c'est une fillette extra-terrestre qui fonctionne comme input.

Démarrage : *Heute treffen wir einen Saturnmenschen / lernt ihr einen Saturnmenschen kennen. « Meine Freundin vom Saturn » : Was heisst das?* Les E émettent leurs hypothèses en français, avant d'ouvrir leur KB.

Aufgabe 1a
Montrer le visage et ses différentes parties pour présenter le vocabulaire : *Das ist ein Bild der Freundin vom Saturn … Das sind die Augen, … Und alles zusammen? … Das ist das Gesicht.* (→ **site Internet**, où se trouvent l'image en format A4 ainsi que d'autres dessins utilisables pour **A.1d** ou **A.4**).

Il s'avère que plusieurs parties du visage vont par deux et demandent donc d'être nommées au pluriel (article ***die***). Insister là-dessus en additionnant par ex. *1 Auge … und 1 Auge = 2 Augen = die Augen*. Les E remarquent que le pluriel du nom se distingue du singulier par une terminaison supplémentaire ; cependant, ces différences n'ont pas d'importance pour l'instant. Plus tard, inciter les E à toujours apprendre les noms avec leur pluriel (cf. le glossaire).

A présent, les E regardent l'image de plus près, ils lisent le texte (chacun pour soi) puis répondent aux deux questions en plenum. Les informations nécessaires figurent au début du texte : ***Die Freundin heisst Alpha-Z-V-23-17. Sie kommt vom Saturn.***

Demander aux E quelles sont les autres informations qui sont données dans le texte, et quels sont les éléments qui aident à la compréhension ; en l'occurrence, il s'agit de l'image ainsi que des termes internationaux (*blond, rosa, orange,* …). Les E relisent le texte, cette fois-ci à deux, et y cherchent des mots connus, que l'on note au tableau.

Les adjectifs *gross/klein* peuvent facilement être introduits par des gestes : *Was ist gross?* Les E cherchent des réponses dans le texte et/ou sur l'image.

Aufgabe 1b

Ecrire les questions au tableau : **Wie ist … / Wie sind …?** A leur tour, les E formulent des questions. Ils notent un exemple comme modèle dans leur cahier puis ajoutent d'autres questions et réponses (à faire à deux).

Aufgabe 1c

Les E contrôlent leurs réponses en écoutant le texte.

Aufgabe 1d

Les phrases dans le cahier (**A.1b**) peuvent aider à la réalisation de cet exercice.

AB Ü.1

Travail individuel, à faire en classe ou à la maison.

KB page 24

Aufgabe 2

Approche systématique de l'adjectif possessif, sujet complexe, qui occupera les E pendant longtemps encore. Pour le moment c'est uniquement l'aspect sémantique de l'adjectif possessif qui intéresse : les E doivent en comprendre le sens. Ils doivent se rendre compte que – contrairement à ce qui se passe en français – il faut faire la différence entre ***sein/e*** (propriétaire masculin) et ***ihr/e*** (propriétaire féminine). Des formes telles que Herr Seinemann und Frau Ihreberg (cf. AB p. 22) peuvent aider à mieux saisir cette distinction.
Il faut cependant garder en mémoire qu'il ne peut s'agir là que d'une première sensibilisation au problème ; à ce niveau précoce, on ne peut en aucun cas s'attendre à ce que les E fassent dorénavant un emploi correct de ***sein/e*** et ***ihr/e*** (cf. niveau A1.1 !.)

Préparation : Relire vous-même le texte **A.1a** (p. 23), en appuyant sur ***ihr*** et ***ihre*** et en désignant les cheveux, les yeux, etc. sur l'image : *Ihre Haare sind braun, ihre Augen … Was heisst also ihre?*

Puis montrer les photos p. 24 : *Hier ist Stefan.* Rappeler aux E qu'ils peuvent se servir des expressions encadrées. Les E regardent attentivement et ils entendent : *Wie sind seine Augen?* Ecrire la question **Wie sind seine Augen?** au tableau. Noter la bonne réponse à côté de la question : **Seine Augen sind braun.** De même pour Clara : **Wie sind ihre Augen? – Ihre Augen sind blau.** Faire d'autres exemples : *Wie sind ihre Haare? / … seine Haare?*, etc. avant de demander qui parmi les E est en mesure d'expliquer la règle de l'encadré. Les E devraient répondre (en français) que ***sein/e*** se réfère à Stefan, qui est un garçon, et ***ihr/e*** à Clara, qui est une fille.

Par la suite, les E se mettent à deux pour s'exercer à décrire Stefan et Clara.

(cf. **KV** n° 15)

AB Ü.2a/b

(peut éventuellement donner lieu à la *différenciation*, cf. ci-dessous)
A la fin, les textes A) et B) sont lus en commun. Faire faire les dessins **Ü.2b** comme devoir à la maison, cela risquerait de prendre trop de temps en cours.

Aufgabe 3

Cf. les instructions dans le KB.

Solution (A.3a) : Mark

AB Ü.3

Ü.3a travail à domicile, **Ü.3b** à deux.

Aufgabe 4a

A faire en cours d'art visuel et/ou à la maison. Le format du dessin dépend du temps disponible. Suggestion : montrer les dessins à une classe parallèle.

Aufgabe 4b

Les E écrivent la description sur une feuille à part. Les dessins et descriptions pourront être utilisés ultérieurement pour un jeu de Recherche de partenaire, p. ex. dans le cadre de l'apprentissage par stations. Mettre tous les dessins au tableau, sans le nom au recto. Un E lit la description, les autres devinent de quelle image il s'agit. Eventuellement inclure une classe parallèle.

Fiche signalétique : Les E sont maintenant en mesure de compléter leur fiche signalétique : *Meine Haare sind …*

(cf. **KV** n° 16)

AB Ü.4

A faire à la maison. En classe, les E lisent leurs descriptions à tour de rôle, les autres devinent de qui il s'agit. Corriger les fautes éventuelles seulement après la présentation.

KB page 25

Dans cette vidéo, une fillette extra-terrestre venant de Saturne rend visite à une classe. Les E apprennent un certain nombre de détails sur l'étrange visiteuse, qui leur enseigne même quelques phrases en langue saturnienne. En regardant quatre phrases de très près, ils découvrent des traits caractéristiques de la langue saturnienne, en comparaison avec l'allemand (perspective plurilingue !).

Il existe plusieurs possibilités de traiter ces contenus en classe. L'extra-terrestre utilise, p. ex., une machine à traduire qui traduit la question : *Darf ich reinkommen?* en différentes langues. Les E peuvent aussi actionner leur propre machine à traduire virtuelle et prononcer la phrase dans leur langue maternelle.

Aufgabe 5a

Les E de la vidéo posent beaucoup de questions ; les E de la classe peuvent en faire autant, ils peuvent également décrire l'extra-terrestre. Lors de la première et deuxième présentation de la vidéo, ils peuvent prendre des notes.
Compter ne semble pas être le fort de cette étrangère hors du commun, ce qui est rassurant pour les E qui, pour leur part, savent très bien compter.

Aufgabe 5b

La devinette du poster que l'on voit dans la vidéo repose sur le principe de l'apprentissage par la découverte (*Entdeckendes Lernen*). En comparant les exemples et en réfléchissant, les E sont à même de trouver la solution. Les E traduisent la phrase n° 4, et c'est seulement dans la deuxième partie de la vidéo que la solution leur est présentée.

Aufgabe 5c

Petit transfert. A présent, les E sont sans doute capables de traduire aussi la phrase *Max ist lieb.* en saturnien.
Solution : Max bu tanxi.

Par la suite, les E auront sans doute envie de traduire d'autres petites phrases en saturnien.

Aufgabe 6a/b

Activité ouverte, plutôt exigeante. Si les E le veulent, ils peuvent inventer leurs propres dialogues, puis les jouer et, éventuellement, même les filmer. Ils peuvent, pour cela, se servir des expressions qu'ils ont utilisées jusqu'ici dans des dialogues (***Ich heisse …, Ich bin …, Woher kommst du?***, etc.) Dans les classes plus lentes, renoncer à cette activité.

Idées de jeux
Aufgabe 2
Jeu de groupes, avec deux dés.

Autres idées de jeux
Rechercher la paire, Jeu de masquage

Différenciation
Übung 2
Les E rapides sont à même de correctement remplir les lacunes à partir du contexte ; d'autres auront besoin d'entendre le texte parlé.

Aufgabe 3b, Übung 4
Pendant la leçon MITIC, chaque E cherche, sur Internet, un portrait / une photo de son acteur, sa chanteuse, son athlète préféré-e et en note la description sur une feuille qui servira de base pour jouer à Rechercher un partenaire ou pour une activité d'apprentissage par stations.

Nicht nur Deutsch

MITIC	**A.3b**	chercher un portrait sur Internet
Portfolio	**A.4**	(exposition)
	Ü.4	(fiche signalétique)

Hören und Sprechen 2

→ KB p. 26–27

KB page 26

Objectifs
– nommer des objets
– décrire les personnes et leurs caractéristiques

Introduction
En un premier temps, les E utilisent les articles définis (***der, das, die***) sur un mode ludique. L'activité suivante les amène à attribuer les pronoms ***er, es, sie*** aux noms qui correspondent. Et pour finir, ils décrivent – en une conversation avec un commissaire de police – une jeune fille et un garçon ayant disparu. Pour ce faire, ils peuvent se baser sur des informations données dans le KB ; ils doivent aussi faire la différence entre les possessifs ***sein/e*** et ***ihr/e***.

Aufgabe 1a
En préparation de **A.1b**, les E travaillent à deux, ils lisent tour à tour les trois séries de noms d'objets en essayant de mémoriser les articles, puisque pour **A.1b** ils seront appelés à refermer le KB.

Aufgabe 1b
Les E jouent les livres fermés, ils sont répartis en trois groupes. Leur lire un des mots de **A.1a** ; tous les E du groupe correspondant se lèvent rapidement et disent le mot précédé de son article. Ce qui fait la saveur du jeu, c'est que les E se trompent souvent, étant donné qu'ils connaissent certes l'article correct mais ne font pas forcément partie du bon groupe et risquent donc de se lever au mauvais moment (cf. l'illustration). Mais avec le temps, ils arriveront à mieux se concentrer. Cette activité pourra être reprise ultérieurement avec des listes de nouveaux noms accompagnés de leur article ; on pourra également faire établir des listes par les E eux-mêmes.

Astuce : Au lieu de se lever, les E peuvent évidemment faire d'autres mouvements (p. ex. taper dans les mains).

Aufgabe 2a
Les E voit les objets, trois par couleurs (un pour chaque article, cf. ***der/das/die***). Le groupe jaune, p. ex., est constitué de *der Bleistift, das Auto, die Uhr*. Les E nomment les objets de l'illustration avec l'article correct.

Aufgabe 2b
Travail à deux. **A** désigne l'objet par ***er, es*** ou ***sie*** et en indique la couleur, **B** doit ensuite nommer l'objet en question, cf. l'exemple.

Exemple de solution : cf. p. 48

Remarque : Le pronom ***es*** est nouveau ici, il en sera plus amplement question dans E7.

KB page 27

Aufgabe 3a
Les E doivent maintenant utiliser les nouvelles structures et le vocabulaire nouveau dans une situation plus complexe. Ils écoutent d'abord le « modèle » (dialogue 1) et cherchent la fiche contenant les informations qu'ils entendent et qui leur permet de deviner où se trouve Ines. L'intérêt de l'activité réside dans le fait que les fiches contiennent des informations très semblables, ce qui oblige les E à écouter très attentivement.

Ensuite, les E lisent le dialogue à deux en se concentrant non seulement sur ce que dit le commissaire mais aussi sur la manière dont il le dit (prononciation et intonation) afin que l'interaction soit aussi « authentique » que possible. Encourager les E à se regarder en face lorsqu'ils jouent. Comme contrôle, faire jouer deux dialogues en plenum.

Solution : Ines ist dans la Sonnenstr. 93.

Aufgabe 3b
Travail à deux. Les E tentent de compléter le dialogue 2 en se basant sur le dialogue 1.

Variante plus facile : les E écoutent d'abord le CD, et c'est seulement ensuite qu'ils complètent le dialogue.

Solution : Jeremy ist in der Landstr. 45.

Aufgabe 3c
Transfert, à deux ou en petits groupes. A l'aide des fiches, un E décrit une personne « disparue », les autres devinent de qui il s'agit. Les dialogues ne doivent pas forcément être identiques au modèle. C'est la manière dont le commissaire réagit et parle qui importe. Il faut donc que les E fassent attention à la médodie, au tempo et au rythme, pour que le dialogue sonne le plus authentique possible.

Meine Wörter 2 (AB p. 24–25)
Il s'agit ici principalement de consolider le vocabulaire portant sur les affaires de classe acquis dans le KB. Les E découvrent de manière ludique la construction des mots composés en allemand, et des différences par rapport au français. Ces deux pages traitent également de la négation avec ***kein***.

Meine Stärken 1 (AB p. 26–30)
Autoévaluation. Toujours après six unités, les E peuvent évaluer eux-mêmes leurs compétences langagières dans les quatre domaines (écouter, parler, lire et écrire) selon le PEL et le PER : *Das kann ich, das kann ich nicht.*

Les diverses activités permettent d'évaluer dans quelle mesure le vocabulaire de base et les moyens langagiers des unités qui précèdent sont acquis. Les E comparent eux-mêmes leurs solutions avec celles proposées dans l'appendice du AB ainsi qu'à la page 158 du présent LHB, puis ils cochent le smiley qui correspond.
La colonne de droite renvoie aux unités et exercices qui permettent de répéter les mots et structures en question.

Lektüre – Die verhexten Rucksäcke

→ KB p. 28–32

KB page 28

Les pages de lecture montrent aux E qu'ils comprennent déjà beaucoup de choses en allemand, ce qui est évidemment susceptible d'augmenter leur envie d'apprendre. Par leur côté drôle et énigmatique, ces pages stimulent les E tout en donnant lieu au divertissement et à la détente.
C'est pourquoi ni le KB ni le AB ne proposent d'activités complémentaires ; certes, des mots nouveaux apparaissent, mais leur sens peut facilement être déduit du contexte.

En outre, les pages de lecture fournissent du matériel pour toutes sortes d'activités qui font appel à tous les sens et offrent ainsi des possibilités d'individualisation.
Le nombre de leçons à consacrer au travail de lecture n'est pas fixe. A vous de décider combien de temps vous voulez investir. Nous recommandons cependant un minimum de trois leçons à 45 minutes.

La lecture reprend des thèmes et contenus des six premières unités et les combine pour en faire une petite histoire.

Pour commencer, présenter à la classe la première image et le gros plan du visage de l'enseignante (p. 28) comme transparent couleurs ou au tableau blanc interactif, et demander aux E de parler de ce qu'ils voient (en allemand, mais sans exclure le français). Ils répètent ainsi le vocabulaire qui sert à décrire une personne (*ihre Haare sind blond, ihre Augen sind blau,* etc.) et à nommer les objets se trouvant dans la salle de classe (*Tafel, Whiteboard, Stuhl, Tisch,* etc.)
On peut également préparer des cartes avec les mots en question et les mettre au tableau comme pense-bêtes. Ensuite, les E essaient d'imaginer ce que raconte l'histoire.

Passer à présent aux images suivantes (rue et sac à dos) ou faire lire aux E les textes de la page 28. Pour contrôler ce que les E ont compris, reproduire le contenu de la page en y introduisant quelques erreurs ; les E doivent alors vous corriger, p. ex. *Anja Schöller wohnt in der Rosenstrasse 38.* ***Nein! Sie wohnt in der Rosenstrasse 48.***

KB page 29

Cette page présente un E de la classe de Madame Schöller.
Au tableau, dessiner une grille de trois colonnes, qui comprendra les fiches signalétiques de **Florian Raab** et **Anja Schöller** (cf. p. 51). Les E lisent le texte et disent à quoi ressemble Florian, quel âge il a, quelle est son école et où il habite ; noter toutes ces informations dans la colonne « Florian ». Dans la colonne de droite, noter les mêmes informations concernant Anja Schöller. Demander aux E ce qui est pareil et ce qui est différent.

Attirer ensuite l'attention des E sur le sac à dos de Florian, et poser des questions telles que *Was fällt euch auf?* ou *Was ist das Problem?* Les E font des suppositions sur ce qui va se passer par la suite.

KB page 30

Les E regardent les trois images et les décrivent (en français ou en allemand). Dessiner un grand point d'interrogation au tableau, et laisser les E deviner ce qui se passe.

Variante : Commencer par ne montrer que la première image en demandant *Was passiert jetzt?* Ce n'est que dans un deuxième temps que les E découvrent les images avec les deux sacs à dos identiques.

KB page 31

Florian est chez lui, il ouvre son sac. Qu'y découvre-t-il ? Les E nomment les différents objets : ***ein Bild, ein Handy,*** etc.
Peut aussi se faire sous forme de jeu : *Faire sa valise*. Les E nomment les objets en y ajoutant à chaque fois un nouveau.

Demander aux E : *Wem gehören die Sachen?* Ils répondent : ***Frau Schöller.***
A la question *Was ist passiert?*, les E peuvent répondre en français. En revanche, ils doivent noter les mots allemands pour les objets que Florian trouve dans « son » sac.

Demander ce qui pourrait se passer sur les images suivantes.

KB page 32

Madame Schöller ouvre « son » sac : *Was stellt sie fest?*
A nouveau, les E nomment les objets qui se trouvent dans le sac.
Suggestion : Confectionner une **KV** qui ressemble au calepin d'un détective pour que les E se sentent un peu comme des enquêteurs dans un cas mystérieux, ou utiliser la **KV** du **site Internet**.

Vient la question décisive *Was ist denn hier passiert?*, qui mène aux questions suivantes : *Was passiert auf dem letzten Bild? – Wer klingelt hier? – Welche Wohnung ist das?*

Une fois que les E ont émis leurs suppositions, passer le CD avec la fin de l'histoire. Texte audio : cf. p. 54.

Pour approfondir, répéter, différencier et élargir :
– Copier les images pour les E. Lire l'histoire ; pendant l'écoute, les E mettent les images dans le bon ordre. Si la classe est avancée, renoncer éventuellement à la lecture.
– Si vous avez vous-même vécu une expérience semblable, vous pouvez en faire un dessin au tableau et/ou la raconter en veillant à faire des phrases courtes et simples.
– Les E peuvent jouer au Jeu de bingo avec les objets qui se trouvent dans les deux sacs.

KB page 33

Les animaux et les amis : ce sont les thèmes de la deuxième partie de *Der grüne Max* pour la 6e.
Les E apprennent à décrire les animaux domestiques et à parler de la vie quotidienne avec un animal. La séquence se termine par une unité ludique, dans laquelle les E endossent eux-mêmes le rôle de différents animaux.
Les unités suivantes sont consacrées aux amis ; elles reprennent le vocabulaire de la première partie du volume en le développant : description et caractérisation de personnes, activités et communication dans le cadre scolaire.

7 Hund, Katze, Hamster …

→ KB p. 34–36; AB p. 31–33

KB page 34

Objectifs
– décrire quelques animaux domestiques

Introduction

Cette unité fait suite à E6. Les E apprennent à connaître de nouvelles possibilités de description (d'animaux, en l'occurrence) au moyen de nouveaux adjectifs ; ils approfondissent l'emploi des adjectifs possessifs et s'entraînent à bien utiliser ***er/es/sie***.

Démarrage : Les E ouvrent leur KB. *Schaut euch das Plakat an.* Leur demander en français si eux-mêmes ont déjà vu des affiches de ce genre. Ils répondent, également en français, en disant p. ex. qu'il s'agit d'un avis de recherche ou que quelqu'un a perdu son chien (indice : les coupons à détacher qui indiquent un numéro de téléphone).

Aufgabe 1a

A partir d'ici, la conversation se poursuit en allemand. *Wer ist Benni?* Une compréhension globale du texte est suffisante, les E peuvent p. ex. répondre par : ***Das ist der Hund.*** ou : ***Ein Hund. (Er heisst Benni.)***

Lire l'affiche à haute voix, les E lisent avec vous, en silence.

Faire comme dans E6 : demander quels sont les mots que les E (re)connaissent. A l'exception des parties du corps du chien – que les flèches du dessin permettent cependant d'identifier sans peine – et de quelques adjectifs, tout devrait être connu. Expliquer le sens de *suchen* à l'aide du contexte, et lire en plenum les nouveaux mots du dessin sur la feuille de bloc-notes jaune. Puis inviter les E à décrire Benni : *Beschreibt Benni.* Les E sont amenés à répéter les parties du corps en même temps que quelques couleurs, p. ex. ***Sein Kopf ist …*** Des E volontaires lisent chacun une phrase. Corriger la prononciation si nécessaire, mais le faire avec prudence et sans interrompre longuement.

Aufgabe 1b

Solution : image B
En soi, les énoncés A et C sont corrects, mais ils ne sont pas le sujet.

A la fin, les E disent (en français) comment ils ont trouvé la solution.

KB page 35

Aufgabe 1c

Désigner le tableau tronqué dans le KB ou distribuer les **KV**. Voir un premier exemple en plenum, avant que les E remplissent leurs tableaux à deux.

Aufgabe 1d

Activité pour l'emploi de **Wie ist sein/seine …?** (singulier) et **Wie sind seine …?** (pluriel). Quelques E volontaires lisent chacun une des bulles. Puis la classe établit la liste de toutes les questions en un travail commun (cf. le tableau sous c). Le cas échéant, corriger les formes verbales erronées puis faire répéter chaque question dans sa version correcte. Pour faciliter la tâche aux E, écrire les questions au tableau.

Travail de groupes. Les E répètent les questions et les réponses et vérifient ce qu'ils ont noté dans leur cahier ou sur la **KV**, si possible sans regarder les phrases au tableau.

AB Ü.1–2

Ü.1 travail individuel, à faire à la maison ou en classe.

Ü.2 à deux. Vous assurer que les règles de jeu et les réponses de la bulle de droite ont été bien comprises par tout le monde. Chaque E ajoute deux mots de **Ü.1** dans sa grille – au crayon pour que l'on puisse jouer à plusieurs reprises.

Aufgabe 2a
Wo ist Benni? Les E commencent par émettre des hypothèses.
Ensuite, ils entendent une conversation téléphonique, dans laquelle Benni est décrit une nouvelle fois ; on y mentionne également l'adresse d'Emil, le garçon qui a trouvé le chien. *Sammelt so viele Informationen wie möglich.* ***Benni ist bei Emil Kaiser. Emil wohnt in der Hauptstrasse 70 in Freibourg.***

Aufgabe 2b
Wie geht es weiter? Was macht Katharina? Les E racontent – en français – une fin possible, p. ex. : Katharina pourrait aller chercher Benni et inviter Emil à jouer avec le chien. Faire écouter la fin de l'histoire seulement après avoir donné à plusieurs E l'occasion de raconter leur fin à eux. Vérifier la bonne compréhension du texte audio en posant quelques questions simples auxquelles il est possible de répondre par *Ja* ou *Nein* : *Ist Benni bei Emil? Kommt Emil mit Benni zu Katharina?*, etc.

Aufgabe 3a
Les E écoutent plusieurs rimes amusantes, qui comportent de nouveaux noms d'animaux ; puis ils s'entraînent à bien prononcer certains sons difficiles. Après l'écoute, demander : *Wie heisst das Tier Nummer …?* ***Das Kaninchen.***

Stratégie d'apprentissage : Les rimes, vers et comptines aident à la mémorisation tout comme à l'apprentissage d'une bonne prononciation.

Aufgabe 3b
Bien articuler, bien prononcer : cela peut être très amusant (cf. aussi *Papagei*, p. 26 ou 96).

Les phrases sont parfaites pour apprendre à bien prononcer des sons inhabituels : Kanin**ch**en, **H**amster **H**anno, Meer**schw**einchen **schw**immt, **Sch**ildkröte, fi**sch**t, … D'autres virelangues (*Zungenbrecher*), rimes et comptines se trouvent aux p. 62-63 du KB.

AB Ü.3
A faire à deux. Les E utilisent les trois couleurs (bleue, verte et rouge) pour *der, das, die*.

KB page 36

Aufgabe 4a
Les E regardent l'image, d'abord en silence puis en écoutant le texte audio, afin de pouvoir noter la réponse à la question posée : *Welches Tier ist das? Notiert den Namen auf einen Zettel.*

Pour finir, les E montrent leur réponse. *Wie heisst das Tier?* ***(Das/Ein) Kaninchen.*** Les E qui ont trouvé la bonne réponse expliquent comment ils ont procédé. ***Sein Fell ist schwarz und weiss. Seine Ohren sind lang und rosa.*** Etc.

Aufgabe 4b
Es gibt noch mehr Tiere auf dem Bild. Welche seht ihr noch? Commencer vous-même par *Ich sehe was, was du nicht siehst: Ich sehe ein Tier. Es ist lang und braun. Seine Ohren sind gross und braun.* Etc. Les E devinent quel est l'animal, puis c'est à eux de jouer. La grille de **A.1c** peut les aider.

Aufgabe 5 (Première partie)
Les déterminants connus des E et les pronoms personnels **er/es/sie** sont ici présentés de façon systématique. C'est la condition pour que les E puissent réussir l'activité de transfert libre en **A.5**.

En plenum, lire les phrases de l'encadré et vous assurer que tout le monde a bien compris, en particulier les mots imprimés en couleur. Insister davantage sur les ressemblances que sur les différences : ***der*** → ***er*** ; ***das*** → ***es*** ; ***die*** → ***sie*** ; faire bien remarquer aux E que ***sein/e*** est en effet utilisé aussi bien pour les mots en **DER** que pour les mots en **DAS**.

Certains E remarqueront peut-être que ***kein*** et ***sein*** fonctionnent de la même manière que ***ein***. Si ce n'est pas le cas, ne pas insister !

AB Ü.4
Ü.4a travail individuel, en classe ou à la maison – ou encore comme **concours**. Première étape : écouter et remplir les lacunes ; la présentation systématique suit en **Ü.4b**.

Aufgabe 5 (Deuxième partie)
Les E dessinent un animal ou apportent une photo. En petits groupes, ils présentent leur animal en au moins trois phrases. Les autres contrôlent.

AB Ü.5
Ainsi préparés (cf. **A.5**), les E rédigent un petit texte pour décrire leur animal ; ils peuvent accompagner leur texte d'une photo.

(cf. **KV** n° 17)

Possibilités d'élargissement : Utiliser la photo / le dessin de **A.5** et le texte de **Ü.5.** Coller l'image et le texte sur deux fiches différentes. Ou encore en leçon MITIC, chaque E cherche une image d'animal sur Internet, puis il en fait une brève description sur une feuille de papier. Toutes les variantes conviennent également à des activités **différenciées** ; elles servent aussi à jouer à *Rechercher la paire*, dans l'apprentissage par stations, ou encore comme point de départ pour la confection d'un poster comme celui en format A4 ***ich*** de la 5e (cf. Materialbox 5e).

Fiche signalétique : Les E qui possèdent un animal domestique peuvent l'ajouter à leur fiche signalétique.

Idées de jeu
Aufgabe 4b
Rechercher la paire ou Jeu de devinette ; se jouent le premier avec des *flashcards* et cartes-mots, le second avec des *flashcards* uniquement.

Aufgabe 5
Montagsmaler. Un E commence à dessiner et dit en même temps ***Das sind die Ohren, das sind die Pfoten…***, les autres essaient de deviner de quel animal il s'agit.

Autres idées de jeux
Jeu de mascage, Jeu du loup glacé (avec une balle molle et/ou comme Chasse aux animaux), Jeu d'homme allumettes.

Différenciation
Übung 2
Augmentation progressive de la difficulté : pour commencer, les E prennent deux mots dans **Ü.1**, puis trois mots et, pour finir, ils choisissent leurs propres mots dans les trois domaines des *couleurs*, *adjectifs* et *parties du corps*.

Aufgabe 3b
Activité réservée aux E bilingues ou aux classes avancées, à condition de disposer du temps nécessaire. Les E essaient de trouver des mots qui riment ou se ressemblent et inventent de petites rimes, p. ex. ***Der Hund / der Mund. Der Papagei sagt eieiei. Die Maus hat ein Haus.***

Übung 5
Travail individualisé ; chaque E écrit son propre texte, selon ses préférences personnelles et ses compétences langagières.

Nicht nur Deutsch
Stratégie **A.3** (mieux mémoriser grâce aux rimes)
MITIC **Ü.5**

Civilisation
Hit-parade des animaux préférés des enfants allemands (cf. KB, p. 62).

8 Füttern, spielen …

→ KB p. 37–39; AB p. 34–36

KB page 37

Objectifs
– décrire la vie quotidienne en compagnie d'animaux domestiques

Introduction
Cette unité est la suite directe de E7. Les E y apprennent des mots importants pour parler de la vie avec un animal domestique (p. ex. les verbes *streicheln, spazieren gehen, …*).

Démarrage : Demander aux E de quels animaux de l'unité E7 ils se souviennent, quels noms ils ont retenus. *Jetzt lernt ihr noch andere Tiere im Haus kennen.*

Aufgabe 1a

Les E ouvrent leur KB et regardent le texte ; ils se rendent vite compte que c'est un courriel. Demander en français de quoi il peut être question, de quel animal il peut s'agir – les seules images disent presque tout ; utiliser donc les illustrations intercalées dans le texte pour une meilleure compréhension. Expliquer brièvement *Geburtstagsgeschenk* et *Wie geht es dir?*

Variante : Introduire le vocabulaire au moyen des *flashcards*, avant que les E ouvrent leur KB.

A présent, les E lisent le courriel et répondent aux questions : ***Tanja hat eine Katze. Sie heisst Maunzi.***

Lire vous-même ensuite le texte, phrase par phrase, en accompagnant autant que possible les activités qu'évoque Tanja par des gestes. La classe répète en plenum. Le cas échéant, corriger la prononciation. Ensuite, les E racontent en français ce qu'ils ont compris.

Aufgabe 1b/c

Les livres sont fermés. *Hört das Lied „Mienzi, Maunzi, Katzenklo".*
Pendant que les E écoutent, montrer les *flashcards* correspondantes, puis les mettre au tableau. Interrompre après *ja, yes, oui : Was habt ihr verstanden?* Les E répondent, toujours en français.
Même chose pour la deuxième partie de la chanson. A la fin, toutes les *flashcards* sont réunies au tableau, dans le bon ordre, ce qui aide les E à chanter. Ce n'est que maintenant que les E ouvrent leur KB ; ils chantent la chanson encore deux fois, avec de petites variations : changement de volume (plus ou moins fort), alternance de plusieurs groupes, etc.
Tout le monde chante la chanson encore plusieurs fois, avec diverses variations.

Aufgabe 1d

Les E relisent le courriel, chacun pour soi. **Was macht Tanja?** (Ecrire cette question au tableau). Un E lit la phrase d'une des bulles : ***Sie/Tanja füttert Maunzi.*** Puis demander quelle est la *flashcard* du tableau qui correspond à cet énoncé. Placer la carte sous la question et y ajouter la réponse.

Continuer à poser des questions : *Was macht Tanja noch?* ***Sie macht das Katzenklo sauber, sie macht den Fressnapf sauber, sie spielt mit Maunzi.*** Attirer l'attention des E sur la feuille de bloc-notes jaune dans le livre. Si un E ne répond pas correctement, répéter la phrase et lui demander de la répéter à son tour, cette fois-ci correctement. A un autre endroit du tableau, écrire : **Was macht Tanja nicht? Sie geht nicht zum Tierarzt.**

Demander maintenant éventuellement quelle est la différence entre le courriel de Tanja et les phrases au tableau. Les E remarquent que Tanja écrit ***ich*** tandis que les phrases du tableau, qui constituent un récit, comportent ***er*** et ***sie***.

AB Ü.1

Travail individuel, à faire en classe ou à la maison.

KB page 38

Aufgabe 2a

Les E regardent les images. Ensuite, ils écoutent le texte (sans aide supplémentaire) et ils remarquent probablement que certains sons reviennent à plusieurs reprises. *Findet ihr die Laute? Hört noch einmal und lest mit.* Illustrer le sens de *mitlesen* par vos gestes.

Solution : 1 : ba – 2 : st – 3 : az (atz) et sp

Aufgabe 2b

Il s'agit de répéter le texte en s'amusant, en prenant du plaisir. Pour conclure, quelques E volontaires peuvent réciter le texte devant toute la classe. (cf. aussi *Papagei*, p. 26 et 96).

Aufgabe 3

Sont présentées ici quelques activités nouvelles, toujours à la 3e personne, comme dans **A.1d**.

Les livres sont fermés. Mimer les différentes activités, mais pas toutes d'affilée. Un E tire une *flashcard* de la première série d'activités et mime l'activité, les autres essaient de deviner. Même chose pour la seconde série. Les E ouvrent leur KB. *Was machen die Kinder? Was macht Erol?* Si personne ne répond, commencer vous-même la phrase par *Erol …* en désignant la bulle correspondante. Lorsqu'un E a répondu correctement, répéter la phrase : *Ja, Erol badet Rex.* Prononcer le **-t** à la fin de la forme verbale de façon bien audible (et peu naturelle) ; faire de même pour les phrases suivantes. Après quelques phrases, demander aux E si quelque chose les a frappés. Ils auront remarqué que le verbe se termine par **-t** lorsqu'il est accompagné de ***er*** ou de ***sie***. Renvoyer les E à la feuille de bloc-notes jaune : *Was macht Lina?* Leur laisser le temps de trouver les phrases, même s'il faut pour cela plusieurs tentatives. Puis faire dire les six phrases en plenum. Autre procédé possible : *Was macht Erol?* Les E répondent d'abord en chœur puis un à un et, pour terminer, sans avoir le KB sous les yeux et à un rythme plus rapide.

Variantes :
1. Avec des *flashcards*. L'enseignant-e se place derrière un E et montre aux autres une *flashcard* en demandant : *Was macht Hugo?* Les E répondent comme dans l'exemple : ***Hugo badet Bello …***

2. Avec des cartes-mots. En groupes de 3 à 4 E. Sur la table se trouve un tas de cartes. Les E décrivent une activité que doit mimer leur voisin de droite. Exemple : Le premier E tire une carte, celle-ci montre l'image *baden* ; il dit du voisin à sa droite : ***X badet Rex.*** X mime cette activité, puis tire une carte et décrit l'activité de son voisin, etc.

AB Ü.2–4

Ü.2 et Ü.3 travail individuel, à faire en classe ou à la maison.

Ü.4 travail individuel, à faire en classe ou à la maison ; peut aussi se faire sous forme de **concours**. Pour contrôler ce que les E ont écrit, lire le texte en plenum. Demander si tout le monde a bien compris et faire récapituler le contenu par un E en français.

(cf. **KV** n° 18)

KB page 39

Aufgabe 4

Présentation systématique des terminaisons verbales de la 1re personne du singulier, que les E connaissent depuis longtemps (*ich mache …*). Les E regardent l'image en plenum. *Warum sind die Tiere nicht glücklich?* Accompagner la question de gestes et d'une mimique appropriés. Les E répondent en français. *Was macht ihr, um das zu ändern?*

Attirer l'attention sur les phrases encadrées. *Seht die Verben genau an. Was bemerkt ihr?* C'est la forme ***ich*** qui est utilisée et le verbe se termine par ***-e***. Faire dire toutes les phrases en classe.

Pour consolider la structure, jouer éventuellement au *Jeu de la chaîne* où les E, l'un après l'autre, se posent des questions comme dans **A.3**. Une question en ***du*** est obligatoirement suivie d'une réponse en ***ich***, p. ex. *Marco, was machst du?* Marco choisit une activité et répond : ***Ich füttere Bello.*** Si une phrase est incorrecte, c'est un autre E qui répond ; donner vous-même au besoin la réponse correcte, et faire répéter la réponse.

Variante avec les *flashcards* : Montrer une carte : *Was machst du?* Les E répondent p. ex. ***Ich bade Bello.***

AB Ü.5

Travail individuel, à faire en classe ou à la maison. Contrôle au tableau ou en distribuant une feuille de solution.

Aufgabe 5a

Seht das Bild, lest den Text. Welches Tier ist das? Wie heisst es? ***Das ist ein Hamster. Der Hamster / Er heisst Paul.*** *Wie ist das Tier? Was macht die Person mit dem Tier?*
Und jetzt seid ihr dran: Wir machen Plakate wie für Paul. Demander aux E de faire des dessins (comme dans le KB) ou d'apporter des photos, puis d'écrire un texte pour accompagner l'image.

Aufgabe 5b
Faire une exposition : Accrocher les images avec les textes (corrigés) dans la salle de classe.

Variante pour A.5a/b : utiliser deux feuilles différentes pour l'activité **A.5a**, une pour les images (dessins, photos), l'autre pour le texte. Accrocher les images dans la classe ; chaque E lit son texte, les autres doivent deviner quelle est l'image qui correspond.

Idées de jeux

Aufgabe 4

1. **Avec des cartes-mots.** Se joue en groupes de trois à quatre E. Sur la table, il y a un tas de cartes ; à tour de rôle, les E tirent une carte, p. ex. *füttern*, et disent : ***Ich füttere Bello.***
2. **Jeu de plateau.** A chaque point en couleur correspond une activité comme pour les cartes-mots.

Autres idées de jeux

Jeu de masquage, Jeu du loup glacé (Chasse aux animaux), Rechercher la paire, Pantomime

Différenciation

Übung 5

Se contenter de marquer les erreurs dans les textes des E rapides et leur laisser le soin de les identifier et de les corriger eux-mêmes.

Nicht nur Deutsch

Musique	**A.1b**
Biologie	**A.3**
Art visuel	**A.5**
Portfolio	**A.5** (exposition)

9 Kikeriki und Muh!

→ KB p. 40–41; AB p. 37–39

KB page 40

Objectifs
- nommer des animaux
- reconnaître différentes voix animales
- apprendre à connaître de nouveaux animaux

Introduction
Cette unité se distingue par son caractère ludique ; elle met un point final (bien que provisoire) au thème des animaux. Au centre : la pantomime et l'imitation joyeuse et bruyante de diverses voix animales.

Démarrage : Surprendre les enfants en leur faisant écouter les voix animales de **A.1** sans commentaire préalable.

Aufgabe 1a
Entrée en matière en français : Les E entendent différentes voix d'animaux : *Hahn, Katze, Kuh, Hund, Schwein, Vogel, Biene, Ziege* (coq, chat, vache, chien, cochon, oiseau, abeille, chèvre) ; ils nomment les animaux en question.

Aufgabe 1b
Un E imite une voix, les autres devinent de quel animal il s'agit (en français). *Gibt es Unterschiede zwischen den Sprachen?* Les E donnent des exemples de leur langue. Le cochon, p. ex., fait « oink oink » en français comme en italien, tandis que l'oiseau fait « cui cui » en français et « cip cip » (tchip tchip) en italien.

Aufgabe 2a
Les livres sont fermés. Les E écoutent, puis imitent les voix. Leur demander quels sont les noms d'animaux qu'ils ont retenus. Quand un E dit un nom, apposer la *flashcard* qui correspond au tableau. Si tous les animaux ne sont pas mentionnés ici, cela n'a pas d'importance.

Les E ouvrent le KB et réentendent les voix de tous les animaux ainsi que leurs noms. Au besoin, compléter les *flashcards* au tableau. Les E répètent encore une fois ce qu'ils entendent, éventuellement en deux groupes.

AB Ü.1
Travail individuel.

Aufgabe 2b
Ce qui intéresse ici, ce sont les sons émis par les animaux, à savoir le « parler animal ».

Pour commencer, lire l'exemple en plenum pour que les E soient à même d'utiliser la structure *Der Hahn / Das Schwein macht …* par la suite.

Les E entendent le texte puis répètent. (Les voix animales sont ici imitées par des enfants.)

Ensuite, les E répètent une nouvelle fois les phrases et les noms des animaux, cette fois-ci sur la base des *flashcards* au tableau. P. ex. *Wer macht sssssssss?* ***Die Biene macht sssssssss.*** L'E qui répond peut éventuellement venir au tableau et montrer l'abeille.

Aufgabe 2c
Et maintenant dans l'autre sens : de la voix au nom de l'animal.
Un E se met devant la classe : ***Welches Tier macht miau?*** Les E nomment les animaux, en un premier temps avec l'aide des *flashcards* du tableau, puis sans.

AB Ü.2–3
Ü.2 Travail individuel, en classe ou à domicile. Puis comparer à deux : un E imite la voix de l'animal, l'autre le nomme.

Ü.3 Travail individuel, en classe ou à domicile.

(cf. **KV** n° 19)

KB page 41

Aufgabe 3
Commencer vous-même en imitant un animal. *Welches Tier ist das? Es macht „grunz grunz". Es ist rosa.* Ecrire la question au tableau. Ensuite, les E, répartis en groupes de quatre à cinq, posent d'autres devinettes.

Astuce : Si le temps le pemet, écrire les devinettes sur des fiches afin de pouvoir les utiliser pour le jeu *Kunterbunt*.

Suggestion : faire des devinettes avec une autre classe.

AB Ü.4–5
Travail individuel ou à deux, peut aussi se faire à la maison.
Ü.4b est une variante plus difficile de **Ü.4a** ; à utiliser à des fins de *différenciation* ou pour un travail en groupes.

Ü.5 est une activité où A détient une information que B n'a pas, et vice versa (*Information-Gap-Übung*) : Pour que les E comprennent bien ce qu'ils sont censés faire, regarder l'exemple avec eux (en plenum). Retourner le livre quand la parole passe de A à B et de B à A, afin que les E comprennent bien le principe de l'exercice. Puis les E travaillent à deux ; ils posent les questions et remplissent les cases vides de la grille.

A : Welches Tier ist das? – B : Das ist ein Hund.
A : Wie heisst er? – B : Falko.
B : Wie alt ist er? – A : Er ist drei Jahre alt.

Les E peuvent également jouer une pantomime pour présenter les animaux.

Aufgabe 4
A.4a et **A.4b** préparent au transfert dans **A.4c**.
A.4a : Les E apportent ou bricolent des masques d'animaux. Ils lisent les phrases puis en inventent d'autres, qu'ils lisent devant la classe.
A.4b : Entretiens entre une vache, une abeille, un chien et un chat. Accompagner la lecture de gestes appropriés.
A.4c : Les E préparent des dialogues analogues en remplaçant un nombre plus ou moins grand d'éléments, p. ex. les animaux et/ou les voix animales, les adresses, les pays, les langues. Faire jouer les dialogues et les filmer avec un téléphone portable.

Astuce : Pour éviter que cela ne devienne ennuyeux, il ne faut pas faire jouer tous les dialogues en une seule leçon. Ce genre de jeux peut très bien être utilisé à d'autres moments, que ce soit en début ou en fin de cours ou encore au milieu, comme séquence de détente.

Idées de jeux
Jeu du loup glacé (avec une balle molle ou comme Chasse aux animaux)**.**
Jeu de réaction.

Autres idées de jeux
Jeu de masquage, Jeu des familles (comme le jeu Rechercher la paire, mais avec 3 cartes : image/mot/onomatopée), Pantomime

Différenciation
Übung 4b
C'est la variante difficile de **Ü.4a**. Les E plus avancés peuvent en outre inventer d'autres devinettes.

Nicht nur Deutsch
Autres pays, autres cultures : voix animales, cf. EOLE
Portfolio **A.4c** (jeux de rôles filmés)

Hören und Sprechen 3

→ KB p. 42–43

KB page 42

Objectifs
– compréhension orale : émission radio à propos d'un animal perdu, description de l'animal, parties du corps, couleurs, caractéristiques
– apprendre à chanter une chanson et l'interpréter en la mettant en scène

Introduction
Avant l'écoute, les E relient les débuts et les fins de phrases (stratégie fréquemment utile) en faisant attention aussi bien au contenu qu'à la forme. Ils entendent un extrait d'une émission sur un animal perdu à la radio et comparent les informations avec leurs notes. A l'aide des informations dont ils disposent, les E formulent eux-mêmes des questions, la classe répond.
Les E apprennent une chanson où il est question d'un chien et mettent la chanson en scène.

Aufgabe 1a
Les E lisent les éléments de **A.1b** (colonne de gauche, colonne de droite) en cherchant les bouts de phrases qui vont ensemble ; ils écrivent les phrases dans leur cahier. Si cela prend trop de temps, se contenter de faire l'activité oralement.

Solution : 1: C) – 2: H) – 3: D) – 4: F) – 5: G) – 6: E) – 7: A) – 8: B)

Aufgabe 1b
A tour de rôle, les E lisent chacun une phrase entière. Faire répéter jusqu'à ce que tous les E aient pu parler une fois.

Aufgabe 1c
A présent, les E écoutent l'émission de radio et contrôlent leurs solutions pour **A.1a** et **A.1b**.

Aufgabe 1d
Les E formulent des questions à partir des mots-repères. Sauf pour la première phrase (*Was macht sie gern?*), la question commence toujours par *Wie?* et ne pose donc pas de problème ; en revanche, les E doivent faire attention à la différence entre singulier (*ist*) et pluriel (*pluriel*).

Aufgabe 1e
Petit contrôle de compréhension orale.

Solution : 1: 12 Jahre – 2: wohnt in Bern – 3: 2 Jahre

KB page 43

Aufgabe 2a
A la radio, les E entendent une chanson écrite par une petite fille qui cherche son chien, Tell. Il peut être utile de commencer par expliquer d'éventuelles expressions inconnues.

Aufgabe 2b
Les E chantent la chanson en même temps qu'ils l'entendent.

Aufgabe 2c
Ensuite, les E notent les informations du texte audio dont ils se souviennent, et qu'ils peuvent aussi aller chercher dans le texte de lecture figurant dans le KB.

Aufgabe 2d
A deux, les E se préparent à décrire Tell à l'aide de leurs informations. Puis deux E viennent devant la classe et présentent leur résultat. Veiller à la prononciation et aux accents.

Aufgabe 3
Les E miment la chanson (expression, gestes). En principe, il n'est pas indispensable qu'ils la chantent, cela marche très bien aussi si le texte est parlé. L'essentiel est que les E y mettent du sentiment et des émotions.

Meine Wörter 3 (AB p. 40–41)
Il s'agit ici d'adjectifs, et avant tout du vocabulaire portant sur les animaux (articles compris). Les E réfléchissent dans deux exercices aux relations vraisemblables entre des mots (p. ex. noms et verbes). Lesdites collocations sont très utiles dans l'acquisition d'une langue.

10 Nett, frech, laut …

→ KB p. 44–45; AB p. 42–44

KB page 44

Objectifs
– décrire le caractère d'une personne

Introduction
Cette unité traite de toutes sortes de traits de caractère humains. Et comme ceux-ci ne sont pas toujours positifs mais que l'on peut aussi être *frech, doof, laut* (insolent-e, bête, bruyant-e), il est important de traiter le sujet avec précaution. Pas question que les E s'insultent mutuellement ! Voilà pourquoi dans la situation initiale deux garçons parlent de leur frère et sœur – qui, justement, ne sont pas toujours *süss und lieb* (mignons et gentils) … La suite de l'unité est conçue de telle manière que les E n'aient jamais la possibilité de critiquer ni leurs camarades ni des adultes au moyen d'adjectifs péjoratifs.

Démarrage : Dire aux E qu'aujourd'hui ils auront l'occasion de parler de leurs frères et sœurs. On aime toujours son petit frère, sa petite sœur, ce qui n'empêche pas qu'il ou elle vous agace parfois prodigieusement, une véritable petite peste … pas vrai ? Les E peuvent dire (en français) quand et dans quelles situations leurs frères et/ou sœurs, grands ou petits, les agacent.

Aufgabe 1a
Les livres sont fermés. Les E entendent la conversation téléphonique une première fois et essaient de saisir de quoi il est question : *Wer sind die Personen, wie viele sind es, was ist am Ende los?* Ces questions ne se trouvent pas dans le KB, elles servent d'introduction générale au texte audio. Les E répondent en français, sauf pour ce qu'ils savent déjà dire en allemand : *Wer spricht? – **Florian und Matthias.** Was ist das Thema? – **Die Familie, der Bruder, die Schwester.*** Les bruits de fond et la façon de parler des deux camarades facilitent la compréhension.
Deuxième écoute (les livres sont toujours fermés). Les E comprennent déjà un peu plus : le nom de la petite sœur ***(Die Schwester von Matthias heisst Stefanie.)*** et l'âge du grand frère de Florian ***(Der Bruder von Florian ist zwanzig.).***

Stratégie d'apprentissage : Motiver les E en leur faisant remarquer combien ils peuvent déjà comprendre, bien que tous les mots ne leur soient pas connus. Ils devraient en effet se rendre compte que leurs propres expériences (avec leur frères et sœurs) mais aussi les bruits de fond aident à la compréhension.

A présent, les E ouvrent leur KB et regardent les illustrations. A la troisième écoute, ils attribuent (avec votre aide) les images aux différentes parties de la conversation. Interrompre plusieurs fois : après *frech und laut*, après *sehr cool*, après *nett und lustig* et après *wenn sie schläft*. (Expliquer *wenn sie schläft* en désignant l'image ou encore par des gestes – mais sans insister.) Au fur et à mesure que l'écoute avance, écrire les adjectifs au tableau ou les présenter sur des *flashcards*.

KB page 45

Aufgabe 1b
A présent, les E se concentrent sur les traits de caractères mentionnés : *Wie sind Stefanie und Uli?*

Les E répètent les nouveaux adjectifs en plusieurs variantes (cf. aussi p. 26 ou 96), pour commencer à l'aide des *flashcards*. Puis ils utilisent ces mêmes adjectifs pour copier la feuille de bloc-notes de gauche dans leur cahier en la complétant par les adjectifs de la liste de droite.

AB Ü.1

Ü.1a travail individuel, à faire en classe ou à la maison. Auparavant, expliquer l'exercice en montrant le mot croisé, et le mot *lieb* en bas à gauche.
Ü.1b : Les E notent les adjectifs dans les cases. Les lire ensuite vous-même devant la classe dans un ordre quelconque, les E rayent les mots entendus. L'E qui est le premier à avoir rempli une ligne, s'exclame ***Bingo*** (cf. aussi la **KV**).

Aufgabe 2

Les E se mettent à deux pour lire les deux dialogues, chacun tient l'un puis l'autre rôle. Lors de l'emploi d'autres adjectifs, veiller à la position des mots correcte pour les questions commençant par *ist* ; mais attention : cette structure est à apprendre comme *chunk*, donc ni explication ni insistance.

AB Ü.2

Ü.2a à deux. Attirer l'attention des E sur les lettres par lesquels commencent les noms ; lire éventuellement un exemple en insistant sur ces consonnes initiales. Si certains E ont des problèmes, leur indiquer que les adjectifs de **Ü.1b** peuvent les aider.

Solution : Friedrich ist frech, Nena ist nett, Susanne ist süss, Lara ist laut, Liane ist lieb, Lukas ist lustig.

Ü.2b und Ü.2c travail individuel, en classe ou à la maison.

Aufgabe 3

Transfert vers la classe. Les caractérisations se font sous forme de pantomime pour que les E ne puissent pas se critiquer directement. Former des groupes de trois à quatre E.
Les E utilisent les phrases du KB comme exemples ; pour les aider, écrire au tableau : **Bist du …?**

(cf. **KV** n° 20)

AB Ü.3

Ü.3a : *Hört zu und streicht die falschen Wörter durch.* Pour plus de clarté, montrer le mot *cool* barré. Première écoute : barrer les adjectifs ; deuxième écoute : correction individuelle des fautes ; pour terminer, la classe lit le rap.
Ü.3b en plenum. Les E chantent la chanson, plusieurs fois et en plusieurs variantes, en l'accompagnant de gestes appropriés.
Ü.3c travail en groupes. Les E écrivent leur propre strophe (utiliser le KB et le glossaire comme aide !) puis la présentent à la classe (cf. aussi *Différenciation*).

Portfolio : Les E complètent leur portfolio – s'ils le souhaitent !

Idées de jeux

Aufgabe 2
Carrousel de classe : Les E du cercle extérieur demandent : ***Ist Uli …?***, tandis que les E du cercle intérieur demandent : ***Wie ist Stefanie?***

Autres idées de jeux
Jeu de masquage, Domino, Rechercher la paire, Recherche de partenaire, Courrier chuchoté

Différenciation

Übung 3c
Toutes sortes de variantes sont possibles : les E plutôts lents ou timides travaillent à deux ou en petits groupes, les plus rapides inventent plusieurs strophes nouvelles, et les acteurs nés chantent leur rap devant tout le monde.

Nicht nur Deutsch

Musique **Ü.3**
Stratégie **A.1** (compréhension orale)

11 Meine Klasse

→ KB p. 46–48; AB p. 45–47

KB page 46

Objectifs

– parler de ses amis
– parler de sa classe

Introduction

Les E lisent un article tiré d'un magazine scolaire et font la connaissance de la classe 4c d'une école primaire allemande.
Ils s'exercent à exprimer les ressemblances et les différences entre de bons amis (= ***wir***) et à parler d'autres personnes (= ***sie***).

Démarrage : *Wir sind die 6* … (nom de votre classe) *aus* … (nom de la commune / de la ville où se trouve votre école). Faire comprendre le sens de ***wir*** par un geste (mouvement de la main / des deux mains incluant tout le monde). ***Wir*** *lernen Deutsch.* ***Wir*** *sprechen heute über Schulfreunde.*

Aufgabe 1a

Les E ouvrent leur KB. Approche du texte en deux étapes : pour commencer, les E lisent le texte et tentent d'identifier les éléments connus ; à la deuxième lecture, ils essaient de deviner le sens des mots inconnus.

– Première lecture, à deux : *Was versteht ihr?* Les E marquent tout ce qu'ils comprennent, cf. la **KV** sur le **site Internet**, où ils peuvent prendre des notes et souligner les mots connus. Vous assurer brièvement que l'essentiel a été compris ; le faire en français, mais éventuellement aussi en posant certaines questions en allemand : *Was seht ihr hier? Wie heissen die Jungen? Wer ist auf dem Bild? Wer ist Billy?*
– Deuxième lecture : Les E devinent le sens des mots inconnus à l'aide des illustrations ; avoir éventuellement recours aux *flashcards* pour ces mots nouveaux. Parmi eux figurent plusieurs verbes (*mögen* entre autres) qui, ainsi que d'autres déjà connus, apparaissent à la 3e personne du pluriel. (Présentation plus systématique à la p. 47).

Lire le texte à la classe – ou le faire lire par un E bilingue.
Sur la **KV**, les E soulignent, en trois couleurs différentes, ce qu'ils apprennent sur 1) Tom, 2) Mick et 3) Tom et Mick.

Ecrire les noms (Tom, Mick, Tom et Mick) au tableau et demander aux E d'apposer la *flashcard* avec le verbe qui convient au bon endroit. Si Tom aime quelque chose, mettre une coche ou un smiley [☺] à côté de la *flashcard*, dans le cas contraire, mettre une croix ou un smiley négatif [☹] ; même chose pour Mick ainsi que pour les deux ensemble.
(On aura à nouveau besoin de ce tableau pour **2a**.)

Solution : Tom und Mick, cf. p. 68

Aufgabe 1b

A deux. Se basant sur les phrases des bulles, les E attribuent les différents énoncés soit à Tom soit à Mick. Faire un premier exemple en plenum. Un des deux E lit les phrases aux numéros impairs, l'autre celles aux numéros pairs. Le partenaire complète toujours par : ***Das sagt Tom. / Das sagt Mick.*** Puis on inverse les rôles. Demander de formuler les commentaires sur différentes tonalités.

(cf. **KV** n° 21)

AB Ü.1

Ü.1a et **Ü.1b** travail individuel, à faire en classe ou à la maison. Ecrire les mots au tableau pour que les E puissent contrôler et, le cas échéant, corriger leurs solutions.

KB page 47

Aufgabe 2a

L'attention des E se concentre sur la 3e personne du pluriel accompagné du pronom ***sie***. Ils découvrent que dans ce cas le verbe se termine par ***-en***, à l'exception de *sie sind*.

A deux : un E lit la première question, l'autre la réponse ; puis inversion des rôles. En plenum, les E parlent de Tom et de Mick en utilisant les *flashcards* ou la **KV** de **A.1a** comme aide. *Différenciation* possible : les E plus forts ferment leur livre, tandis que les autres trouvent toute l'aide qu'il leur faut dans **A.2a**.

Solution : Tom und Mick: (sie) lachen gern, hören gern Hip-Hop, mögen Eis und Schokolade, mögen Sport und (lieben) Fussball.

Aufgabe 2b

Transition vers la 1re personne du pluriel ***wir***, ce qui va permettre aux E de parler de leurs propres intérêts.

Pour expliquer les deux pronoms ***wir*** et ***sie***, demander à quatre ou cinq E de venir devant la classe, puis vous placer en face d'eux à une bonne distance et dire : *Das sind* ***sie***. Ce faisant, désigner le petit groupe de la main tout en maintenant le contact visuel avec le reste de la classe. Vous placer ensuite au milieu du groupe et dire : *Und das sind* ***wir***. Accompagner cette phrase d'un grand geste incluant le groupe ***wir***.

En plenum, lire la consigne ainsi que les exemples. Attirer l'attention sur les terminaisons ; demander ce qui se passe lorsqu'on utilise ***sie*** ou ***wir*** (en montrant à chaque fois la carte-mot correspondante). Ajouter d'autres exemples : *lachen – Tom und Mick : Sie lachen gern. – Wir lachen gern.*, en mettant l'accent sur ***wir*** et ***sie*** et en désignant les formes en question au tableau. *Was seht ihr?* Ecrire si nécessaire les phrases au tableau. Les E remarquent que les formes verbales pour ***wir*** et ***sie*** sont identiques. Leur préciser que c'est sous cette forme (à l'infinitif) que les verbes se trouvent dans le glossaire.
A deux, les E font à présent des phrases avec *wir malen* et *wir spielen* en prenant comme exemple les phrases des bulles, puis ils font d'autres phrases avec d'autres verbes connus.

AB Ü.2–4

Ü.2 travail individuel.

Ü.3a travail individuel ou à deux, éventuellement à domicile. Lecture en plenum ; l'enseignant-e ou les E écrivent les mots au tableau. Les E échangent leur AB avec un partenaire pour vérifier ce que l'autre a noté.
Ü.3b même procédé que pour **Ü.3a**.

Ü.4a travail individuel ou à deux. Comme il s'agit d'un exercice de systématisation, il est très important que les E comprennent bien à quoi ils doivent faire attention. Procéder en plusieurs étapes : en plenum, compléter d'abord les pronoms et les noms ; puis chercher toutes les formes pour ***ich***, ensuite les formes de la deuxième ligne et ainsi de suite (toujours marquer les terminaisons, sauf pour *bin*).
Ü.4b transfert. Les E utilisent les verbes figurant en **Ü.4a**.

Aufgabe 3

Les E travaillent en groupes de quatre pour compléter les phrases, puis les lisent devant la classe, chaque E au miminum une phrase. Le résultat est un article pour un magazine scolaire.

Différenciation : Les E rapides peuvent faire leurs propres phrases, éventuellement en s'aidant du KB et du glossaire.

KB page 48

Dans cette vidéo, on voit des E en train de préparer la fête de leur école. Cela commence par une première scène un peu troublante, puisque tous les E quittent la classe, sans que l'enseignante s'en aperçoive. En revenant, ils présentent leurs contributions à la fête, qu'ils ont préparées auparavant : un petit jeu de rôle, une poésie et un rap. A la fin, la directrice fait irruption dans la classe, mais tout finit bien ☺.

Aufgabe 4a

Formuler des hypothèses avant de passer la vidéo : les E voient la photo et font des suppositions. Ils répondent aux trois questions, en français.

Aufgabe 4b

A présent, les E voient la vidéo. Cette scène prépare les E à l'unité E12, où l'on traite de certaines tournures et expressions typiques des enseignant-e-s. Dans le jeu de rôles, les E reconnaissent les exhortations de la maîtresse. Suite à cette scène, les E peuvent jouer le rôle de l'enseignant-e sur un mode un peu plus courtois, p. ex. en ajoutant ***bitte***.

Aufgabe 4c

Les E ont fait une poésie pour Madame Schmidt, leur maîtresse bien-aimée.
Jouer le passage une fois et inviter les E à mettre les vers de la poésie dans le KB dans le bon ordre, puis à la dire en faisant bien attention à la mélodie, aux accents, etc.

Aufgabe 4d

Les E ont aussi écrit un rap (dont le sujet est l'école), qu'ils présentent à la maîtresse.
Faire chanter le rap en différentes variantes, avec l'aide du KB. Peut-être les E ont-ils des idées pour apporter encore plus de variations et de rythme à l'ensemble.

Idées de jeux
Übung 4a
Ich suche meine Familie.
Quatre E reçoivent chacun une carte-pronom : **ich**, **du**, **Max/er**, **wir/sie** (*wir* et *sie* se trouvent sur une seule carte), puis ils se répartissent dans la classe. Les autres E reçoivent des cartes avec les formes verbales de **Ü.4** ainsi qu'éventuellement avec d'autres verbes (*spielen, basteln* …). Les E à verbes doivent à présent trouver leur « famille » ; ils vont vers un enfant à pronom et lui disent leur forme verbale, p. ex. ***komme***. Mais l'enfant à pronom possède la carte *Max/er* et répond donc : ***Nein.*** L'E à verbe continue à aller d'un enfant à l'autre jusqu'à ce qu'il ait trouvé « son » pronom et puisse s'arrêter là. A la fin, tous les partenaires lisent leur(s) carte(s) – toujours le pronom et le verbe qui va avec : Tous les E se trouvent-ils bien à la bonne place?

Autres idées de jeux
Jeu de masquage (avec des formes verbales ; l'E y place les pronoms), Domino (avec des verbes ou des formes verbales), Estafette de course dans la halle de gymnastique, Rechercher la paire (verbe/image), Pantomime

Différenciation
Übung 3
Les E inventent leurs propres phrases.

Nicht nur Deutsch
Portfolio **A.3** (journal de la classe)

Civilisation
Le système scolaire allemand, plus précisément, les différentes façons de numéroter les classes : la « 4 c » allemande serait la « 6 c » en Suisse romande ; *die Primarschule* s'appelle en Allemagne *die Grundschule*.

12 Auf Deutsch, bitte!

→ KB p. 49–51; AB p. 48–49

KB page 49

Objectifs
– comprendre ce que dit l'enseignant-e
– réagir à des injonctions et prières en classe

Introduction

Le cycle de deux ans que les E ont parcouru avec *Der grüne Max* se termine par une unité dans laquelle les E endossent le rôle de l'enseignant-e. Ce changement de perspective devrait renforcer la confiance qu'ils ont en leur capacité d'apprendre, afin qu'ils continuent à avoir du plaisir à faire de l'allemand à l'école. L'année prochaine, en 7e, ils apprendront l'allemand avec *Junior* – ils peuvent donc être fiers de bientôt passer du côté des « grands », prêts à affronter le prochain cycle. Par ailleurs, cette dernière unité reprend des éléments de la première, si bien que les deux unités forment ensemble une parenthèse thématique.

Démarrage : *Was sage ich im Deutschunterricht zu euch?* Illustrer le sens de *euch* par des gestes. *Was sagen Lehrer oft?* Les E proposent quelques phrases d'enseignant-e-s typiques (en allemand). Ne pas oublier de leur faire des compliments ! Leur demander éventuellement aussi de proposer d'autres expressions typiques, cette fois-ci en français. De tout cela, il devrait ressortir que les enseigant-e-s demandent souvent aux E de faire quelque chose.

Remarque : L'impératif n'est pas le thème de cette unité. Les E sont censés comprendre les consignes et reconnaître si celles-ci s'adressent à une personne précise ou à toute la classe. Pour que le tout soit plus amusant, les E peuvent articuler les phrases d'enseignant-e-s de manière exagérée.

Aufgabe 1a
Les E ouvrent leur KB. Ils regardent les images en silence, afin de bien saisir les situations, et lisent les phrases. Puis ils les écoutent et pointent du doigt l'image correspondante dans leur livre (chacun pour soi). Répéter maintenant vous-même les phrases, sur un mode un peu théâtral. Les répéter à nouveau, et cette fois, les E disent très haut les numéros des dessins qui correspondent.

Aufgabe 1b
Jetzt seid ihr dran! (en désignant les E) *Wer ist der Lehrer / die Lehrerin?* Les E jouent les scènes de **A.1a**. A la fin, demander à combien de personnes s'adressent les phrases (à une seule personne !)

AB Ü.1
Travail individuel, en classe ou à domicile.

KB page 50

Aufgabe 2a
Seht die Billder mit den Schülern an. Was ist hier los? Was sagt die Lehrerin? Les E peuvent répondre en français s'ils le veulent. Le plus important est que tout le monde ait bien compris les situations que montrent les dessins.

Aufgabe 2b
Hört jetzt die Lehrerin. Welches Bild ist das? Les E entendent la première situation. Faire un dessin au tableau (sur le modèle de la feuille de bloc-notes dans le KB) en ajoutant les lignes nécessaires pour les situations 3 à 5. *Hört jetzt die anderen Situationen.* Montrer à nouveau les images du haut de la page : *Welcher Buchstabe passt?* Montrer les lettres qui accompagnent les images. Pour terminer, les E transcrivent le résultat dans leur cahier.

AB Ü.2
Travail individuel, en classe ou à la maison.

Aufgabe 2c
A deux. *Wie heissen die Sätze?* Montrer les phrases. *Schreibt sie auf das Arbeitsblatt.* (Montrer la → **KV** n° 22). Contrôle en plenum : Un E vient au tableau et y appose une *flashcard* avec une image, un autre dit la phrase qui correspond. Si la phrase est correcte, il l'ajoute au tableau.

Demander aux E à combien de personnes s'adressent les différentes consignes : celles-ci – à l'exception de la dernière – visent toute la classe.

Solution : Meldet euch, bitte! Arbeitet zu zweit! Nicht so laut, bitte! Macht, bitte, die Bücher zu! Komm mal, bitte, an die Tafel!

AB Ü.3
Travail individuel, en classe ou à la maison.

(cf. **KV** n° 22 et n° 23)

KB page 51

Aufgabe 3a
Trois dialogues invitent les E à jouer de petites scènes. C'est ainsi que se referme la parenthèse ouverte en E1 avec *Fragen und bitten in der Klasse* (cf. KB p. 8).
Pour commencer, les E écoutent les dialogues et les lisent en silence.
Reprendre ensuite les trois scènes une à une : pour aider les E à bien comprendre ce qu'ils lisent, accompagner la lecture en classe de vos gestes.

Aufgabe 3b
Répartir les E en groupes de quatre.

Suggestion pour la constitution des groupes : Couper chacune des trois illustrations en quatre morceaux de puzzle et les distribuer ; les E doivent reconstituer « leur » image, ce qui permet de former les groupes pour les dialogues suivants. Suivant le nombre d'E, il faut deux, voire trois exemplaires de chaque image découpée.
Chaque groupe choisit une situation. Les E jouent les dialogues. Si la classe est grande, il y a plusieurs groupes parallèles.

Remarque : Dans la situation 1, il n'y a que trois personnes qui parlent, la quatrième accompagne la scène en la transformant en pantomime (elle peut secouer la tête, rire, chuchoter pour aider les protagonistes). C'est l'occasion pour les E de montrer leurs talents d'acteurs.
Ensuite, les E utilisent leur propre nom pour jouer. Les encourager à s'exprimer de façon théâtrale, à exagérer également l'intonation.
Pour terminer, les dialogues sont présentés devant la classe.

Aufgabe 3c
Les groupes (le cas échéant, en composition modifiée) inventent leurs propres petites scènes, en se servant du KB et du glossaire, et les notent dans leur cahier. Ces scènes sont également présentées devant la classe.

Astuce : Filmer les E avec un téléphone portable pour qu'ils puissent ensuite entendre et voir leurs performances.
Ces petites scènes se prêtent parfaitement à la *différenciation*.

Aufgabe 4
Pour terminer, la classe confectionne un poster intitulé *Das sagt unser Lehrer / unsere Lehrerin* que l'on accrochera à côté du poster *Unsere Klassensprache* (cf. E1). S'il reste du temps, les E peuvent illustrer ce poster.

Idées de jeux
Aufgabe 2b
Jeu de réaction. Demander vous-même aux E de faire qqch. ; ils doivent réagir le plus vite possible.

Aufgabe 2c
Pantomime. Les E jouent les injonctions.

Autres idées de jeux
Jeu de masquage (les E placent les injonctions sur les bonnes images), Domino, Rechercher la paire

Différenciation
Aufgabe 3c
Les E rapides écrivent leurs propres dialogues. Les rôles peuvent leur être attribués en tenant compte de leurs capacités : les E plus lents réagissent sans parler, les plus rapides doivent faire une phrase entière ou ont le droit de chuchoter la bonne réponse à leur partenaire, qui la répète.

Nicht nur Deutsch
Jeux de rôles **A.3**
Portfolio **A.4** (poster)

Hören und Sprechen 4

→ KB p. 52–53

KB page 52

Objectifs
– répétition des structures communicatives importantes figurant dans *Der grüne Max, 6. Klasse.*
– propriétés
– consignes, incitations et invitations (à faire qqch.) et réactions.

Introduction
Au moyen de quelques mini-dialogues, les E répètent d'importants moyens langagiers appris avec *Der grüne Max, 6. Klasse* ; ils jouent avec les adjectifs permettant de décrire leurs camarades et réagissent à des consignes données par l'enseignant-e.

Aufgabe 1a
Les E choisissent chacun un mini-dialogue dans les rubriques de différentes couleurs et notent le dialogue complet dans leur cahier. Les couleurs correspondent, à peu de choses près, à l'ordre dans lequel les unités du KB se suivent. Les parties de dialogues ne sont pas numérotées, mais leur attribution correcte découle du contenu.

Aufgabe 1b
A deux. Les E lisent les dialogues en essayant de vraiment « jouer » les scènes. Veiller à une bonne prononciation.

Aufgabe 1c
Les E attribuent les dessins aux trois dialogues de **A.1a**, puis les lisent l'un après l'autre à la classe. Dans ce cas également, l'attribution fonctionne sans problème, grâce au contenu des dialogues et des dessins.

Solution : cf. p. 74

Aufgabe 1d
Les E attribuent les dialogues restants et les présentent aux autres (oralement, sans que les E écrivent les dialogues dans leur cahier).

KB page 53

Aufgabe 2a
Le dialogue comprend plusieurs adjectifs servant à décrire les personnes ; mais c'est un dialogue ironique, puisque l'une des personnes se plaît un peu trop dans son rôle tellement positif et ne se rend compte que trop tard que quelque chose ne va pas…
A nouveau, les E sont censés parler en y mettant des émotions, de l'humour, etc.

Aufgabe 2b
Les E construisent d'autres dialogues avec les expressions des fiches de **A.2a**.

Aufgabe 3
Cette activité se réfère surtout aux injonctions des enseignant-e-s en E12. Les enseignant-e-s demandent aux E de faire certaines choses (sur un ton de reproche et avec des formes impératives). Mais les E pensent que ce n'est pas nécessaire, car tout a déjà été fait. Ils sont déconcertés (cf. l'illustration). Ils réfutent les reproches en accentuant fortement les verbes (en gras), par la négation – et bien entendu par leur mimique et gestuelle !

Meine Wörter 4 (AB p. 50–51)
Le vocabulaire issu de tous les thèmes de la 6e classe est ici repris en contexte, dans des activités créatives et ludiques, mais aussi cognitives. Les E apprennent un poème contenant les nouveaux verbes au pluriel. Ils réfléchissent à une stratégie leur permettant de classer les mots de manière sensée.

Meine Stärken 2 (AB p. 52–56)
Seconde et dernière autoévaluation pour *Der grüne Max, 6. Klasse.* (Les solutions se trouvent dans l'annexe du AB ainsi qu'à la p. 160 du présent LHB.)

Kunterbuntes

→ KB p. 54–59; AB p. 57–61

KB page 54

Les pages Kunterbuntes …
(en français « pêle-mêle ») … apportent, sur un mode ludique toutes sortes d'informations sur le monde et la culture des pays germanophones.
Elles satisfont la curiosité des E tout en mettant en évidence les liens étroits qui relient une certaine langue à une certaine culture. Dans ces pages, les E apprennent beaucoup de choses sur les traditions, les fêtes, les rituels, etc. des pays de langue allemande, et ces nouvelles connaissances devraient aussi les inciter à faire des comparaisons avec leur propre culture. Le travail avec les pages *Kunterbuntes* se prête donc tout particulièrement à une approche pluridisciplinaire.

Comme en 5e, les contenus correspondent dans une large mesure à ceux du plan d'études des écoles primaires : en 6e, ce sont là les ***Feiertage*** (fêtes) et les ***Ferien*** (vacances).

Ces pages font partie intégrante du support, car elles offrent de multiples possibilités d'activités dans le cadre d'un enseignement basé sur une approche actionnelle et faisant appel à tous les sens.
Les pages traitant des différentes (périodes de) fêtes
– sont chacune conçues comme une unité,
– donnent toutes sortes d'impulsions langagières (poèmes, chansons, …),
– offrent des aides visuelles et acoustiques pour une meilleure compréhension,
– donnent des suggestions pour des activités interculturelles (p. ex. *Sammelt Neujahrsglückwünsche in verschiedenen Sprachen.*),
– peuvent servir de base à des projets de plus ou moins grande envergure.

Ce sont surtout les activités proposées dans le AB qui permettent de diversifier le travail et de le mener dans une perspective actionnelle.
Il est vivement recommandé de relier les thèmes des pages *Kunterbuntes* avec ce qui se fait dans l'enseignement du français.

Advent
Apporter des objets typiques de la période de l'Avent (bougies, couronne et calendrier de l'Avent, biscuits, images de Saint Nicolas, etc.) en classe. Bien des traditions de l'Avent sont aussi répandues en Suisse romande ; demander, donc, aux E à quel moment de l'année ces objets jouent un rôle important.
Préparer également des bandes de papier (comme dans le livre) et les apposer sur les différents objets.
Puis, passer la chanson *Advent, Advent*. La première fois, les E ne font qu'écouter mais à la deuxième ou troisième écoute, les encourager à chanter à leur tour.

La question *Was ist im Sack vom Nikolaus?* peut amener à demander aux E d'apporter des noix, des oranges, des mandarines, des biscuits, etc. en classe (à moins de vous en charger vous-même).
Mettre le tout dans un grand sac. Les E ferment les yeux, et essaient de deviner au parfum de quoi il s'agit. L'E qui devine juste et connaît le mot allemand, est recompensé et reçoit la mandarine, le chocolat, etc.

AB Ü.1 (p. 57)
Faire des biscuits de Noël avec votre classe ; la recette est très simple. Il s'agit là d'une activité pluridisciplinaire par excellence.

KB page 55

Weihnachten
Noël est, sans aucun doute, la fête la plus populaire de l'hiver.
Les enfants attendent la fête avec une joyeuse impatience, si bien que Noël est un sujet qu'ils adorent aborder également en classe.

Apporter des images montrant des scènes et situations typiques de Noël ; inviter les E à dire ce qui leur vient à l'idée lorsqu'ils pensent à la fête. Vous pouvez mettre les images au tableau comme éléments d'une mind map et y ajouter des phrases de circonstance (comme dans le KB).

Passer le CD avec les sons et bruits de Noël : les E tentent de deviner ce qu'ils entendent (une allumette que l'on gratte pour allumer les bougies, un son de cloches, les bruits que l'on entend lorsqu'on déballe les cadeaux, le froissement du papier, des cris de joie d'enfants, un chœur chantant *Alle Jahre wieder*).
Les E ne doivent pas obligatoirement réagir par la parole, ils peuvent aussi dessiner ce qu'ils entendent.

Il existe d'innombrables chansons et poésies de Noël en langue allemande, dont quelques-unes sont aussi connues dans les pays non germanophones. Certaines sont très solennelles, d'autres franchement drôles, comme la poésie *Der Bratapfel*. Celle-ci se prête parfaitement à des activités onomatopéiques : *knallen, zischen, pusten, prusten, schnalzen, lecken, schlecken* – que les E s'en donnent à cœur joie !

knallen (die Tür knallt zu – claquer), *zischen* (die Schlange zischt – siffler), *pusten* (die Kerzen auspusten – souffler), *prusten* (vor Lachen prusten – pouffer), *schnalzen* (mit der Zunge schnalzen – faire claquer sa langue), *lecken* (der Hund leckt sich die Wunde – lécher), *schlecken* (an einem Eis schlecken – lécher).

AB Ü.2 (p. 58)
Les E reçoivent un modèle pour bricoler des étoiles de Noël, ce qui permet de décorer la salle de classe d'étoiles en grand nombre.

KB page 56

Silvester

Un peu comme Noël, la Saint-Sylvestre est un jour très particulier pour les enfants – sans doute parce qu'ils ont le droit de rester debout très tard. La Saint-Sylvestre et l'arrivée de la nouvelle année sont fêtées un peu partout à travers le monde, si bien que tous les enfants, indépendamment de la culture à laquelle ils appartiennent, connaissent cette fête – ou une fête comparable.

Suggestion : Ecrire *31. Dezember* au tableau et demander aux E de raconter à quoi cette date / ce jour les fait penser. – Ou entamer le sujet en faisant écouter les bruits et sons du CD : *Welche Silvestergeräusche erkennst du?* **(A.3).** Sur le CD, on entend des bruits de pétards, le sifflement des fusées, le tintement de verres et des souhaits de Bonne Année, ainsi que le son des cloches.

La Saint-Sylvestre et le Nouvel An constituent un sujet qui se prête particulièrement bien à des activités plurilingues. Rassembler les formules de vœux pour la nouvelle année dans toutes les langues qui sont représentées dans la classe. Les E peuvent écrire ces vœux sur des cartes ou des affiches, les illustrer à leur guise (cf. **KB**) et les accrocher dans le couloir.

KB page 57

Fasching

Le carnaval (en Suisse : *Fasnacht* ; en Allemagne : *Karneval, Fasching, Fasnacht, Fastnacht* ; en Autriche : *Fasnacht, Fasching*) est la première fête de la nouvelle année, et c'est une fête que les enfants adorent.
Le carnaval est censé chasser l'hiver ; dans la tradition chrétienne, il précède le jeûne de six semaines avant Pâques.
Le carnaval joue un rôle important dans bien d'autres régions du monde. Parmi les plus célèbres, il y a les carnavals de Rio et de Venise, mais on peut aussi penser au mardi gras en pays francophones et à la Nouvelle-Orléans.

Pour commencer, vous affubler éventuellement d'un masque. Inviter les E à raconter (en français) ce qui leur vient à l'idée au sujet du carnaval, en particulier lorsqu'ils pensent « déguisement ». Puis regarder les images du KB avec les E et lire les phrases qui les accompagnent.

Le thème du carnaval, comme celui du Nouvel An, offre des possibilités d'approche plurilingue (*Wie heisst Fasching oder Fasnacht in eurer Sprache?*)
Demander aux enfants de dessiner leurs costumes et déguisements préférés.
S'il y a un accès à Internet dans la salle de classe, on trouvera facilement des vidéos sur les différentes formes de carnaval dans les pays germanophones ou ailleurs.

AB Ü.3 (p. 59)

Proposition pour la confection d'un masque de tigre, activité en lien direct avec l'enseignement des Arts visuels. Le(s) plus beau(x) masque(s) peut/peuvent être récompensés d'un prix.

KB page 58

Ostern

Pâques – encore une fête importante pour les enfants et les adultes. Comme Noël, Pâques est célébré de différentes façons dans les divers pays et cultures.
Commencer par jouer au bonhomme allumette et faire deviner le mot *Ostern* (O S T E R N).

Les E racontent ce qu'ils savent de la fête de Pâques. A chaque fois qu'un E donne une information qui figure aussi dans le livre, montrer la bande de papier avec la phrase qui correspond, puis la mettre au tableau. Pâques est, entre autres, connu pour ce qu'on mange traditionnellement ce jour-là ; demander, donc, aux E quel est le menu de Pâques dans leur famille. Les E peuvent aussi apporter des recettes pascales, voire quelques spécialités pour que tout le monde puisse y goûter.

Les vœux de Pâques du KB peuvent être complétés par des vœux dans d'autres langues parlées dans la classe. Les « œufs » sur lesquels figurent les vœux dans le KB peuvent servir de modèle pour la décoration de la salle de classe.

AB Ü.4 (p. 60)

Le AB contient une autre idée de bricolage pour l'illustration des vœux de Pâques.

KB page 59

Sommerferien

Les vacances d'été ! Le thème favori de tous les enfants du monde, qui occupe forcément aussi vos E à la fin de l'année scolaire.

Venir en classe avec une valise (un peu comme celle sur laquelle est assis Max), dans laquelle sont cachées toutes sortes d'objets qui ont trait aux vacances d'été (maillot de bain, lunettes de plongée, guide touristique, etc.). Faire deviner aux élèves ce que contient la valise.

A chaque fois qu'un E nomme un objet qui s'y trouve, le sortir de la valise et y coller une étiquette sur laquelle figure le mot allemand correspondant.
Ensuite, les E regardent l'illustration qui montre ce qu'on peut faire pendant les vacances.

Le sujet étant vaste, on peut le développer à sa guise (rester à la maison ou partir au loin en vacances, destination, etc.).

AB Ü.5 (p. 61)

Propose un approfondissement du sujet : Les E cherchent des informations sur des destinations de voyage prisées (attractions touristiques, cuisine régionale, etc.), puis ils montent une **exposition** dans la classe. Si parmi les E il y en a qui viennent des pays ou régions en question, ils apporteront sans doute des informations particulièrement précieuses.

AB Ü.6 (p. 61)

Une dernière activité personnalisée clôt l'année : les E complètent la grille avec leurs activités préférées lors des fêtes traitées dans les pages *Kunterbuntes*.

Anhang

→ KB p. 60-63

KB page 60

L'annexe apporte un complément de matériaux, qui peuvent être utilisés dans le contexte des unités E5 et E6 (*Farben*) et des unités E7 à E9 (*Tiere*).

Wiederholungsspiel

Les E connaissent le *Jeu de serpent* (*Schlangenspiel, Max-Spiel*) depuis la 5e. Le principe du jeu est ici repris, avec des contenus de *Der grüne Max* pour la 6e.

KB page 62

Texte, Lieder, Reime

D'autres propositions concernant les animaux (*Tiere*) et les couleurs (*Farben*) figurent à la dernière double page. Le texte *Haustiere in Deutschland* invite à la comparaison avec la Suisse et avec l'Autriche. Sur Internet, il est facile de trouver des informations utiles à ce propos en tapant p. ex. « Haustiere Schweiz » ou « Haustiere Österreich » dans un des moteurs de recherche courants.

Suite aux unités E7 et E8, ce texte apporte une diversion bienvenue et permet aux E de faire une recherche facile à réaliser.
Le travail sur la chanson *Unser Onkel hat 'nen Bauernhof* s'intègre parfaitement dans l'unité E9.

Les virelangues se prêtent à des exercices de prononciation supplémentaires en rapport avec les unités E7 et E8. Ces exercices ludiques amusent beaucoup les enfants et contribuent ainsi à rendre l'ambiance plus gaie.
Farben in D-A-CH est un sujet idéal, qui invite à charger les E de missions de recherche supplémentaires. Voici quelques idées de thèmes D-A-CH : *Post, Apotheke, Feuerwehr, Rettungswagen, Ortsschilder,* etc. (poste, pharmacie, pompiers, ambulance, panneaux d'agglomération…).

DER GRÜNE MAX

Deutsch
für die Romandie
6. Klasse

Anhang

Kopiervorlagen 120
Transkripte der Hörtexte im Kursbuch 146
Transkripte der Hörtexte im Arbeitsbuch 152
Transkripte der Texte in den Videos 155
Lösungsschlüssel zu den Übungen des Arbeitsbuches 156
Arbeitsanweisungen 162
Redewendungen für den Unterricht 164
Benutzerhinweise zu den Tafelbildern 166
Benutzerhinweise zum Lehrwerk digital 167
Copyrightangaben 168



Kopiervorlagen

KV-Nr.	Passt zu		Titel
KV 1a	E1, KB	A2, Sit. A	Darf ich …?
KV 1b	E1, KB	A2, Sit. B	Noch einmal, bitte!
KV 1c	E1, KB	A2, Sit. C	Wie heisst das auf Deutsch?
KV 2	E2, KB	A5	Rollenspiele: Namen und Adressen
	AB	Ü5a–c	
KV 3	E2, KB	A6	Wer wohnt in der Mozartstrasse?
KV 4	E2, KB	A8	Rechenspass
	AB	Ü4	
KV 5	E3, KB	A2	Wechselspiel: Was machen die Kinder gern?
	AB	Ü3	
KV 6	E3, KB	A3	Klassenumfrage: Was machst du gern?
	AB	Ü4b	
KV 7	HuS 1, KB	A5	Lauffragebogen: Liest du gern?
KV 8	HuS 1, KB	A6	Schiffe versenken: Aktivitäten
KV 9	E4, KB	A1a	Schulsachen: *der, das, die*
KV 10	E4, KB	A1c	Frage-Antwort: Wem gehört …?
KV 11	E4, KB	A1 und 2	Paarsuchspiel: Schulsachen
KV 12	E5, KB	A2b	Tabelle: *der/ein – das/ein – die/eine*
KV 13	E5, KB	A2	Sachen im Klassenzimmer
KV 14	E5, KB	A4	Domino: *ein/eine – kein/keine*
KV 15	E6, KB	A2	Personen: *sein/seine – ihr/ihre*
KV 16	E6, KB/AB		Personen beschreiben
KV 17	E7, AB	Ü4c	In anderen Sprachen: Tierquartett
KV 18	E8, KB	A1–3	Alltag mit Haustieren
	AB	Ü2–4	
KV 19	E9, KB	A2	Paarsuchspiel: Tiere
	AB	Ü1/2	
KV 20	E10, KB	A3	Pantomime und Schiffe versenken: nett, frech, laut …
KV 21	E11, KB	A1	Was machen sie gern? Was mögen sie?
	AB	Ü2 und 3	
KV 22	E12, KB	A2	Nicht alle auf einmal!
KV 23	E12, KB	A1 und 2	Das sagt mein Lehrer / meine Lehrerin.
	AB	Ü1–3	

Darf ich …?



1 **Sortiert die Kärtchen nach Fragen und Antworten.**

2 **Spielt zu zweit: Der eine zieht eine Frage, der andere eine Antwort. Macht Dialoge wie im Kursbuch auf Seite 8. Tauscht dann die Rollen.**

Darf ich auf die Toilette?	Darf ich nach Hause?	Darf ich an die Tafel?
Darf ich das Fenster öffnen?	Darf ich trinken?	Darf ich essen?
Darf ich lesen?	Darf ich spielen?	Darf ich malen?

Ja!	Na klar!	Ja, natürlich!
Nein!	Nein, später!	Nein, jetzt nicht!

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Noch einmal, bitte!



Spielt zu zweit. Jeder hat sechs Kärtchen. Macht Dialoge wie oben und tauscht die Rollen.



© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Wie heisst das auf Deutsch?



1 **Macht Dialoge. Fragt und antwortet wie im Beispiel.**



2 **Was passt zusammen? Legt die richtigen Kärtchen nebeneinander.**










Papierkorb	Heft	Buch	Tiger
Suppe	Toilette	Zebra	Schokolade

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Rollenspiele: Namen und Adressen



Jeder zieht ein Kärtchen. Fragt und antwortet in der Klasse.

Fragen	**Antworten**
Wie heisst du?	Ich heisse ...
Wo wohnst du?	Ich wohne in ...
Wie ist deine Adresse?	in der ...strasse ...
Und die Hausnummer?	...strasse, Hausnummer ...

Laura in der Lindenstrasse 23 Berlin	Philipp in der Praterstrasse 66 Wien	Marie in der Vogelstrasse 100 Zürich
Alexander in der Marktstrasse 75 Köln	Anna in der Bergstrasse 32 Bregenz	Urs in der Alpenstrasse 8 Bern
Rebecca in der Wiesenstrasse 48 Hamburg	Max in der Mozartstrasse 14 Salzburg	Clara in der Parkstrasse 94 Lausanne
Jonas in der Clemensstrasse 59 München	Julia in der Waldstrasse 81 Linz	Peter in der Schulstrasse 2 Freiburg

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Wer wohnt in der Mozartstrasse?

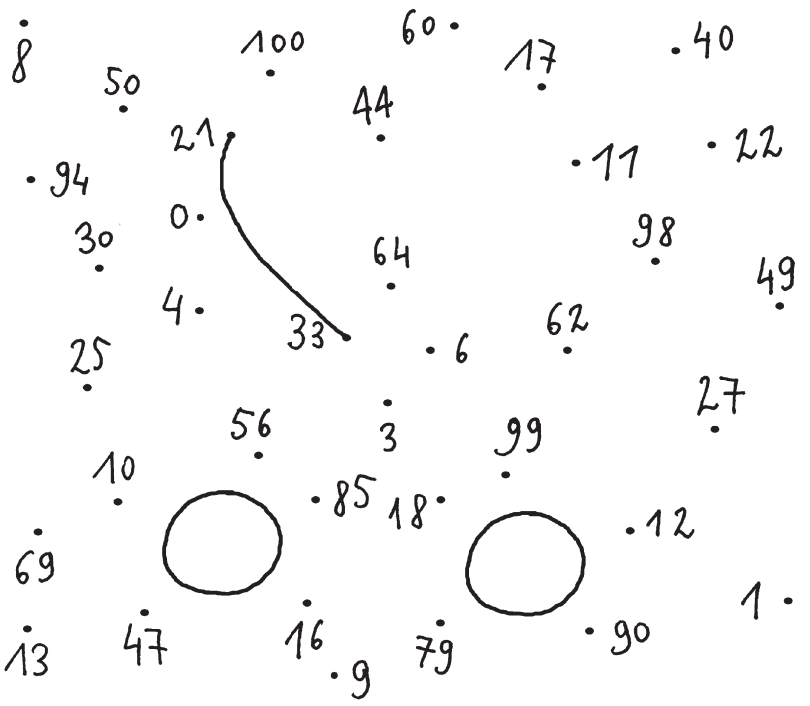
in der Alpenstrasse 4	in der Alpenstrasse 87	in der Mozartstrasse 13	in der Mozartstrasse 37
in der Seestrasse 24	in der Seestrasse 59	in der Konradstrasse 100	in der Konradstrasse 62
in der Baumstrasse 50	in der Baumstrasse 5	in der Sonnenstrasse 34	in der Sonnenstrasse 73
in der Bergstrasse 15	in der Bergstrasse 47	in der Hauptstrasse 26	in der Hauptstrasse 99
in der Talstrasse 8	in der Talstrasse 82	in der Feldstrasse 53	in der Feldstrasse 6

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Rechenspass

1 Rechne zuerst. Verbinde die Lösungen wie im Beispiel.

a)	17	+	4	=	21	j)	66	+	5	+	8	=	.....
b)	40	–	7	=	33	k)	100	–	3	–	7	=	.....
c)	52	+	4	=	.....	l)	7	+	3	+	2	=	.....
d)	20	–	10	=	.....	m)	100	–	5	+	4	=	.....
e)	41	+	6	=	.....	n)	1	+	2	+	3	=	.....
f)	8	+	8	=	.....	o)	6	+	3	+	2	=	.....
g)	91	–	6	=	.....	p)	24	–	4	–	3	=	.....
h)	12	–	9	=	.....	q)	80	–	20	+	4	=	.....
i)	10	+	8	=	.....	r)	50	+	30	+	20	=	.....



2 Kontrolliere mit deinem Partner / deiner Partnerin. Alles richtig?

3 Was siehst du? Wie heisst das in deiner Sprache? Notiere.

.....

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Wechselspiel: Was machen die Kinder gern?

Schüler A
Spielt zu zweit. Fragt und antwortet wie im Beispiel. Ergänzt.

A Was macht Lena **gern**?
B Sie singt **gern**.

A Was macht Ben **nicht gern**?
B Er spielt **nicht gern** Volleyball.

Lena	Ben	Felix	Sophie	Lea
☺ Klavier spielen *singen* reiten	☺ …………… *Fussball spielen* joggen	☺ lesen …………… ……………	☺ …………… …………… schwimmen	☺ …………… Klavier spielen
☹ basteln ……………	☹ schwimmen *Volleyball spielen*	☹ ……………	☹ malen	☹ …………… ……………

✂ -

Schüler B
Spielt zu zweit. Fragt und antwortet wie im Beispiel. Ergänzt.

B Was macht Lena **gern**?
A Sie spielt **gern** Klavier.

B Was macht Ben **nicht gern**?
A Er schwimmt **nicht gern**.

Lena	Ben	Felix	Sophie	Lea
☺ *Klavier spielen* singen ……………	☺ lesen Fussball spielen ……………	☺ …………… Fussball spielen	☺ Volleyball spielen ……………	☺ reiten …………… ……………
☹ …………… malen	☹ *schwimmen* Volleyball spielen	☹ Musik hören	☹ ……………	☹ Fussball spielen

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Klassenumfrage: Was machst du gern?

Name	☺ gern	☹ nicht gern
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Lauffragebogen: Liest du gern?

1 **Frag deine Freunde in der Klasse. Notiere die Namen auf den Schreiblinien.**

Liest du gern Comics?	..... liest gern Comics.
Singst du gern?	..... singt gern.
Malst du gern?	..... malt gern.
Spielst du gern Fussball?	..... spielt gern Fussball.
Spielst du gern Klavier?	..... spielt gern Klavier.
Bastelst du gern?	..... bastelt gern.
Reitest du gern?	..... reitet gern.
Joggst du gern?	..... joggt gern.
Schwimmst du gern?	..... schwimmt gern.
Hörst du gern Musik?	..... hört gern Musik.

2 **Lies deine Ergebnisse laut vor.**

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Schiffe versenken: Aktivitäten

1 **Spielt zu zweit „Schiffe versenken“. Jeder markiert eine Aktivität. Fragt und antwortet wie im Beispiel.**

● Max schwimmt gern.
○ Nein, tut mir leid. Maria bastelt gern.
● Ja, richtig! Nochmal!
○ Klaus … gern.

A) (einfach!)

Max	liest	schwimmt	singt
Maria	bastelt	hört Musik	malt
Klaus	spielt Saxofon	spielt Gitarre	spielt Klavier
Britta	spielt Fussball	spielt Volleyball	reitet
Alex	joggt	malt	schwimmt

B) (schwer!)

Marco	basteln	lesen	singen
Stefanie	schwimmen	Klavier spielen	reiten
Philipp	Musik hören	Gitarre spielen	joggen
Anne	Tennis spielen	malen	schwimmen
Otto	Fussball spielen	malen	Volleyball spielen

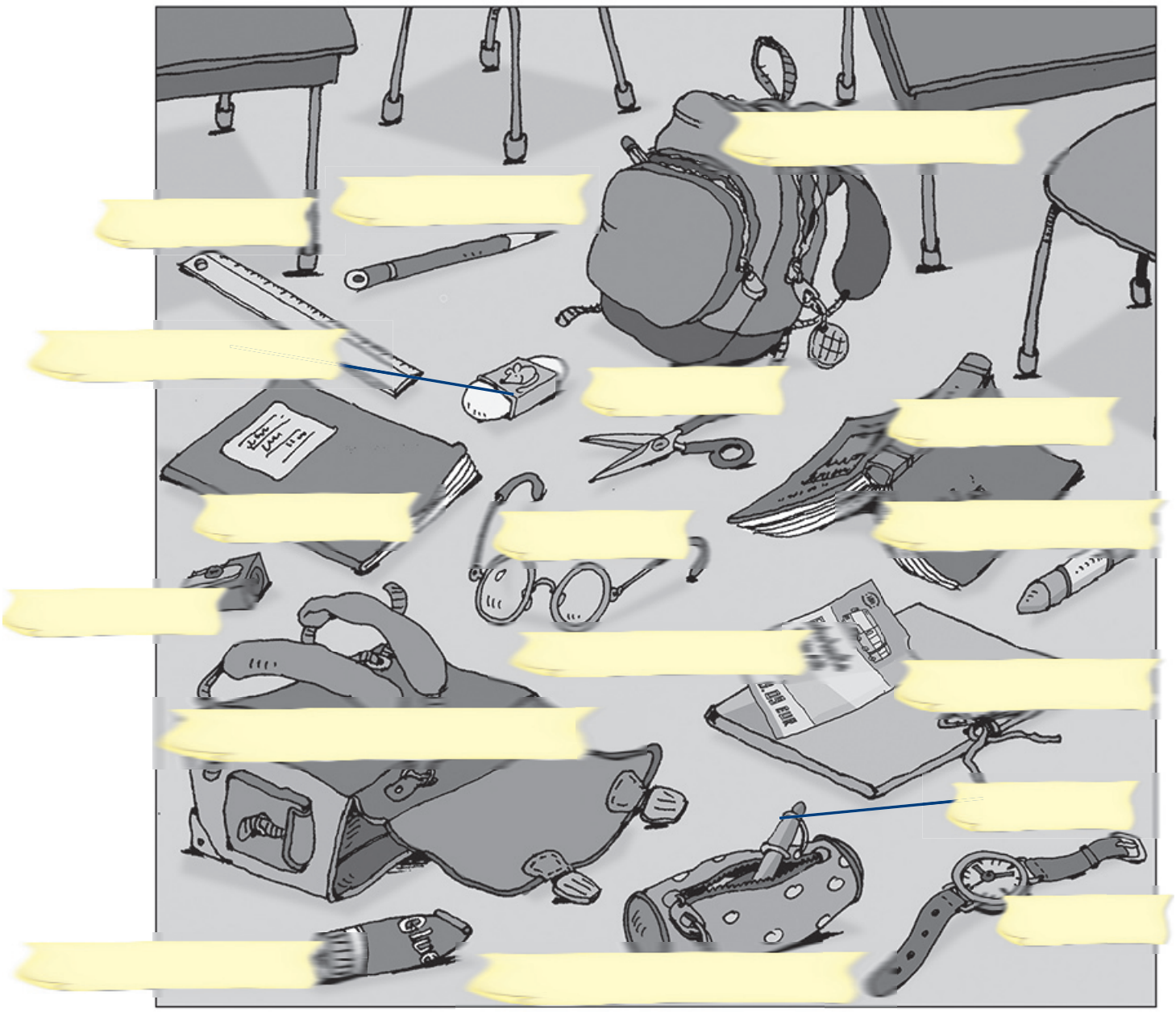
2 **Ergänzt nun die Tabelle mit eigenen Namen und Aktivitäten. Spielt wie oben.**

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Schulsachen: *der, das, die*

1 Wie heissen die Schulsachen? Ergänze.

das Lineal der Bleistift der Rucksack der Radiergummi die Schere das Buch
das Heft die Brille der Farbstift der Spitzer die Fahrkarte die Mappe
die Schultasche der Kuli der Kleber das Federmäppchen die Uhr



2 Male die Schulsachen an: Sachen mit *der*: blau, Sachen mit *das*: grün und Sachen mit *die*: rot.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Frage-Antwort: Wem gehört …?

1 **Schneide die Kärtchen aus. Wem gehört …? Ordne zu.**

2 **Lest zu zweit. Einer liest die Frage, der andere die Antwort. Wechselt ab.**

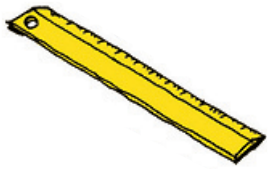
Wem gehört der Rucksack?	Der Radiergummi gehört Laura und Geri.
Wem gehört die Schultasche?	Das Federmäppchen gehört Laura.
Wem gehört der Bleistift?	Die Fahrkarte gehört Geri.
Wem gehört das Heft?	Das Buch gehört Geri.
Wem gehört die Schere?	Die Mappe gehört Geri.
Wem gehört das Lineal?	Der Spitzer gehört Laura.
Wem gehört der Spitzer?	Das Lineal gehört Laura.
Wem gehört die Mappe?	Die Schere gehört Laura.
Wem gehört das Buch?	Das Heft gehört Geri.
Wem gehört die Fahrkarte?	Der Bleistift gehört Geri.
Wem gehört das Federmäppchen?	Die Schultasche gehört Laura.
Wem gehört der Radiergummi?	Der Rucksack gehört Geri.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Paarsuchspiel: Schulsachen

1 **Schneidet die Kärtchen aus und legt sie umgekehrt auf den Tisch. Mischt sie.**

2 **Zieh ein Kärtchen. Finde das passende andere Kärtchen dazu!**

der Bleistift		der Farbstift	
der Radiergummi		der Rucksack	
der Spitzer		das Buch	
das Feder-mäppchen		das Heft	
das Lineal		die Brille	
die Fahrkarte		die Mappe	
die Schere		die Schultasche	

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Tabelle: *der/ein – das/ein – die/eine*

Ergänze die Tabelle mit Schulsachen, Sachen in deiner Klasse und anderen Wörtern. Sieh auch ins Glossar.

der/ein	das/ein	die/eine
Tisch	**Pult**	**Landkarte**

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Sachen im Klassenzimmer

Schneide die Kärtchen aus. Was passt zusammen? Lege die richtigen Artikelkärtchen und Wortkärtchen nebeneinander.

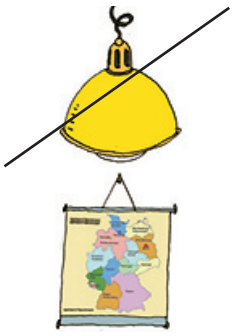
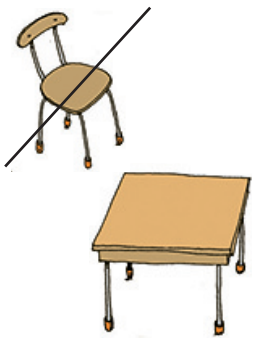
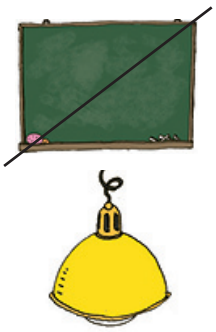
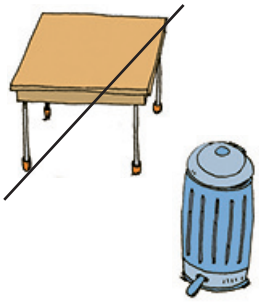
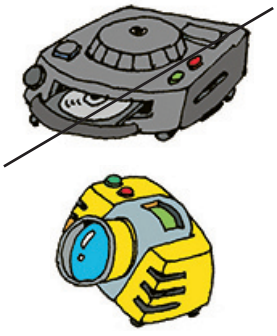
Wand	Bild	Tafel	Schrank
Lampe	Landkarte	Lernplakat	CD-Player
Pult	Computer	Tisch	Beamer
Regal	Schultasche	Papierkorb	Stuhl

die	das	die	der
die	die	das	der
das	der	der	der
das	die	der	der

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Domino: *ein/eine – kein/keine*

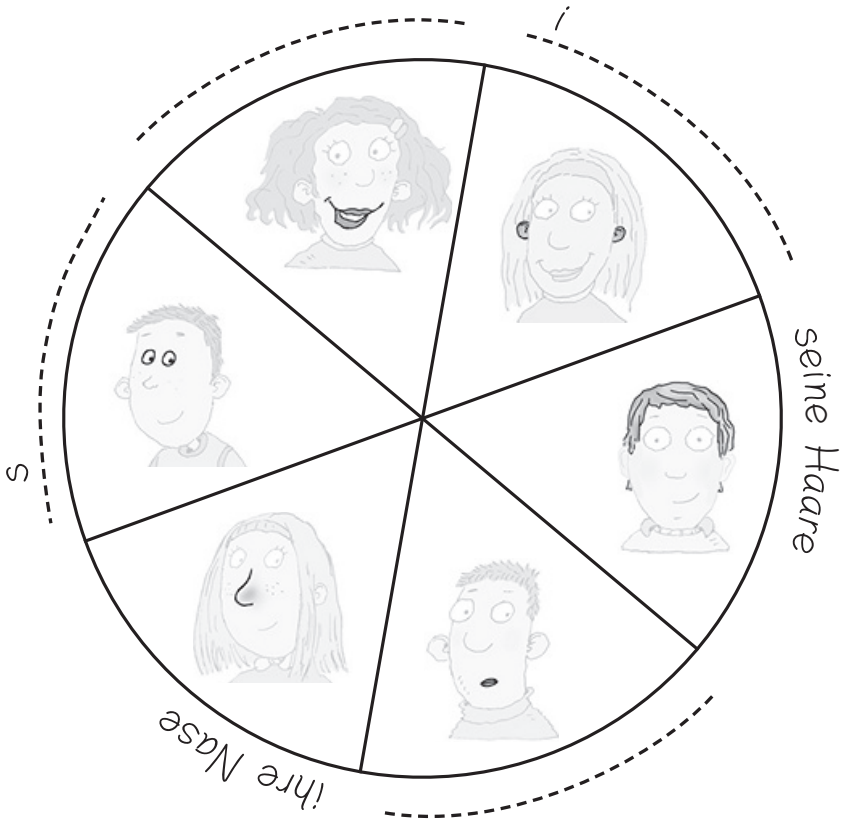
Schneidet das Domino aus. Was passt zusammen? Spielt.

START		keine Lampe eine Landkarte	
kein Stuhl ein Tisch		kein Regal ein Lernplakat	
keine Tafel eine Lampe		kein Tisch ein Papierkorb	
kein Schrank ein Stuhl		keine Landkarte eine Lampe	
kein Bild ein Pult		kein CD-Player ein Beamer	**ZIEL**

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Personen: *sein/seine – ihr/ihre*

1 Was siehst du? Ergänze die Bilder.



2 Beschreibe dich und deine Freunde in der Klasse.

Ich

Ich ..... Jahre .....
Meine Haare .....
..... Augen .....
..... Ohren .....
Mein Mund ist .....

Mein Freund

Er ist (auch) .....
Seine Haare .....
..... A.....
..... O.....
..... M.....

Meine Freundin

Sie .....
Ihre Haare .....
..... A.....
..... O.....
..... M.....

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Personen beschreiben

Zieh ein Kärtchen und erzähle.

Ich Name, Alter, Land, Stadt, Sprachen	**Meine Freundin** Name, Alter, Land, Stadt, Sprachen	**Mein Freund** Name, Alter, Land, Stadt, Sprachen
Ich Gesicht, Augen, Haare, Nase, Ohren, Mund	**Meine Freundin** Gesicht, Augen, Haare, Nase, Ohren, Mund	**Mein Freund** Gesicht, Augen, Haare, Nase, Ohren, Mund
Ein Familienmitglied Gesicht, Augen, Haare, Nase, Ohren, Mund	**Eine Person in der Klasse** Gesicht, Augen, Haare, Nase, Ohren, Mund	**Mein Lieblingsstar** Gesicht, Augen, Haare, Nase, Ohren, Mund
Mein Lehrer Gesicht, Augen, Haare, Nase, Ohren, Mund	**Meine Lehrerin** Gesicht, Augen, Haare, Nase, Ohren, Mund	**Der grüne Max** Gesicht, Augen, Haare, Nase, Ohren, Mund

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

In anderen Sprachen: Tierquartett

Hund	**dog**	**chien**	**cane**
Katze	**cat**	**chat**	**gatto**
Hamster	**hamster**	**hamster**	**criceto**
Fisch	**fish**	**poisson**	**pesce**
Meer-schweinchen	**guinea pig**	**cochon d'Inde**	**porcellino d'India**

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Alltag mit Haustieren

1 **Schneidet die Kärtchen aus.**

2 **Jeder zieht ein Kärtchen. Wer macht was (nicht)? Erzähle.**

Tanja sauber machen Katzenklo	Barbara baden Balu	Martin spazieren gehen Bello
Nadine streicheln Dino	Fatime zum Tierarzt gehen Rex	Erol spielen Alex
Maria füttern Maunzi	Lukas sauber machen Fressnapf	Lina streicheln Rummi
Stefanie zum Tierarzt gehen Benni	Maria nicht baden Rummi	Martin nicht sauber machen Katzenklo

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Paarsuchspiel: Tiere

1 **Schneidet die Kärtchen aus und legt sie umgekehrt auf den Tisch. Mischt sie.**

2 **Zieh ein Kärtchen. Finde die passenden Kärtchen dazu!**

Hund	Katze	Hahn	Kuh
Ziege	Schwein	Vogel	Biene










wau wau	miau	kikeriki	muh
mäh	grunz	piep	sssssssss

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Pantomime: nett, frech, laut …

nett	**frech**	**laut**
cool	**lustig**	**süss**
lieb		

Schiffe versenken: nett, frech, laut …

Spielt zu zweit „Schiffe versenken“: Jeder notiert drei Adjektive im Raster.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Beispiel:

● B – sieben?
…
● Und fertig! …

○ Nein, nichts!
○ Ja! …
○ Oh nein – auch ja! …
○ Wieder ja! …
…
○ Ja, genau!

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Was machen sie gern? Was mögen sie?

Schüler A

Spielt zu zweit. Fragt und antwortet wie im Beispiel.

A Was machen Toni und Nico gern?
B Sie spielen gern Fussball.

A Was mögen … gern?
B Sie mögen …

Toni und Nico	Lena und Erol	Maya und Tim
		

Schüler B

Spielt zu zweit. Fragt und antwortet wie im Beispiel.

B Was machen Toni und Nico gern?
A Sie hören gern Hip-Hop.

B Was mögen … gern?
A Sie mögen …

Toni und Nico	Lena und Erol	Maya und Tim
		

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Nicht alle auf einmal!

Was sagt der Lehrer / die Lehrerin? Ordne zu.

Nicht alle auf einmal!

Meldet euch, bitte!

Macht die Bücher zu, bitte!

Macht die Bücher auf, bitte!

Arbeitet zu zweit!

Komm bitte an die Tafel!

Nicht so laut, bitte!

	....
	....
	....
	....
	....
	....
	....

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Das sagt mein Lehrer / meine Lehrerin.

1 Schreibe Sätze.







....

....

....





....

....

....

2 Verbinde.

1. Nicht alle ...
2. Wiederhole ...
3. Arbeitet, bitte, ...
4. Meldet ...
5. Nicht so ...
6. Sag das mal, bitte, ..

laut, bitte!

euch, bitte!

auf einmal!

das, bitte!

auf Deutsch!

zu zweit!

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, 2017. Erschienen 2015 bei Klett-Langenscheidt GmbH, München. – Der grüne Max – Deutsch für die Romandie, 6. Klasse

Transkripte der Hörtexte im Kursbuch

Im Folgenden finden Sie die Hörtexte zum Kursbuch.

Einheit 1: Darf ich …? Danke!

Aufgabe 1a/b (CD: 2)

Situation A

● Entschuldigung, darf ich auf die Toilette, bitte?
○ Ja, natürlich.

■ Entschuldigung, darf ich nach Hause?
□ Nein, jetzt nicht!

Situation B

□ Übung drei ist Hausaufgabe.
▲ Entschuldigung! Noch einmal, bitte!
□ Also, noch einmal: Übung drei ist Hausaufgabe!
▲ Wie bitte? Übung zwei?
□ Nein, Übung drei: d–r–e–i!
▲ Ach so! Übung drei! O.k.!

Situation C

■ Wie heisst das auf Deutsch?
▲ Ich weiss nicht … Keine Ahnung!
■ Entschuldigung, Herr Kaiser, wie heisst das auf Deutsch?
○ Das heisst Heft.
■ Danke!
○ Bitte!

Einheit 2: In der Sonnenstrasse 13

Aufgabe 2a (CD: 3)

dreizehn – vierzehn – fünfzehn – sechzehn – siebzehn – achtzehn – neunzehn

Aufgabe 2b (CD: 4)

● Hallo Nadine! Schön, dass du da bist!
○ Salü, Samuel! Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!
● Danke! Schau mal, hier sind Erol und Lina aus dem Sportverein. Sie wohnen auch in der Sonnenstrasse!
○ Echt? Das ist ja super! Und wo wohnst du Erol?
■ Ich wohne in der Sonnenstrasse 16.
○ Und du, Lina?
□ Hausnummer 14. Und wo wohnst du?
○ In der Sonnenstrasse 19. Wo sind denn Martin und Fatime?
□ Wer ist das?
○ Freunde aus unserer Klasse. Sie wohnen auch in der Sonnenstrasse. Hausnummern 15 und 18: Martin hat die Hausnummer 15 und Fatime die Hausnummer 18.
● Und das ist Maria. Sie ist neu hier. Sie ist deine neue Nachbarin: Sie wohnt Hausnummer 17.
○ Hallo Maria! Das ist ja toll! Gibst du mir deine Telefonnummer? Dann rufe ich dich mal an.
□ Ja! Gute Idee! Also: 031 – 733 58 01.

Aufgabe 3a (CD: 5)

zwanzig – einundzwanzig

Aufgabe 4a (CD: 6)

zwanzig – dreissig – vierzig – fünfzig – sechzig – siebzig – achtzig – neunzig – (ein)hundert

Einheit 3: Ich spiele gern …

Aufgabe 2 a/b (CD: 7)

● Hallo! Herzlich willkommen hier im Zeltlager.
Kinder Hallo!
● Ich bin der Arne und wer seid ihr? Ich fange mal bei dir an. Wer bist du denn? Wie heisst du? Wie alt bist du? Wo wohnst du? Und was machst du gern und was machst du nicht gern?
○ Ich heisse Lena, bin zehn Jahre alt und komme aus Basel. Ich spiele gern Klavier und singe gern. Und ich reite gern. Aber ich bastle und male nicht so gern. Und du?
Kinder ‚Ich auch', ‚Super.', ‚Hmm'.
■ Ich heisse Ben, bin auch zehn Jahre alt und komme aus Stuttgart in Deutschland. Ich lese gern und ich spiele gern Fussball. Und ich jogge gern. Was mache ich nicht gern? Ähh … schwimmen! Ich schwimme nicht gern. Und ich spiele nicht gern Volleyball. Und wer bist du?
□ Ich heisse …

Hören und Sprechen 1

Aufgabe 4 (CD: 8)

● Ich male di**ch**.
○ Toll! I**ch** freue mi**ch**!

■ I**ch** spre**ch**e Grie**ch**isch.
□ Grie**ch**isch? Nicht schle**cht**!!!

Aufgabe 6a (CD: 9)

● Hallo Lisa!
○ Hallo Sven, alles O.k.?
● Ja, alles O.k. … Lisa, machst du gern Sport?
○ Ja, ich mache gern Sport. Ich spiele gern Fussball und ich schwimme gern. Und du?
● Hm, ich spiele nicht gern Fussball und ich mache auch nicht gern Sport.
○ Was machst du gern?
● Ich höre gern Musik und ich spiele Gitarre. Und du? Spielst du ein Instrument?
○ Nein, aber ich male gern und ich singe gern.
● Prima, dann machen wir zusammen Musik. Ich spiele Gitarre und du singst. O.k.?
○ O.k. Und wann spielen wir zusammen Fussball?
● Hust, hust, äh …

Aufgabe 7a (CD: 10)

Das ist Lara. Sie ist 12 Jahre alt. Sie wohnt in Wien, in der Praterstrasse 22. Lara liest gern und sie hört gern Musik. Aber sie singt nicht gern. Lara malt gern. Sie spielt gern Fussball und sie schwimmt gern.

Aufgabe 7c (CD: 11)

Erika ist 11 Jahre alt. Sie wohnt in Zürich, in der Sonnenstrasse 44. Erika liest gern und sie hört gern Musik. Erika singt nicht gern und sie malt nicht gern. Sie spielt auch nicht gern Fussball, aber sie schwimmt gern.

Martin ist 11 und er wohnt in Kiel. Er wohnt in der Goethestrasse 68. Martin liest gern, aber er hört nicht gern Musik. Er singt nicht gern und er malt nicht gern. Martin spielt gern Fussball und er schwimmt gern.

Einheit 4: Buch, Heft, Kuli …

Aufgabe 1a/b (CD: 12)

- ● Ja, was ist denn hier los? Hier liegen ein Rucksack und eine Schultasche. Wem gehören die?
- ○ Das ist meine Schultasche und der Rucksack gehört Geri.
- ● Hebt bitte eure Taschen auf und packt eure Sachen wieder ein. Kommt, ich helfe euch. Wem gehört der Bleistift?
- ■ Der Bleistift gehört mir. Und das Heft auch.
- ● Wie bitte?
- ■ Das Heft gehört mir. Die Schere gehört Laura. Das Lineal auch.
- ● Wem gehört denn der Spitzer?
- ■ Der gehört auch Laura!
- ○ Aber die Mappe gehört Geri. Und das Buch und die Fahrkarte auch.
- ● Das Federmäppchen? Wem gehört das?
- ○ Mein Federmäppchen! Das ist mein Federmäppchen.
- ● Und der Radiergummi?
- ○ ■ Das ist mein Radiergummi.
- ● Das gibt es doch gar nicht!

Aufgabe 2a (CD: 13)

der Bleistift – der Farbstift – der Kleber – der Kuli – der Radiergummi – der Rucksack – der Spitzer
das Buch – das Federmäppchen – das Heft – das Lineal
die Brille – die Fahrkarte – die Mappe – die Schere – die Schultasche – die Uhr

Einheit 5: Unser Klassenzimmer

Aufgabe 1a (CD: 14)

- ● Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist braun.
- ○ Der Stuhl?
- ● Nein.
- ○ Der Tisch?
- ● Nein.
- ○ Das Regal?
- ● Ja. Jetzt du!

Aufgabe 4a (CD: 15)

- ● Das ist ein Plakat.
- ○ Du spinnst, das ist doch kein Plakat, das ist ein Buch.

- ■ Das ist eine Landkarte.
- □ Falsch, das ist doch keine Landkarte, das ist ein Lineal.

- ▲ Das ist ein Computer.
- △ Mensch, das ist kein Computer, das ist doch ein Rucksack.

Aufgabe 5a (CD: 16)

Das ist eine Banane
Das ist eine Banane
und die Banane ist gelb.
Sie ist oben gelb, sie ist unten gelb,
oben unten gelb gelb gelb!
Das ist eine Banane
und die Banane ist gelb!

Das ist eine Traube
und die Traube ist blau.
Sie ist oben blau, sie ist unten blau,
oben unten blau blau blau!
Das ist eine Traube
und die Traube ist blau!

Einheit 6: Augen: blau, Haare: …

Aufgabe 1c (CD: 17)

Das ist meine neue Freundin. Sie kommt vom Saturn und heisst Alpha-Z-V-23-17! Sie sieht lustig aus: Ihr Gesicht ist gross und rund. Ihre Augen haben zwei Farben! Das eine ist blau und das andere ist braun! Ihre Nase ist kurz und gelb. Ihr Mund ist breit und orange. Ihre Zähne sind blau und ihre Ohren sind klein und grün. Ihre Haare sind total cool: Sie sind blond und rosa und sie sind lang! Beim nächsten Fasching gehe ich auch als Saturnfrau!

Aufgabe 3a (CD: 18)

Also, seine Haare sind rot. Die Ohren sind gross und rund. Seine Augen sind auch gross. Und sie sind grün. Sein Mund ist ganz breit und seine Nase ist rot. Wer ist das?

Hören und Sprechen 2

Aufgabe 3a (CD: 19)

Dialog 1

- ○ Herr Kommissar, Herr Kommissar, ich habe ein Problem!
- ● Was ist los?
- ○ Meine Schwester Ines!
- ● O.k. Ich höre …
- ○ Wo ist sie? Ihre Augen sind blau.
- ● Soso, Augen blau.
- ○ Wo ist sie? Ihre Haare sind blond.
- ● Aha, Haare blond.
- ○ Sie ist 13 Jahre alt.
- ● Interessant, 13 Jahre alt.
- ○ Sie hat einen Hund.
- ● Oho, einen Hund.
- ○ Sie spielt gern Fussball.
- ● Ach ja, sie spielt Fussball? Hm … Alles klar, Ines ist in der Sonnenstrasse 93.
- ○ Danke, danke, danke!
- ● Der Nächste bitte!

Aufgabe 3b (CD: 20)

Dialog 2

- ■ Herr Kommissar, Herr Kommissar, ich habe ein Problem!
- ● Was ist los?
- ■ Mein Bruder Jeremy!
- ● O.k. Ich höre …
- ■ Wo ist er? Seine Augen sind braun.
- ● Soso, Augen braun.
- ■ Seine Haare sind kurz.
- ● Aha, Haare kurz.
- ■ Er ist 13 Jahre alt.

● Interessant, 13 Jahre alt.
■ Er hat eine Katze.
● Oho, eine Katze.
■ Er singt gern.
● Ach ja? Er singt gern? Klare Sache, Jeremy ist in der Landstrasse 45.
■ Danke, danke, danke!
● Der Nächste bitte!

Aufgabe 3c (CD: 21)
● Er heisst „James".
○ O.k., James.
● Er hat eine Katze.
○ Aha, eine Katze.
● Seine Haare sind blond.
○ Hm, blond …
● Er spielt gern Fussball.
○ Toll, Fussball!
● Seine Augen sind blau.
○ Augen blau …
● Er ist 13 Jahre alt.
○ Aha, 13 Jahre! Klare Sache! Er wohnt in der Schulstrasse 44.

Lektüre: Die verhexten Rucksäcke

Seite 32 (CD: 22)
● Es hat geklingelt. Macht jemand von euch auf?
○ Ich kann nicht. Marita … Es hat geklingelt. Kannst du bitte aufmachen?
■ Ich spiele gerade. Ich habe keine Zeit.
○ Mach bitte auf. Ich muss jetzt meine Hausaufgaben machen.
■ O.k., O.k. Ich gehe ja schon. Hallo?
□ Hallo. Bin ich hier richtig bei der Familie Raab?
■ Ja.
□ Kann ich bitte Florian sprechen?
■ Ja, natürlich. Er ist in seinem Zimmer. Florian! Besuch für dich!
○ Für mich? Wer ist es denn?
■ Verrate ich nicht!

Einheit 7: Hund, Katze, Hamster …

Aufgabe 2a (CD: 23)
● Katharina Sanders?
○ Hallo! Hier ist Emil Kaiser. Du, ich glaube, ich habe deinen Hund!
● Was? Echt? Das ist ja super! Aber Moment: Ist das auch wirklich Benni? Kannst du ihn bitte beschreiben?
○ Ja klar, also: Er ist echt lieb und spielt total gern! Sein Fell und seine Ohren sind ganz schwarz, aber seine Schnauze ist weiss und schwarz. Und die Pfoten – ja, die sind weiss und braun. Das sieht richtig gut aus!
● Und sein Kopf?
○ Der ist weiss, schwarz und braun.
● Ja, das ist mein Benni! Wie ist deine Adresse? Dann hole ich Benni ab!
○ Meine Adresse ist: Hauptstrasse siebzig in Freiburg.
● Moment: Hauptstrasse … wie ist die Hausnummer? Siebzehn?
○ Nein, siebzig.
● Ach so: Hausnummer siebzig. Also: Hauptstrasse siebzig. Hier in Freiburg?
○ Ja genau.
● O.k.! Dann komme ich gleich!
○ Alles klar! Bis gleich!
● Bis gleich und: Danke!

Aufgabe 2b (CD: 24)
○ Hallo, ich bin Emil.
● Und ich bin Katharina, hallo! Ja hallo Benni! Da bist du ja! Jetzt hab' ich dich wieder!
○ Tja Benni … dann mach's gut. Du bist echt ein netter Hund!
● Hm – sag' mal: Möchtest du uns besuchen? Dann können wir mit Benni spielen!
○ Au ja! Gern! Wann kann ich kommen?
● Also, wie wäre es …?

Aufgabe 3a (CD: 25)
Mein Kaninchen heisst Sabinchen!
Der Hamster Hanno hat Hunger auf einen Hamburger.
Ein Meerschweinchen schwimmt im Meer und ruft: Ich mag nicht mehr!
Die Schildkröte fischt einen Fisch und legt ihn auf den Tisch.

Aufgabe 4a (CD: 26)
Lisa geht in den Wald. Plötzlich sieht sie etwas! Was ist das? Ein Tier? Nein! Doch! Es ist klein. Sein Fell ist schwarz und weiss. Seine Ohren sind lang und rosa. Seine Nase ist klein und auch rosa. Seine Augen sind rot. Und was macht das Tier? Es telefoniert mit einem Handy!
Welches Tier ist das?

Einheit 8: Füttern, spielen …

Aufgabe 1b (CD: 27)
Mienzi, Maunzi, Katzenklo
Mienzi, Maunzi, Katzenklo,
Tanja macht die Katze froh.
Spielt mit Maunzi, füttert sie,
macht alles sauber, ja, yes, oui.

Hat die Maunzi ein Problem,
muss Mama schnell zum Tierarzt gehn.
Mienzi, Maunzi, Katzenklo,
Maunzi macht die Tanja froh.
Yo!

Aufgabe 2a/b (CD: 28)
Barbara badet Balu in der Badewanne.

Stefanie streichelt Tiere im Streichelzoo.

Die Katze Maunzi geht spazieren.
Da sieht sie einen Spatz
und mit einem Satz
macht sie schmatz!
Das war's – der arme Spatz!

Einheit 9: Kikeriki und Muh!

Aufgabe 1a (CD: 29)
(Tierlaute: krähender Hahn – miauende Katze – muhende Kuh – bellender Hund – grunzendes Schwein – zwitschernder Vogel – summende Biene – meckernde Ziege)

Aufgabe 2a (CD: 30)

der Hahn – das Schwein – die Kuh – die Ziege – der Vogel – die Biene

Aufgabe 2b (CD: 31)

Sssssss! – Muuuuuuuuh! – Kikeriki! – Piep piep! – Grunz grunz! – Mäh mäh!

Aufgabe 4b (CD: 32)

● Muuuuuuuuuh!!!
○ Wie bitte? Wie heisst du?
● Ich heisse Moni Muh! Und du?
○ Ich heisse Susanne Summsumm – sssssss. Und woher kommst du?
● Aus Österreich. Und du?
○ Ich komme aus der Schweiz.

■ Hallo! Und wie heisst du?
□ Bello! Wauwau! Und du? Wau!
■ Minka! Miauuuuuu!
□ Und wo wohnst du?
■ In der Waldstrasse 17. Und du? Miau?
□ In der Lindenstrasse 30. Wauwau! Ich spreche Französisch: Ouaf ouaf!
■ Phhh! Und ich Englisch: Meow!

Hören und Sprechen 3

Aufgabe 1c/e (CD: 33)

● Hallo und guten Morgen, hier ist wieder Radio HundundKatze. Am Mikrofon wie immer euer Bello Miau. Heute geht es um eine Katze und um einen Hund. Hallo, Pascal. Du bist 12 Jahre alt und wohnst in Bern und suchst deine Katze Babsie. Also Pascal, es geht los!
○ Hallo, also … Ich suche Babsie. Babsie ist meine Katze. Sie spielt gern und ist total lieb und süss. Ihr Kopf ist weiss und schwarz. Ihre Augen sind blau. Ihr Schwanz ist braun und ihre Ohren sind ganz schwarz. Zwei Pfoten sind schwarz und zwei Pfoten sind weiss. Ihr Fell ist lang und sehr weich. Wo ist meine Babsie? … Danke!
● Pascal, wie alt ist Babsie?
○ Sie ist 3 Jahre alt.
● Ja, liebe Leute, wo ist die Katze von Pascal? Und hier noch einmal die Telefonnummer von HundundKatze: 803-802-82. Ruft uns an!

Aufgabe 2a/b (CD: 34)

● Ja, und es geht weiter mit Isabelle. Sie sucht ihren Hund. Und sie hat dafür extra ein Lied geschrieben. Hört mal bitte zu!
■ Sein Kopf ist weiss
und weiss sind seine Ohren.
Sein Fell ist schwarz,
ich habe ihn verloren.

Wer weiss, wo er ist?
Wer weiss, was er frisst?
Er ist so lieb, er ist so süss
und, und, und, und, und …
Er ist mein allerliebster Hund!

Ja, er hat super lange Haare,
er hat ein super weiches Fell.
Und braun und schön sind seine Augen!
Ach ja, und er heisst einfach: „Tell".

Wo ist mein Hund, mein Tell? Ja, wer es weiss,
der kriegt von mir ein R-i-e-s-e-n-Eis.

● Toll! Isabelle, vielen Dank! Das Lied ist sehr schön! Ein riesen Eis! Mmmmh, wer findet deinen Hund? Wer darf das Eis essen?

Viel Glück und bis zum nächsten Mal, wenn es wieder heisst: Ein Herz für Tiere bei HundundKatze.
Euer Bello Miau

Einheit 10: Nett, frech, laut …

Aufgabe 1a/b (CD: 35)

○ Florian Schneider. Hallo?
● Hallo Florian. Hier ist Matthias.
○ Hi, Matthias.
● Was machst du gerade?
○ Ich? Ich höre Musik. Und du?
● Ich passe auf meine Schwester Stefanie auf.
■ Matthias ist doof – Matthias ist doof!
● Oh Mann. Hörst du? Sie ist frech und laut!
○ Oh je! Geschwister! Ich kenne das. Ich habe einen Bruder. Er heisst Uli, ist zwanzig und sehr cool! Er ist aber auch nett und lustig.
● Stefanie ist nicht nett! Sie ist nur süss und lieb – wenn sie schläft! … Oh, nein, was ist jetzt wieder los? Ich ruf dich wieder an …

Einheit 12: Auf Deutsch, bitte!

Aufgabe 1a (CD: 36)

1 Komm mal, bitte, an die Tafel!
2 Nicht so laut, bitte!
3 Peter, sag das, bitte, auf Deutsch!
4 Jetzt du, Sarah, wiederhole das bitte!

Aufgabe 2b (CD: 37)

Situation **1** Nicht alle auf einmal!
Situation **2** Meldet euch, bitte!
Situation **3** Macht die Bücher auf, bitte!
Situation **4** Arbeitet zu zweit!
Situation **5** Macht die Hefte zu, bitte!

Aufgabe 3a (CD: 38)

Situation 1
● Est-ce que je peux aller aux toilettes, s'il vous plaît ?
○ Marcel, ich verstehe das nicht.
● Est-ce que je peux aller aux toilettes, s'il vous plaît ?
○ Wie bitte?
Alle Auf Deutsch, Marcel, auf Deutsch!
● Darf ich bitte auf die Toilette?
○ Ah! Ja, natürlich!

Situation 2
■ Wer kommt an die Tafel?
□ Ich!
▲ Ich!
△ Ich!
■ Nicht alle auf einmal! Tim, komm bitte an die Tafel!
□ ▲ Oooooh, schade.

Situation 3
■ Was heisst *tableau* auf Deutsch, Maurice?
△ Keine Ahnung!
■ Sophie, was heisst *tableau* auf Deutsch?

□ Ich weiss nicht.
■ Oh je! Sarah?
▲ Hm … *Heft*?
■ Nein! Das heisst *Tafel, die Tafel*. Noch einmal alle bitte.
Alle Die Tafel.

Hören und Sprechen 4

Aufgabe 2a (CD: 39)

● Du bist nett!
○ Du hast Recht! Ich bin sehr nett!
● Und du bist cool!
○ Stimmt! Ich bin super cool!
● Und du bist lieb!
○ Genau! Ich bin total lieb!
● Und du bist echt frech!
○ Stimmt genau … äh, frech? Ich bin nicht frech! Also so was! Du bist frech! Und Tschüs!

Aufgabe 3 (CD: 40)

● Nicht so laut, bitte!
○ Aber wir sind nicht laut!
● Macht die Hefte zu, bitte!
○ Aber die Hefte sind doch zu!
● Macht die Bücher auf, bitte!
○ Aber die Bücher sind doch auf!
● Meldet euch, bitte!
○ Aber wir melden uns doch!
● Arbeitet zu zweit!
○ Aber wir arbeiten doch zu zweit!
● Sagt das, bitte, auf Deutsch!
○ Aber wir sagen das doch auf Deutsch!
● Wiederholt das, bitte!
○ Aber wir wiederholen das doch!

Kunterbuntes

Kunterbuntes: Advent
Aufgabe 1 (CD: 41)

Advent, Advent
Advent, Advent, ein Lichtlein brennt!
Bald kommt die frohe, selige Zeit,
Weihnacht, Weihnacht ist nicht mehr weit.

Der Schnee, der Schnee kommt von der Höh',
draussen im Wald der Tannenbaum
träumt schon seinen Weihnachtstraum.

Und huckepack mit seinem Sack
geht nun bald von Haus zu Haus
der gute, alte Nikolaus.

Kunterbuntes: Weihnachten
Aufgabe 2 (CD: 42)

(Weihnachtsgeräusche: Streichholz, Kirchenglocken, Rascheln von Geschenkpapier, jubelnde Kinder, Chorgesang: „Alle Jahre wieder …")

Aufgabe 4 (CD: 43)

Der Bratapfel
Kinder, kommt und ratet,
was im Ofen bratet!
Hört, wie's knallt und zischt.
Bald wird er aufgetischt,
der Zipfel, der Zapfel,
der Kipfel, der Kapfel,
der gelbrote Apfel.

Sie pusten und prusten,
sie gucken und schlucken,
sie schnalzen und schmecken,
sie lecken und schlecken
den Zipfel, den Zapfel,
den Kipfel, den Kapfel,
den knusprigen Apfel.

Kunterbuntes: Silvester
Aufgabe 3 (CD: 44)

(Silvestergeräusche: zischende und knallende Feuerwerkskörper, Anstossen von Gläsern und Stimmengewirr, Läuten von Kirchenglocken)

Kunterbuntes: Ostern
Aufgabe 3 (CD: 45)

An Ostern hat der Osterhase
eine Osterhasenschokoladennase.

Kunterbuntes: Sommerferien
Ferien (CD: 46)

Hurra, hurra!
Die Ferien sind nun da!

Die Schule ist vorbei,
und wir sind endlich frei.
Jeder Tag ist jetzt ein Fest,
und wir schreiben keinen Test!
Wir fahren mit dem Rad,
zum Schwimmen in das Bad.
Und auch ans blaue Meer,
das gefällt uns sehr!
Wir klettern auf den Berg
und skaten in der Stadt,
das alles kann man machen,
wenn man Ferien hat.

Hurra, hurra!
Die Ferien sind nun da!

Anhang

Lied (CD: 47)

Unser Onkel hat 'nen Bauernhof
Unser Onkel hat 'nen Bauernhof, hia hia ho.
Und da laufen ein paar Hühner rum, hia hia ho.
Es macht tuk tuk hier, es macht tuk tuk da,
tuk tuk hier, tuk tuk da, tuk tuk überall.

Unser Onkel hat 'nen Bauernhof, hia hia ho …
Und da laufen ein paar Gänse rum, hia hia ho.
Es macht gack gack hier, es macht gack gack da,
gack gack hier, gack gack da, gack gack überall.

Unser Onkel hat 'nen Bauernhof, hia hia ho.
Und da laufen ein paar Ziegen rum, hia hia ho.
Es macht meck meck hier, es macht meck da,
meck meck hier, meck meck da, meck meck überall.

Unser Onkel hat 'nen Bauernhof, hia hia ho.
Und da laufen ein paar Kühe rum, hia hia ho.

Es macht muh muh hier, es macht muh muh da,
muh muh hier, muh muh da, muh muh überall.
Unser Onkel hat ‘nen Bauernhof, hia hia ho!

Zungenbrecher und Reime (CD: 48)

1. Zehn Ziegen ziehen zehn Zentner Zucker zum Zoo.
2. Die Katzen kratzen im Katzenkasten,
   im Katzenkasten kratzen die Katzen.
3. In der ganzen Hunderunde
   sah man nichts als runde Hunde.
4. Der Spatz spaziert früh und spät im Spinat.
5. Acht alte Ameisen assen am Abend Ananas.

Mitten auf der Elbe
schwimmt ein Krokodil,
wackelt mit dem Schwanze,
weiss nicht, was es will.
Bitte, gehen Sie rechts,
und bitte, gehen Sie links,
denn so ‘n Krokodil
is ‘n gefährlich Dings.

Transkripte der Hörtexte im Arbeitsbuch

Im Folgenden finden Sie die Hörtexte zum Arbeitsbuch.

Einheit 1: Darf ich …? Danke!

Übung 5 a/b (CD: 2)

● Wie heisst das auf Deutsch?
○ Ich weiss nicht! Keine Ahnung!
● Laura, wie heisst das auf Deutsch?
■ Das heisst Klassenplakat!
○ Und das?
■ Das heisst Arbeitsbuch!
Alle Danke!
■ Bitte!

Einheit 2: In der Sonnenstrasse 13

Übung 1b (CD: 3)

Dialog A

● Wo wohnst du?
○ In der Sonnenstrasse elf.
● Wo? In der Sonnenstrasse zwölf?
○ Nein, elf!
● Ach so! In der Sonnenstrasse elf!
○ Genau! Und du?
● Dorfstrasse 17.

Dialog B

■ Wie alt bist du?
□ Ich bin vierzehn. Und du?
■ Ich bin fünfzehn. Hast du einen Bruder oder eine Schwester?
□ Ja, mein Bruder ist acht, aber meine Schwester ist schon neunzehn!

Übung 2a (CD: 4)

siebzehn – dreiundzwanzig – dreiundneunzig – sechsundsiebzig

Übung 3a/b (CD: 5)

sechzig – siebenundzwanzig – dreissig – zwanzig – sechsundvierzig – siebzig – einundsechzig – neunzig – vierzig – hundert – achtundachtzig – fünfzig – achtzig

Einheit 3: Ich spiele gern …

Übung 2a/b (CD: 6)

● Ich heisse Lisa und bin 10 Jahre alt. Ich schwimme gern. Wir fahren jedes Jahr nach Italien ans Meer. Das ist toll! Ich lese auch gern. Ich habe schon 30 Bücher! Was mag ich nicht gern? Ich male nicht gern. Und ich stehe am Morgen nicht gern auf. Im Winter ist es am Morgen immer noch so kalt und dunkel! …
○ Ich bin 10 Jahre alt. Ich spiele gern Fussball und Volleyball. Das macht viel Spass! Aber ich schwimme nicht gern. Das kalte Wasser – brrrrrrrrrr! Und ich lese nicht gern. Bücher sind sooo langweilig! Ach ja, ich heisse Basti!
■ Ich heisse Katrin und bin 11 Jahre alt. Ich liebe Musik! Ich singe gern und ich höre gern Musik. Pop, Hip-Hop – das ist klasse!! Was mag ich nicht gern? Ich jogge nicht gern und ich spiele nicht gern Volleyball. Sport ist doof und macht keinen Spass!

Einheit 4: Buch, Heft, Kuli …

Übung 5a/b (CD: 7)

Mein Buch, das hat drei Seiten
Mein Buch, das hat drei Seiten,
drei Seiten hat mein Buch.
Und hätt' es nicht drei Seiten,
dann wär' es nicht mein Buch.

Einheit 5: Unser Klassenzimmer

Übung 1b (CD: 8)

Unser Klassenzimmer ist ganz, ganz bunt! Da ist ein Tisch. Der ist gelb. Dann ist da ein Stuhl. Er ist blau. An der Wand steht ein Regal. Das ist grün. An der Decke ist eine Lampe. Die Lampe ist weiss. Ein Papierkorb steht auch da. Der Papierkorb ist rot. Was noch? Ein Computer ist da. Der ist schwarz.

Einheit 6: Augen: blau, Haare: …

Übung 2b (CD: 9)

Das ist Frau Ihreberg:
Ihre Haare sind rot und ihre Augen sind grün. Ihr Mund ist gross und rosa. Ihre Ohren sind klein. Ihre Zähne sind weiss.

Das ist Herr Seinemann:
Seine Haare sind schwarz und kurz. Seine Augen sind braun. Sein Mund ist breit und rot. Seine Nase ist klein und seine Ohren sind gross.

Meine Stärken 1

Übung 1 (CD: 10)

a)

● Darf ich an die Tafel?
– Ja, natürlich, komm! Hier ist die Kreide.
– Ja, ich komme aus der Schweiz.

b)

● Darf ich ein Bild malen?
– Ja, das heisst Lineal.
– Ja, nimm deine Farbstifte.

c)

● Heisst das Papierkorb?
– Ja richtig, das heisst so.
– Ja, du kannst gehen.

d)

● Wie heisst das auf Deutsch?
– Ja, du darfst.
– Das heisst Federmäppchen.

e)

● Was machst du?
  – Ich spiele.
  – Das ist ein Heft.

f)

● Wem gehört das Buch?
  – Keine Ahnung.
  – Ja, schreibe deinen Text.

Übung 2 (CD: 11)

Text 1

Hallo! Ich bin Anna und gehe in die dritte Klasse.
Und das ist mein Klassenzimmer:
Da stehen zwanzig Tische und zwanzig Stühle für die Schüler. Unsere Lehrerin hat ein grosses Pult. Auf ihrem Pult steht ein CD-Player. Die Tafel an der Wand ist schwarz. An der Wand ist auch eine Landkarte. Auf dem Tisch links an der Wand stehen vier Computer für die Schüler.

Text 2 (CD: 12)

Auf meinem Tisch sind meine Schulsachen.
Ich habe ein Federmäppchen. Es ist blau und da sind Bleistifte, Farbstifte, ein Lineal, ein Radiergummi, ein Spitzer und eine Schere drin. Ich habe auch eine Schultasche für meine Hausaufgaben, sie ist ganz bunt: rosa, gelb, grün.
Mein Freund Max hat einen roten Rucksack.

Einheit 7: Hund, Katze, Hamster …

Übung 4a (CD: 13)

A

Das ist der Hamster von Anna. Er heisst Fridolin und ist 6 Jahre alt. Er ist so süss! Sein Fell und sein Kopf sind braun. Seine Schnauze ist rosa und seine Pfoten sind weiss.

B

Das ist das Kaninchen von Thomas. Es heisst Sammy. Sammy ist 2 Jahre alt und ist sehr lustig! Seine Schnauze ist schwarz und sein Fell ist kurz und weich. Sein Kopf ist klein und seine Pfoten sind schwarz.

C

Das ist die Katze von Fatime. Sie heisst Lilli und ist 3 Jahre alt. Sie hört gern Musik! Ihr Fell ist weiss und ihr Kopf ist klein. Ihre Schnauze ist rosa und ihre Pfoten sind sehr weich.

Einheit 9: Kikeriki und Muh!

Übung 1 (CD: 14)

(Tierlaute: miauende Katze – krähender Hahn – muhende Kuh)

Einheit 10: Nett, frech, laut …

Übung 3a/b (CD: 15)

<u>Der Nett-frech-laut-Rap</u>
Maxi ist laut – schaut, schaut, schaut
Lisa ist frech – das ist kein Pech
Tom ist cool – so cool
Ben ist lustig – lu-lu-lustig
Lia ist lieb – li-la-lieb
Sophie ist süss – sooooooo süss
Bob ist lieb – kein Dieb
Rick ist nett – voll nett

Der Hund ist doof!
Wau-wau! Ouaf-ouaf! Woof-woof!

Einheit 11: Meine Klasse

Übung 2 (CD: 16)

● Hallo, wir sind Lea und Fatih und gehen in die 6c.
○ Lea ist 10 Jahre alt.
● Fatih ist 9.
○ Was ist dein Lieblingsfach?
● Sport! Und was ist dein Lieblingsfach?
○ Rate mal? Sport natürlich.
● ○ Wir mögen beide Fussball.
● Fatih, was machst du nicht so gern?
○ Ich spiele nicht gern Klavier. Und du?
● Ich male nicht gern.
○ Hast du ein Haustier Lea?
● Ja, eine Katze? Und du?
○ Ich auch!
● ○ Katzen sind toll …

Meine Wörter 4

Übung 2a (CD: 17)

Wir schreiben Zahlen und wir malen ein Haus,
wir hören Musik und wir gehen gern raus.
Wir sprechen Französisch und Deutsch jeden Tag,
wir füttern den Hamster, weil er das sehr mag.
Wir spielen mit Bello und wir streicheln die Kuh,
wir machen das Buch auf und wir machen es zu!

Übung 2c (CD: 18)

Ich schreibe Zahlen und ich male ein Haus,
ich höre Musik und ich gehe gern raus.
Ich spreche Französisch und Deutsch jeden Tag,
ich füttere den Hamster, weil er das sehr mag.
Ich spiele mit Bello und ich streichle die Kuh,
ich mache das Buch auf und ich mache es zu!

Meine Stärken 2

Übung 1a (CD: 19)

Es ist Nachmittag, die Schule ist aus. Malik geht nach Hause. Aber was ist das? Kein „wau wau"?! Wo ist sein Hund? Das Futter ist im Fressnapf, aber Nox ist nicht da!

Malik Nox! Nox!

Keine Antwort, Nox ist weg, eine Katastrophe! Zoe – eine Freundin von Malik – kommt.

Zoe He, was ist denn los? Hast du ein Problem?
Malik Ja, Nox ist weg.
Zoe Was? Nox ist weg? Komm, wir suchen ihn.
Malik Hallo Robin, hallo Mathilda!

Übung 1b (CD: 20)

Malik Hoi! Robin hast du meinen Hund gesehen?
Robin Deinen Hund? Nein.
Malik Und du, Mathilda, hast du meinen Hund gesehen?
Mathilda Nein, wie heisst er denn?
Malik Nox! Er ist gross, schwarz und weiss. Sein Fell ist lang und weich, sein Schwanz ist lang. Seine Pfoten und seine Schnauze sind weiss. Er ist vier Jahre alt. Er ist frech und lieb. Und jetzt ist er weg.
Mathilda Oh! Tut mir leid.
Malik Was machen wir jetzt, Zoe?
Zoe Komm, wir gehen nach Hause und machen ein Plakat. Hast du ein Foto von Nox?
Malik Natürlich, das ist doch mein Hund.

Übung 2 (CD: 21)

Fr. Weber Hallo, hier ist Weber.
Hr. Zimmermann Guten Tag, Frau Weber, ich heisse Werner Zimmermann. Wir haben Nox!
Fr. Weber Ehrlich?! Toll! Ähm … Können Sie ihn beschreiben?
Hr. Zimmermann Er ist gross, sein Fell ist schwarz und weiss. Seine Ohren sind schwarz und seine Schnauze ist weiss. Er ist ganz lieb.
Fr. Weber Oh! Schön! Danke. Wo wohnen Sie denn?
Hr. Zimmermann In der Seestrasse, Hausnummer 32.
Fr. Weber Prima, mein Sohn Malik kommt in 10 Minuten. Er holt Nox ab. Vielen Dank! Tschüs.
Hr. Zimmermann Bitte. Tschüs!

Transkripte der Texte in den Videos

Einheit 6
Unser Video: Der Besuch

Video 1

Lehrerin	So, jetzt habe ich hier viele Ausserirdische. Sehen wir uns die Bilder mal an. Zum Beispiel das hier: Die Haare sind lang, blond und rosa … Herein!
Ausserirdische	… May I come in? Est-ce que je peux entrer ? Darf ich reinkommen? Darf ich reinkommen, bitte? Bitte, bitte?
Klasse	Nein!
Lehrerin	Ja, natürlich, kein Problem.
Ausserirdische	Oh, sie sieht aus wie meine Schwester, ihre Haare sind auch rosa und blond, aber meine Haare sind kurz und rot und meine Ohren sind nicht grün, sie sind blau; und ihre Nase ist so kurz, aber meine Nase ist so lang und grün … Und meine Augen sind rot und gelb und meine Zähne sind schwarz, schwarz und mein Gesicht ist lang … so lang …
Schüler 1	Wie heisst du?
Schüler 2	Woher kommst du?
Schülerin 3	Welche Sprache sprichst du?
Schülerin 4	Wie alt bist du?
Ausserirdische	Langsam, noch einmal, bitte!
Schüler 1	Wie heisst du?
Schüler 2	Woher kommst du?
Schülerin 3	Welche Sprache sprichst du?
Schülerin 4	Und wie alt bist du?
Ausserirdische	Ich komme vom Saturn. Ich heisse X-Ultra-007 und bin 100 Jahre alt.
Schülerin 4	100 Jahre?
Ausserirdische	Und [ich] spreche Saturnisch.
Schülerin 4	Saturnisch? Wie heisst „Guten Tag!" auf Saturnisch?
Ausserirdische	Das ist leicht: Kulimba um.
Schüler 2	Und „Auf Wiedersehen"?
Ausserirdische	Ganz einfach: Um Kulimba.
Schüler 1	Und wie sagt man 25?
Ausserirdische	dididididi …
Schüler 1	O.k., O.k., alles klar.
Ausserirdische	So, jetzt lesen alle Saturnisch!
Klasse	Kallai bui tanxi. Die Katzen sind lieb. Nui Kalla bu tanxi. Die Katze ist nicht lieb. Kalla bu tanxi. Die Katze ist lieb. Nui Kalai bui tanxi.
Ausserirdische	Na, wer versteht Satz Nummer 4?
Schüler 5	Ich, ich, ich, ich, ich! Ich weiss es, ich weiss es!

Video 2

Schüler 5	Ich, ich, ich, ich, ich! Ich weiss es, ich weiss es! Die Katzen sind lieb.
Ausserirdische	Ist das richtig? Natürlich: Die Katzen sind nicht lieb. … Meine Mutter – Ich muss nach Hause, es gibt Mittagessen. Um Kulimba!
Klasse	Um Kulimba!

Einheit 11
Unser Video: Das Schulfest

Schülerin 1	Frau Schmidt, darf ich auf die Toilette, bitte?
Lehrerin	Wie bitte? Ja, ja klar …
Schüler 2 und 3	Frau Schmidt, unsere Schultaschen sind auf dem Flur … dürfen wir …?
Lehrerin	Ja, O.k.
Schülerin 4	Ich muss auch auf die Toilette!
Lehrerin	Ja, ja! Kein Problem.
Schüler 5	Ich auch …
Lehrerin	O.k. Ich bin gleich fertig! Anna? Kommst du bitte mal nach vorne? Gibst du mir mal den Kleber? Anna? Anna? … Was ist denn hier los? Das gibt's doch nicht! Wo sind die? Na wartet! Also so was! Kommt sofort wieder rein!
Schülerin 7	Also, Frau Schmidt, das ist für das Schulfest.
Lehrerin	Na gut. Und? Was kommt jetzt?
Schüler 8	Wir spielen Unterricht. Lehrer und Schüler.
Schüler 9	Lars, mach das Buch zu! Maja, komm an die Tafel! Tom, wiederhole das Wort!
Klasse	Ja, O.k., O.k.
Lehrerin	O je. Kein „bitte"? Das ist aber nicht nett! Wer ist denn das?
Schülerin 7	Das ist Herr …
Lehrerin	Das ist nicht wichtig. Und ich? Wie bin ich?
Schülerin 7	Sie sind nett und lieb und wir haben ein Gedicht für Sie.
Lehrerin	Für mich?
Schülerin 7	Ja, also …
Klasse	Unsere Lehrerin heisst Schmidt. Sie ist wirklich super fit. Ihre Augen sind ganz blau. Sie ist eine tolle Frau! Du hast Recht! Genau, genau! Und dann noch dieses blonde Haar! Frau Schmidt ist einfach wunderbar! Wunderbar!
Lehrerin	Na gut, jetzt setzt euch aber wieder!
Schülerin 8	Moment, wir haben noch etwas! Bitte, bitte, zuhören!
Klasse	Sprichst du gern Deutsch? – Ja klar! / Hörst du gern Musik? – Yes! / Machst du gern Mathe? – Puuh! / Was ist mit Physik? – Au weh! / Schwimmst du gern, singst du gern, machst du gern Sport? – Jaaa! / Dann komm doch in die Schule. Das ist ein super Ort! – Genau! / Machst du gern Hausaufgaben? – Oooh! / Kannst du gern meine haben! – Nein, nein, nein, lass das bitte sein!
Lehrerin	Das war nicht schlecht. Aber jetzt setzt euch wieder! Einfach rausgehen, das geht nicht! Ich muss das der Direktorin sagen.
Klasse	Oh, nein, nein, nein, lass das bitte sein!
Schülerin 8	Darf ich auf die Toilette, bitte?
Klasse	Jetzt nicht!
Lehrerin	Ja, natürlich. …
Schülerin 8	Oh, Frau Direktorin!
Direktorin	Was ist denn hier so laut? Der Rap, der Rap … Ist der von euch? … Der Rap ist … toll, wirklich toll! „Komm doch in die Schule, das ist ein super Ort!" Ist das für das Schulfest?
Klasse	Ja!
Direktorin	Na, dann viel Spass noch … und … vielen Dank!
Klasse	Uff!

Lösungen der Übungen im Arbeitsbuch

Einheit 1: Darf ich …? Danke!

1
1-B; 2-C; 3-A

2
Bild links: Keine Ahnung! – Ich weiss nicht!
Bild Mitte: Noch einmal, bitte!
Bild rechts: Darf ich auf die Toilette?

3
Darf ich nach Hause? Nein, später.
Darf ich malen? Ja, natürlich!
Darf ich spielen? Nein, jetzt nicht.

4
b) Noch einmal, bitte!
hcubsruK!
Wie bitte?
Kursbuch!

c) Noch einmal, bitte!
Pkatal!
Wie bitte?
Plakat!

5a
1 Wie heisst das auf Deutsch?
2 Ich weiss nicht. Keine Ahnung!
3 Laura, wie heisst das auf Deutsch?
4 Das heisst Klassenplakat.
5 Und das?
6 Das heisst Arbeitsbuch.
7 Danke!
8 Bitte!

Einheit 2: In der Sonnenstrasse 13

1a
13: dreizehn – 14: vierzehn – 15: fünfzehn – 16: sechzehn – 17: siebzehn – 18: achtzehn – 19: neunzehn

1b
a) 11, 12, 17
b) 14, 15, 8, 19

2a
a) 17 – b) 23 – c) 93 – d) 76

3a
60: sechzig – 27: siebenundzwanzig – 30: dreissig – 20: zwanzig – 46: sechsundvierzig – 70: siebzig – 61: einundsechzig – 90: neunzig – 40: vierzig – 100: (ein)hundert – 88: achtundachtzig – 50 fünfzig – 80: achtzig

4
1) 17 + 56 = 73 (dreiundsiebzig)
2) 32 + 48 = 80 (achtzig)
3) 26 + 16 = 42 (zweiundvierzig)
4) 61 + 30 = 91 (einundneunzig)
5) 19 + 17 = 36 (sechsunddreissig)
6) 43 + 32 = 75 (fünfundsiebzig)

5a
Heinz Meyer: Lindenstrasse 30 – Sabine Ogi: Talstrasse 15A – Moni Witt: Feldstrasse 11

5b
a) **Heinz Meyer**
● Hallo, wo wohnst du?
○ In Berlin, in der Lindenstrasse.
● Und die Hausnummer?
○ *Dreissig*.

b) **Sabine Ogi**
● Wie ist deine Adresse?
○ Tal*strasse 15 A* in H*amburg*.

c) **Moni Witt**
● Wo wohnst du?
○ In *Wien*, in der *Feldstrasse*.
● Und die *Hausnummer*?
○ 11.

6a
a) Der Opa heisst Hans. – b) Er wohnt in Zürich.

6b
Der Opa ist *78* Jahre alt. Seine Adresse ist: *Seestrasse 52 in Zürich*. Seine Telefonnummer ist: *01 – 860 32 51*.

Einheit 3: Ich spiele gern …

1
Monika malt gern und singt gern. – *Farbpalette und Notenblatt*
Vincent liest ein Buch. – *Buch*
Thomas erzählt gern, aber er schreibt nicht gern. – *Sprechblase und Stift*
Peter spielt gern Fussball und reitet gern. – *Fussball und Pferd*
Er hört auch gern Musik. – *Kopfhörer*

2a
Lisa – Basti – Katrin

2b
Lisa schwimmt gern. – Basti schwimmt nicht gern. – Katrin singt gern. – Lisa malt nicht gern. – Katrin spielt nicht gern Volleyball. – Katrin joggt nicht gern.

2c

	Musik	Fussball	schwim-men	Volley-ball	joggen
Französisch	musique	football / foot	nager	volley-ball	courir / jogger
Englisch	music	football	to swim	volley-ball	to jog
Italienisch	musica	calcio / pallone da calcio	nuotare	palla da palla-volo	fare jogging
…					

3

Felix liest gern. – Er hört nicht gern Musik. – Er spielt gern Fussball. – **Sophie** spielt gern Volleyball. – Sie malt nicht gern. – Sie schwimmt gern. – **Lea** reitet gern. – Sie spielt gern Klavier. – Sie spielt nicht gern Fussball.

Meine Wörter 1

2a

drei/zehn, vier/zehn, fünf/zehn, sech/zehn, sieb/zehn, acht/zehn, neun/zehn. Zwei Zahlen schreibt man anders als die Grundzahl: sechzehn und (sieben) siebzehn.

2b

81, 42, 53, 12

3a

Englisch:	twentyfive
Französisch:	vingt-cinq
Portugiesisch:	vinte e cinco
Italienisch:	venticinque
Deutsch:	fünfundzwanzig

4

vier/zig, fünf/zig, sech/zig, sieb/zig, acht/zig, neun/zig
Zwei Zahlen schreibt man anders als die Grundzahl: (sechs) sechzig und (sieben) siebzig.

5c

1: singe – 2: spielt – 3: reitet – 4: male – 5: lese

Einheit 4: Buch, Heft, Kuli …

1

A: Schultasche – B: Rucksack – C: Farbstift – D: Brille – E: Uhr – F: Fahrkarte

2

der	das	die
Bleistift	Lineal	Schere
Radiergummi	Heft	Mappe
Kleber/Klebestift	Federmäppchen	
Spitzer	Buch	
Kuli		

3

der: Fussball, *Papierkorb, Kopfhörer …*
das: Plakat, *Fenster, Klavier, Alphabet …*
die: Toilette, *Hausaufgabe, Einladung, Übung …*

Einheit 5: Unser Klassenzimmer

1a

a) Tisch – b) Stuhl – c) Regal – d) Lampe – e) Papierkorb – f) Computer

1b

Der Tisch ist gelb. – Der Stuhl ist blau. – Das Regal ist grün. – Die Lampe ist weiss. – Der Papierkorb ist rot. – Der Computer ist schwarz.

2a

Landkarte, Lernplakat, Schrank, Computer, Wand, Pult, Bild, Beamer, Regal

2b

eine Landkarte, ein Lernplakat, ein Schrank, ein Computer, eine Wand, ein Pult, ein Bild, ein Beamer, ein Regal

3a

b) ist das richtige Klassenzimmer.

4a

Das ist keine Mappe. Das ist ein Heft.
Das ist keine CD. Das ist eine Schere.
Das ist kein Rucksack. Das ist ein Federmäppchen.

Einheit 6: Augen: blau, Haare: …

1

die Ohren – die Nase – der Mund – die Augen – die Haare

2a

A) Das ist Frau Ihreberg: Ihre Haare sind *rot* und ihre *Augen* sind grün. *Ihr* Mund ist *gross* und rosa. *Ihre* Ohren sind klein. Ihre Zähne *sind weiss*.

B) Das ist Herr Seinemann: *Seine* Haare *sind* schwarz und kurz. Seine Augen sind *braun*. Sein *Mund* ist breit und *rot*. Seine Nase ist *klein* und seine *Ohren* sind gross.

4

Lösungsbeispiel:
Das ist mein Lieblingsstar. Er heisst … Seine Haare sind schwarz und kurz und seine Augen sind gross und braun. Seine Ohren sind klein, seine Nase ist auch klein. Sein Mund ist breit und rosa. Sein Gesicht ist schön!

Meine Wörter 2

1

Rucksack / Rudi
Kleber / Klaus
Lineal / Lisa
Fahrkarte / Fabian
Heft / Helena
Uhr / Ulrike

Schultasche / Susanne
Buch / Benno

2a
Schultasche, Lernplakat, Fahrkarte

2b
Beispielwörter: Radiergummi, Bleistift, Federmäppchen, Hausaufgabe, Zahnpasta, Supermarkt, Apfelsaft, …

3
Bei deutschen Wörtern unterstreicht man immer das letzte Wort rechts.

6
In dieser Form (prädikativ) ist Deutsch sehr leicht, da sich die Adjektive nicht ändern.

Meine Stärken 1

1
a) Antwort 1 – b) Antwort 2 – c) Antwort 1 – d) Antwort 2 – e) Antwort 1 – f) Antwort 1

2a
Tische – Pult – Tafel – Landkarte – Computer

2b
Schulsachen – Federmäppchen – Lineal – Spitzer – Rucksack

2c
Im Klassenzimmer stehen 20 Tische. (Ja, richtig) – Die Lehrerin hat eine Brille. (Nein, falsch) – Die Tafel an der Wand ist gelb. (Nein, falsch) – Es gibt vier Computer. (Ja, richtig) – Annas Federmäppchen ist bunt. (Nein, falsch) – Anna hat einen Rucksack. (Nein, falsch)

3a

Name	Alter	Stadt	Adresse
A) Paula Anthamatten	9	Brig	Simplonstrasse 33
B) Karin Kissling	11	Bern	Helvetiaplatz 18

3b
1) Paula – 2) Paula – 3) Paula – 4) Karin – 5) Karin – 6) Karin – 7) Paula – 8) Karin – 9) Karin – 10) Paula

3c
Text A: Die Ohren von Titan sind gross. – Das Spiel mit Titan ist lustig. – Reiten ist cool.
Text B: Die Haare von Karin sind lang. – Karin malt gern. – Karin lernt zwei Sprachen.

4
Beispiel:
● Wie heisst du?
○ Ich heisse Nina, und du?
● Ich heisse Marco. Wie alt bist du?
○ Ich bin 11 Jahre alt.
● Wo wohnst du?
○ Ich wohne in der Poststrasse 75. Und du?
● Ich wohne in der Hauptstrasse 13.
○ Was machst du gern?
● Ich lese gern und ich schwimme gern. Und du?
○ Ich reite gern und ich spiele gern Volleyball. Aber ich schwimme nicht gern.

6
Lösungsbeispiel:
Ich heisse *Anna Schulz*. Ich bin *13* Jahre alt. Ich wohne in der *Haupt*strasse, Hausnummer *27*. Ich *singe* und *lese* gern, aber ich *bastle* nicht gern. Meine Haare sind *braun*, meine Augen sind *grün*. Meine Nase ist *gross* und mein Mund ist *rosa*.

7
Mein *Federmäppchen*
Es ist neu und *bunt*: rot, blau und grün. Es ist gross. Im Federmäppchen sind: ein B*leistift* und 12 *Farbstifte* (ich schreibe und male gern) und eine *Schere* und zwei Kle*bestifte* – ich bastle auch gern.

Einheit 7: Hund, Katze, Hamster …

1
links: der Schwanz, das Fell, die Pfote – *rechts*: der Kopf, das Ohr, die Schnauze

3
1) das Kaninchen – 2) der Fisch – 3) der Hamster – 4) die Katze – 5) der Hund – 6) das Meerschweinchen

4a
A) Das ist der Hamster von Anna. Er heisst Fridolin und ist 6 Jahre alt. Er ist so süss! *Sein* Fell und *sein* Kopf sind braun. *Seine* Schnauze ist rosa und *seine* Pfoten sind weiss.

B) Das ist das Kaninchen von Thomas. Es heisst Sammy. Sammy ist 2 Jahre alt und ist sehr lustig! *Seine* Schnauze ist schwarz und *sein* Fell ist kurz und weich. *Sein* Kopf ist klein und *seine* Pfoten sind schwarz.

C) Das ist die Katze von Fatime. Sie heisst Lilli und ist 3 Jahre alt. Sie hört gern Musik! *Ihr* Fell ist weiss und *ihr* Kopf ist klein. *Ihre* Schnauze ist rosa und *ihre* Pfoten sind sehr weich.

4b
der Hamster Fridolin: sein Kopf, *sein Fell, seine Schnauze, seine Pfoten*
das Kaninchen Sammy: sein Kopf, *sein Fell, seine Schnauze, seine Pfoten*
die Katze Lilli: ihr Kopf, *ihr Fell, ihre Schnauze, ihre Pfoten*

4c
der Hamster: the hamster (Engl.) – le hamster (Frz.) – il criceto (Ital.) – o hamster (Portug.) – el hámster (Span.)
das Kaninchen: the rabbit (Engl.) – le lapin (Frz.) – il coniglio (Ital.) – o coelho (Portug.) – el conejo (Span.)
die Katze: the cat (Engl.) – le chat (Frz.) – il gatto (Ital.) – o gato (Portug.) – el gato (Span.)

5
Lösungsbeispiel:
Das ist meine Katze. Sie heisst Minka und ist 5 Jahre alt. Ihr Fell ist schwarz und ihre vier Pfoten sind weiss! Ihre Augen sind grün und ihre Ohren sind sehr klein und weich. Sie ist so süss und lustig!

Einheit 8: Füttern, spielen …

1
a) füttern – b) zum Tierarzt gehen – c) spielen – d) sauber machen

2
Tanja füttert Maunzi und macht das Katzenklo sauber.
Martin spielt mit Dino und geht mit Bello spazieren.
Erol badet Rex und geht zum Tierarzt.
Maria geht mit Alex spazieren und streichelt Maunzi.

3
Maria füttert …: Maunzi, Benni, Dino
Lina macht … sauber: das Katzenklo, die Pfoten
Martin geht mit Alex …: spazieren, zum Tierarzt

4
Rummi
Mein Freund Lukas hat einen *Hamster*. Er *spielt* jeden Tag mit Rummi. Lukas *füttert* Rummi und macht den *Fressnapf* sauber. Er *badet* Rummi natürlich nicht. Und er geht nicht zum *Tierarzt*: Sein Vater ist Tierarzt.

5
Lösungsbeispiel:
Ich mache das Katzenklo sauber. *Ich füttere das Kaninchen und mache den Fressnapf von Knobi sauber. Ich gehe mit Rex spazieren. Ich mache das Aquarium sauber.*

Einheit 9: Kikeriki und Muh!

1
a) Katze – b) Hahn – c) Kuh

2
die Ziege: Mäh mäh – das Schwein: Grunz grunz – der Vogel: Piep piep – die Biene: Sssssss

3
Hund – Katze – ~~Vogel~~
Vogel – Biene – ~~Ziege~~
Kuh – ~~Hahn~~ – Schwein

4a
a) Das ist eine Kuh. – b) Das ist ein Schwein. – c) Das ist ein Hund. – d) Das ist ein Vogel.

4b
a) Das ist ein Hahn. Er macht „kikeriki".
b) Das ist eine Katze. Sie macht „miau".
c) Das ist eine Biene. Sie macht „sssssss".

5b
Lösungsbeispiel:
Das ist ein Hund. Er heisst Falko. Er ist 3 Jahre alt und macht „wau wau".
Das ist eine Kuh. Sie heisst Lola und ist 13 Jahre alt! Sie macht „muh".
Das ist der Hahn Hannes. Er ist 5 Jahre alt und er macht „kikeriki".
Das ist ein Schwein. Es heisst Piggy und ist 7 Jahre alt. Es macht „grunz grunz".

Meine Wörter 3

2
Im Stall: die Kuh, der Vogel, das Schwein, die Biene, der Hahn
(*weitere Tiere mit Artikel:* der Hund, die Katze, die Ziege)

3a
Katze: 3 – Hund: 4 – Kaninchen: 1 – Fisch: 5 – Vogel: 2

4

Schnauze Fressnapf *füttern*	Fell weich *streicheln*	Ohren lang *hören*	Pfoten spielen *spazieren gehen*	Augen schwarz *sehen*

5a
Musik hören – ein Bild malen – Tennis spielen – ein Lied singen – Orangensaft trinken – Schokolade essen – das Fell streicheln – ein Buch lesen

5b
Lösungsbeispiele:
ein Plakat machen, Gitarre spielen, …

Einheit 10: Nett, frech, laut …

1a
lieb, nett, cool, laut, süss, frech, lustig

2a
Christian ist cool. – Friedrich ist frech. – Nena ist nett. – Susanne ist süss. – Lara ist laut. – Liane ist lieb. – Lukas ist lustig.

2b
Er ist laut. – Er ist nett/lieb. – Er ist frech.

3a
Maxi ist **laut**.
Lisa ist **frech**.
Tom ist **cool**.
Ben ist **lustig**.

Lia ist **lustig**.
Sophie ist **süss**.
Bob ist **lieb**.
Rick ist **nett**.
Der Hund ist **D-O-O-F**.
Woof-woof.

Einheit 11: Meine Klasse

1a
Katze, Fisch, Ski, Musik, Eis, malt, schwimmt, Schokolade

1b
Laura und Annette sind in der Klasse 4c. Sie sind 10 Jahre alt. Laura mag Eis und Annette mag *Schokolade*. Beide fahren gern *Ski*. Annette hat eine *Katze*, Laura hat einen *Fisch*. Annette *malt* nicht gern. Laura *schwimmt* nicht gern. Ihr Lieblingsfach ist *Musik*.

2
A) Lea ist **10 Jahre alt**. – B) Sie mögen **Fussball**. – C) Fatih **spielt nicht gern Klavier**. – D) Lea **malt nicht gern**. – E) Sie haben **eine Katze**.

3a
Mia: Sie spielt gern *Fussball*. Sie *malt* nicht gern. Sie hat *ein Meerschweinchen*. Ihr *Lieblingsfach ist Deutsch*.

Ben: Er hört *gern Musik*. Er *fährt* nicht gern Ski. Er hat *ein Kaninchen*. Sein *Lieblingsfach ist Musik*.

3b
Mia und Ben *lesen gern*. Sie mögen *Schokolade*. Sie *mögen* kein *Eis*.

4a
ich:	heisse, bin, komme, habe
du:	(heisst,) bist, kommst, hast
er / sie:	(heisst,) ist, hat, kommt
wir / sie:	(heissen,) sind, kommen, haben

4b
Lösungsbeispiel:
Ich komme aus der Schweiz.
Du bist 10 Jahre alt.
Lea hat eine Katze.
Wir heissen Laura und Annette. / Sie kommen aus Deutschland.

Einheit 12: Auf Deutsch, bitte!

1
a) Komm mal bitte an die Tafel! – b) Nicht so laut, bitte! – c) Peter, sag das bitte auf Deutsch! – d) Jetzt du, Sarah, wiederhole das, bitte!

2
1) Macht die Hefte zu, bitte! – 2) Macht die Bücher auf, bitte! – 3) Arbeitet zu zweit! – 4) Nicht alle auf einmal!

3
Arbeitet zu zweit. – Sag das mal bitte auf Deutsch!

Meine Wörter 4

1a
(1) Hund – (2) Fell – (3) lieb – (4) Katze – (5) Augen – (6) mag

2c
Ich schreibe, male, höre, gehe, spreche, füttere, spiele, streichle, mache, mache
Er/Sie schreibt, malt, hört, geht, spricht, füttert, spielt, streichelt, macht, macht

3a
Thema 1: das Auge, das Gesicht, der Mund, die Nase, das Ohr, der Zahn
Thema 2: das Buch, der Bleistift, das Federmäppchen, das Lineal, der Radiergummi, der Spitzer
Thema 3: cool, frech, lieb, lustig, nett, süss
Thema 4: der Fisch, der Hamster, der Hund, die Katze, das Meerschweinchen, die Schildkröte
Thema 5: joggen, lesen, malen, schwimmen, singen, spielen
Thema 6: das Lernplakat, der Papierkorb, das Pult, das Regal, der Schrank, die Tafel

3b
A) In der Schultasche *(Thema 2)*
B) Haustiere *(Thema 4)*
D) Was ich (gern) mache. *(Thema 5)*
E) Im Klassenzimmer *(Thema 6)*
F) Wie bin ich? *(Thema 3)*
G) Mein Kopf *(Thema 1)*
C) und H) passen nicht.

3d
Hinweis: *Da die S in der Regel noch nicht so viele Wörter kennen, reicht es, wenn sie nur ein weiteres Beispiel finden.*
In der Schultasche: *der Farbstift, das Heft, …*
Haustiere: *das Kaninchen, …*
Was ich (gern) mache.: *schreiben, reiten, …*
Im Klassenzimmer: *die Lehrerin, das Fenster, …*
Wie bin ich?: *laut, …*
Mein Kopf: *die Haare, …*

Meine Stärken 2

1a
A) Malik geht nach Hause.
B) Der Hund von Malik ist weg.
C) Der Hund heisst Nox.
D) Zoe und Malik suchen den Hund.

1b
Nox ist gross, **schwarz und weiss**.
Das Fell ist lang **und weich**.
Der Schwanz ist **lang**.
Nox ist **vier Jahre alt**.
Er ist frech **und lieb**.

2
1. Ja, richtig – 2. Ja, richtig – 3. Nein, falsch – 4. Nein, falsch

3a
1. Wie heisst der Hamster? – 2. Wem gehört der Hamster? – 3. Wie alt ist der Hamster? – 4. Wer füttert Moritz?

3b
Mathilda ist glücklich. – **Mathilda** streichelt Moritz. – **Mathilda** macht den Fressnapf sauber. – **Papa** geht zum Tierarzt. – **Mama** kauft das Futter.

4a/b
	Malik	**Robin**
Alter	11 Jahre	12 Jahre
Haare	blond	kurz und braun
Augen	blau	
Familie	Schwester: Imane	keine Schwester, keinen Bruder
Haustier	Hund: Nox	Schildkröte: Zorra
Charakter	cool, lustig, frech	frech, lustig, nett

	Malik	Robin
macht gern / mag	malen, Popmusik hören, Sport, Volleyball und Fussball, schwimmen, Ski fahren	Rap hören, lesen, in die Bibliothek gehen, Bücher, mit Zorra spazieren gehen
macht nicht gern / mag nicht	lesen	Sport

5a

Komm mal bitte an die Tafel! – Ja, ich komme.
Mach dein Buch zu! – Aber es ist doch zu!
Nicht so laut! – Ja, ja, ich spreche schon leise.
Sag das bitte auf Deutsch. – Auf Deutsch? Darf ich auf die Toilette?

6a

Magst du Tiere? Wir fahren weg. Fütterst du meine Katze?
Sie *heisst* Mimi. Sie ist 5 Jahre *alt*. Sie *ist* ganz lieb. Ihr *Fell* ist weiss und schwarz und ihre vier *Pfoten* sind schwarz. Ihre Ohren sind *klein*. Du *fütterst* sie am Morgen und am Abend. Und du machst das *Katzenklo* sauber.

6b

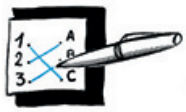
Beispiel:
Das ist mein Hund. Er heisst Bruno und ist 4 Jahre alt. Er ist sehr lieb und süss und spielt sehr gern. Sein Fell ist kurz und ganz schwarz. Seine Augen sind braun. Er mag Musik und schwimmt sehr gern. Ich füttere ihn am Morgen und am Abend.

Arbeitsanweisungen

Beim Grünen Max treffen die Schülerinnen und Schüler von Anbeginn auf einsprachige Arbeitsanweisungen im Kursbuch und im Arbeitsbuch – denn der Unterricht soll so viel wie möglich auf Deutsch stattfinden! Diese Arbeitsanweisungen wiederholen sich oft, und sie sind möglichst kurz und einfach formuliert.

Als zusätzliche Hilfe sind die wichtigsten dennoch im Glossar aufgeführt, auf der Seite 72.
So können die S – besonders zu Hause – deren Bedeutung nachschlagen.

Das Wichtigste zuerst

Arbeitet … zu zweit. zu dritt. alle zusammen.		Travaillez … à deux. à trois. tous ensemble.
Hört (noch einmal) zu.		Ecoutez (encore une fois).
Lest …		Lisez …
Schreibt … Notiert im Heft. Macht Notizen.		Ecrivez … Notez dans le cahier. Prenez des notes.
Sprecht zusammen nach. Erzählt …		Répétez ensemble. Racontez …
Ergänzt …		Complétez …
Kreuzt an.		Cochez.
Ordnet … Ordnet zu.		Mettez … dans l'ordre. Associez.

Weitere Arbeitsanweisungen, alphabetisch geordnet

Beantwortet die Fragen.	Répondez aux questions.
Bringt … mit.	Apportez …
Buchstabiert.	Epelez.
Denkt mal nach.	Réfléchissez.
Diktiert …	Dictez …
Findet …	Trouvez …
Fragt …	Demandez …
Hängt die Collagen auf.	Accrochez les collages.
Hüpft …	Sautillez.
Klopft auf den Tisch.	Tapez sur la table.
Kontrolliert.	Contrôlez.
Korrigiert.	Corrigez.
Lasst Platz.	Laissez de la place.
Macht mit.	Participez.
Macht ein Plakat.	Faites une affiche.
Malt die Bilder an.	Coloriez les images.
Nehmt das Lied auf.	Enregistrez la chanson.
Nennt die Produkte.	Nommez les produits.
Sammelt an der Tafel.	Rassemblez au tableau.
Seht …	Regardez …
Singt …	Chantez …
Spielt …	Jouez …
Stellt euch im Kreis auf.	Mettez-vous debout en cercle.
Streicht durch.	Rayez. Biffez.
Sucht die Zahlen.	Cherchez les nombres.
Tauscht die Rollen.	Changez de rôle.
Verbindet …	Reliez …
Was denkt ihr?	Qu'est-ce que vous pensez ?
Was fehlt?	Qu'est-ce qui manque ?
Was passt hier?	Qu'est-ce qui convient ici ?
Würfelt.	Lancez les dés.
Zählt.	Comptez.
Zeichnet.	Dessinez.
Zeigt …	Montrez …

Redewendungen für den Unterricht

Die Redewendungen für den Unterricht dienen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern dazu, den Unterrichtsalltag auf Deutsch zu gestalten.
Sie schaffen einen verlässlichen Rahmen, in dem die S sich sicher fühlen. So können sie schon von Anfang an und direkt im Klassenzimmer das Gefühl einer deutschsprachigen Welt bekommen.
Schon unterrichts-alltägliche Sprachhandlungen wie Begrüssen, Wünsche aussprechen, Bitten äussern und Arbeitsaufträge erteilen bringen die deutsche Sprache authentisch in den Schulalltag. Durch den ständigen und konsequenten Gebrauch des Deutschen gewinnen die S schnell Erfahrung und Sicherheit, besonders im rezeptiven Bereich.
Die Verwendung des Deutschen für Unterrichtsroutinen geschieht ‚nebenbei'. Deshalb ist es auch weder wünschenswert noch notwendig, den S diese Redewendungen als Liste zu geben und sie auswendig lernen zu lassen.
Viele dieser Ausdrücke benennen ganz konkrete Handlungen und erschliessen sich mehr oder weniger von selbst.
Unsere Übersicht ist natürlich kein vollständiges Repertoire der Klassensprache: Sie ist eine Auswahl häufig wiederkehrender Redewendungen, die auch als Muster für weitere Sätze, Bitten, Aufforderungen usw. dienen soll. Sie können diese Liste gern für sich erweitern.
S. auch die Einheiten 1 und 12 des Lehrmittels, die explizit auf die Klassensprache ausgerichtet sind.
Wir wünschen Ihnen viel Spass und Erfolg beim Schaffen einer deutschsprachigen ‚Welt im Klassenzimmer'!

Begrüssung … … und … … Verabschiedung

- Guten Morgen (miteinander).
- Guten Tag (miteinander).
- .....

- Auf Wiedersehen.
- Bis morgen.
- Bis dann.
- .....

Stundenanfang

- Jetzt geht's los.
- Fangen wir an.

- Seid ihr bereit?
- .....

Einige Aufforderungen

- Setzt euch, bitte.
- Steht (jetzt) auf, bitte.
- Nehmt bitte eure Bücher / Hefte / Mappen …
- Macht die Bücher auf, bitte.
  Macht die Hefte zu, bitte.
- Bildet einen Kreis / eine Reihe.
- Macht bitte einen Stuhlkreis.
- Kommt bitte nach vorne.
- Kommt bitte an die Tafel.
- Fasst euch bei den Händen.
- Nicht so laut, bitte!
- Nicht alle auf einmal!


- Lies/Lest bitte den Text.


- Schreibt bitte den Text / die Sätze ab.


- Sprecht bitte nach.

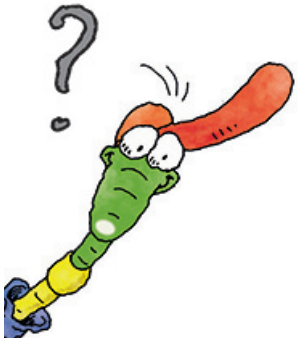

- Hört genau zu.


- Singt das Lied.


- Alle zusammen, bitte.

- .....

Hilfe und Korrektur



- Kann ich dir/euch helfen?
- Sieh/Seht mal genau hin.
- Vergleiche mit deinem Nachbarn.
- Wie steht es im Glossar?
- Wie schreibt/sagt man das richtig?
- Ist das richtig?
- Versuch es noch einmal.
- Kannst du das noch einmal machen?
- .....

Lob, Kritik, Bewertung

- Richtig.
- Korrekt.
- .....
- .....



- Gut!
- Prima!
- Toll!
- Super!
- Klasse!
- Hervorragend!

- Das ist noch nicht ganz richtig.
- Leider falsch.
- Gut, aber vielleicht kannst du das noch ein bisschen genauer sagen/machen.



- Das war/ist nicht so toll.
- Das kannst du / könnt ihr besser machen.
- .....

Interaktion: Schüler/in-Lehrer/in

- Können Sie bitte die Aufgabe wiederholen?
- Was müssen wir / muss ich machen?
- Kann ich
  - das Fenster aufmachen?
  - die Türe schliessen?
  - mich neben … setzen?

- Darf ich bitte auf die Toilette gehen?
- Mir ist schlecht.
- Ich bin mit der Aufgabe fertig.
- .....
- .....

Interaktion: Schüler/in-Schüler/in: Partner-, Gruppenarbeit, Spiele usw.

- Kann ich mich neben dich setzen?
- Gibst du mir
  - deinen Stift,
  - dein Lineal,
  - deinen Radiergummi,
  - …

  bitte?

- Lasst uns
  - einen Kreis bilden!
  - anfangen!
- .....

- Du bist jetzt mein Partner / meine Partnerin!
- Wir spielen zusammen.
- Ich bin bereit.
- Ich bin dran!
- Jetzt du!
- Nein, ich!
- Komm, mach schon!
- Ach nein!!!!
- Schade!
- Hilfe!
- Noch einmal?!?!
- Verloren!
- Ich bin Erster / Erste!
- Hurra!

Die Interaktiven Tafelbilder

18 Interaktive Tafelbilder (1 pro Einheit und 6 zum Abschnitt *Kunterbuntes*) ermöglichen Ihnen, Inhalte aus dem Kurs- und Arbeitsbuch am Beamer oder am interaktiven Whiteboard auf spielerische Weise mit den S zu wiederholen.

Die Tafelbilder sind im „Lehrwerk digital" integriert und können von dort direkt von den KB-Seiten geöffnet werden mit Klick auf das Tafelbild-Symbol ▢.

Zusätzlich befinden sich die Tafelbilder zum Download im Online-Bereich für Lehrerinnen und Lehrer. Laden Sie die Datei „Gruener_Max_6_TB.zip" herunter und speichern Sie sie auf Ihrem Gerät. Bitte entpacken Sie die ZIP-Datei. Zum Öffnen des Startmenüs klicken Sie im Ordner „Gruener_Max_6_TB" auf die Datei „index.html". Die Datei öffnet sich in Ihrem Browser und Sie können die einzelnen Tafeln direkt anklicken.

Hinweise zur Arbeit mit den Tafelbildern finden Sie sowohl in den Tafelbildern über das Menü oben rechts ☰ oder online im Lehrerbereich zu Klasse 6 in den Dateien *Allgemeine_Hinweise_Tafelbilder* und *Gruener_Max_6_Rom_LHB_Tafelbilder.*

Die Erklärungen in der Datei *Gruener_Max_6_Rom_LHB_Tafelbilde*r enthalten:
- die Zuordnung zur Einheit und zu den passenden Aufgaben im Kursbuch;
- eine Beschreibung der Inhalte auf der Tafel, oft auch mit Vorschlägen für Varianten;
- kurze Angaben zu technischen Besonderheiten des Tafelbildes.

In den *Allgemeinen Hinweisen* finden Sie technische Hinweise: zum Aufbau, zu Funktionen und zur Steuerung der Tafelbilder. Diese Hinweise sollten Sie besonders sorgfältig durchlesen, wenn Sie noch nicht mit den Tafelbildern gearbeitet haben.

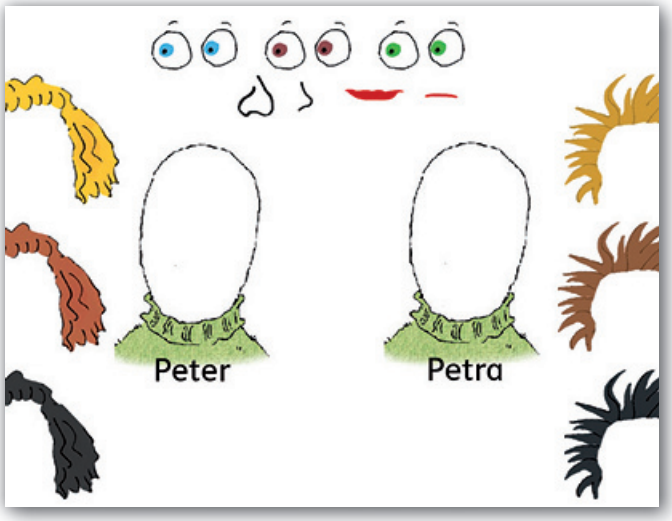
Beispiel: Tafelbild zur Einheit 6

Im Kursbuch Aufgaben 2 (Seite 24)

Beschreibung Die S können mit den vorgegebenen Elementen in unterschiedlichen Farben Peter und Petra verschiedene Gesichter geben. Anschliessend beschreibt/beschreiben einer oder mehrere S die Gesichter.

Variante: Gesichtsdiktat
Ein/Eine S beschreibt das Gesicht von Peter oder Petra, und ein anderer / eine andere S stellt (wie bei einem Phantombild der Polizei) das richtige Bild zusammen. Mit Hilfe des Bleistifts bzw. des Markers können die S die Köpfe nach eigenen Vorstellungen gestalten und beschreiben (lassen).

Als Anschlussaufgabe können S selbst auf einem Blatt Papier Gesichter zeichnen. Diese Zeichnungen werden eingesammelt. Ein S zieht ein Blatt und beschreibt das Gesicht. Wenn ein S seine eigene Zeichnung durch die Beschreibung richtig erkannt hat, darf er auch eine Zeichnung ziehen und diese beschreiben.



Mögliche Lösung *Das ist Peter. Seine Haare sind blond. Seine Augen sind blau. Sein Mund ist klein. Seine Nase ist gross. Seine Ohren sind klein.*

Ablauf Die Teile eines Gesichts (Haare, Augen, Mund, Nase) werden auf die leeren Köpfe gezogen, so dass unterschiedliche Gesichter entstehen.

Das Lehrwerk digital – Kurzanleitung

Das Lehrwerk digital befindet sich zum Download im Lehrerbereich des Lernportals unter der Rubrik „Lehrerhandbuch & Co.“ / „Lehrwerk digital“.
Führen Sie die „Setup“-Datei „Max-6-LWdigital“ aus und folgen Sie den Anweisungen. Nach erfolgreicher Installation wird auf Ihrem Desktop ein Programm-Icon „Max-6-LWdigital“ angelegt.
Mit Doppelklick auf dieses Programm-Icon öffnet sich die Anwendung, gezeigt wird der zur Verfügung stehende Titel. Mit Doppelklick auf den Titel „Der grüne Max 6. Klasse“ erscheinen die Cover der vier zugehörigen Bücher:

- **Kursbuch** • **Arbeitsbuch** • **Glossar** • **Lehrerhandbuch**

Jedes der vier Bücher kann beliebig oft mit Doppelklick geöffnet werden. Man kann alle Bücher gleichzeitig öffnen. Sie erscheinen jeweils in einem eigenen Fenster. Über die untere Taskleiste Ihres Bildschirms können Sie jederzeit zwischen den Fenstern (= Büchern) hin- und herwechseln.

Die Funktionen, Werkzeuge, Verlinkungen

Erklärungen zu den Funktionen, Werkzeugen und Verlinkungen finden Sie in französischer Sprache auf S.10/11 in vorliegendem Lehrerhandbuch.

Die Schaltflächen der Anwendung im Überblick

Über die **Schaltflächen am rechten oberen Rand** kann im geöffneten Buch geblättert werden:

Springt zur **ersten** Seite des Buches.
Springt zur **vorherigen** Seite.
Führt direkt zur im weissen Feld eingegebenen **Seitenzahl** (hier: Seite 2).



Springt zur **letzten** Seite des Buches.
Springt zur **nächsten** Seite.

Mit Hilfe der **Schaltflächen am rechten unteren Rand** kann die Ansicht verändert werden:

„**Zoom-hinein**“ bzw.
„**Zoom-hinaus**“ aus dem Buch



„**An Fenster anpassen**“: Die Darstellung der Buchseite wird an die aktuelle Fenstergrösse angepasst.
Die **Lupe** vergrössert jeden beliebigen Ausschnitt einer Seite.

Tipp: Zu oft auf „Ausschnitt vergrössern“ oder „Zoom-hinein“ geklickt? – Ein Klick auf die Schaltfläche „An Fenster anpassen“ und alles ist wieder sichtbar.

Die **Schaltflächen am linken oberen Rand** ermöglichen es, die Buchseite zu bearbeiten und zu präsentieren.

Mit Klick auf die entsprechende Schaltfläche kann man wählen, ob man das Buch im **Einzelseiten-**



oder im **Doppelseitenmodus** ansehen möchte.

 Mit Klick auf diese Schaltfläche öffnet sich eine leere, fortlaufende Seite. Hier können **Notizen** in Textform im Format .rtf gespeichert werden. Sie können diese Dateien mit dem Befehl „Datei: Speichern RTF“ an einem beliebigen Ort auf dem eigenen Rechner ablegen. Ansonsten werden sie in der Anwendung gespeichert und sind mit Klick auf die Schaltfläche jederzeit wieder abrufbar.

Mit diesen Schaltflächen wechselt man zwischen **„Bearbeitungsmodus“**



und **„Präsentationsmodus“**. Ist der „Bearbeitungsmodus“ ausgeblendet, befindet man sich im „Präsentationsmodus“.

Weitere Erklärungen zum Lehrwerk digital finden Sie auf S. 10 in vorliegendem Lehrerhandbuch.
Ausserdem ist eine **ausführlichere Kurzanleitung** auf Französisch und auf Deutsch im Lehrerbereich als PDF verfügbar und kann in der Anwendung selbst jederzeit mit Klick auf das Fragezeichen rechts oben geöffnet werden.

Videos

Die Darsteller: Schülerinnen und Schüler der Klasse 4c, Grundschule in der Tumblingerstraße, München
Kamera: Meike Birck
Ton: Frank Schönfelder
Produktion und Postproduktion: Frank Schönfelder
Drehbuch: Michael Koenig und Nadine Ritz-Udry
Redaktion und Regie: Helen Schmitz
Illustration: Teresa Zalewska/Hoya
Musik: „Good Life", iStockAudio thefurnaceroom
Wir danken allen, die uns bei der Realisierung des Projekts unterstützt haben, insbesondere der Lehrerin Frau Eva Schwartze, der Schuldirektorin Frau Karin Lehnert und der Stadt München.

Audio-CD zum Kursbuch

Sprecher: Jugendliche: Marco und Sarah Diewald, Lionel Doneschel, Lars Mannich, Jakob Mayr, Luca Pauli, Marilena Reher; **Erwachsene:** Julia Cortis, Saskia Mallison, Anne-Kathrein Schiffer, Helge Sturmfels, Peter Veit
Musikproduktion, Aufnahme und Postproduktion: Christoph Tampe, Plan 1, München
Lieder: **„Das ist eine Banane"** nach Traudel Sieber, Interpretation: Annalisa Scarpa-Diewald, Gesang: Anne-Kathrein Schiffer, Sarah und Marco Diewald, Lionel Doneschel, Luca Pauli; **„Mienzi Maunzi, Katzenklo"** Interpretation: Sarah und Marco Diewald, Lionel Doneschel, Luca Pauli; **„Advent, Advent"** aus „Der grüne Max 1 Neu", Interpretation: Marcin Nierubiec und Agnieszka Putkiewicz; **„Unser Onkel hat 'en Bauernhof"** aus „Meine Freunde und ich": Chorleitung: Ruth Kaerger; Chor und Instrumente: Florian, Katharina, Lisa und Tim Fuchs, Tim Leimbach und Boris Stein
Regie: Helen Schmitz und Anne-Kathrein Schiffer
Laufzeit: 38 min.

Tafelbilder

Konzept: Ralf-Peter Lösche, Leipzig
Storyboard: Ernst Endt auf Basis von Ralf-Peter Lösche
Software: Bitfang GmbH
Grafisches Design und Umsetzung: auf Basis von Michael Paulsen, Leipzig
Illustrationen: Teresa Zalewska/Hoya
Fotos: Die Bildnachweise befinden sich im Impressum der Tafelbilder.
Redaktion: Helen Schmitz, München
Projektleitung: Sonja Gerner, Stuttgart

Lehrwerk digital

Programmierung und Realisierung: keen srl, Perugia, Italien
Projektleitung: Sonja Gerner, Stuttgart
Redaktion: Kirsten Mannich, München

Systemvoraussetzungen

Offline-Anwendung zum Download mit anschliessender Installation optimiert für die Nutzung auf aktuellen Desktopgeräten:
Windows 7 Service Pack 1, Windows 10; Prozessor mindestens i3, 4GB RAM;
Mac OS X Version 10.10, 10.11 und 10.12; Prozessor i5, 4GB RAM;
Linux Ubuntu 16.04
Nutzerdaten werden lokal auf dem jeweiligen Endgerät gespeichert.

Kontakt

Bei Fragen und Anregungen erreichen Sie uns unter:
E-Mail: info-DfdR@klett-sprachen.de